CATALOGUE DES LIVRES RARES ET PRÈCIEUX COMPOSANT LA BIBLIOTHÈQUE...



CATALOGUE
DES LIVRES

DE LA BIBLIOTHÈQUE

DE M. LE PRINCE SIGISMOND RADZIWILL.

LA VENTE AURA LIEU

Le lundi 22 janvier 1866, et les 10 jours suivants,
à 7 heures et demie du soir,

Rue des Bons-Enfants, 28, maison Silvestre,

Par le ministère de Me Charles **PILLET**, commissaire-priseur,
Rue de Choiseul, 11.

Voir *l'Ordre des Vacations* à la fin du Catalogue, p. 235.

Paris. — Imprimerie de Ad. Lainé et J. Havard, rue des Saints-Pères, 19.

CATALOGUE

DES LIVRES

RARES ET PRÉCIEUX

COMPOSANT LA BIBLIOTHÈQUE

DE

M. LE PRINCE SIGISMOND RADZIWILL.

Classiques grecs, latins et français en grand papier,
Grands livres à figures,
Ouvrages rares en divers genres,
Livres provenant des bibliothèques de Grolier, Maioli, de Thou, comte d'Hoym, Mme de Pompadour, d'Hangard, Soubise, Pâris, etc.
Belles reliures en maroquin de Du Seuil, Boyet, Padeloup, Derome, etc.

PARIS,
L. POTIER, LIBRAIRE,
QUAI MALAQUAIS, 9.

1865

La bibliothèque dont nous publions le catalogue se présente aux amateurs dans des conditions exceptionnelles, et ne peut manquer d'exciter vivement leur attention. Ce n'est pas qu'elle comprenne beaucoup de ces grandes raretés qui font la gloire des collections de notre temps. On n'y trouve pas de ces romans de chevalerie imprimés par Vérard, de ces mystères si rares, de ces poëtes français introuvables des xve et xvie siècles, de ces plaquettes gothiques si recherchées; c'est tout simplement une collection de bons livres, mais de bons livres en éditions de choix et en exemplaires splendides, comme les aimaient les bibliophiles de la fin du xviiie siècle.

Ce qui distingue surtout cette collection de toutes celles que nous voyons passer en vente, c'est que, telle elle a été formée il y a près de quatre-vingts ans, telle, malgré ce long espace de temps, nous la voyons reparaître dans tout son éclat primitif. Il est impossible de dire combien la plupart de ces beaux volumes, si brillants, si frais, qu'on les croirait sortis d'hier des mains des relieurs, si les relieurs ne s'appelaient Derome et Padeloup, laissent loin derrière eux les volumes de même nature que l'on rencontre journellement.

Il est presque inutile de dire que ce n'est pas en France, où tout change continuellement, où les livres ne restent pas même toujours une année sur les mêmes tablettes, que cette bibliothèque s'est conservée telle que nous la voyons. Elle nous vient en droite ligne de la Pologne.

C'est au prince Michel Radziwill, palatin de Vilna, qu'elle doit sa création. Ce prince, ami des arts et bibliophile éclairé, habitait Paris vers 1788-90. Il fit de nombreuses acquisitions dans les ventes qui eurent lieu à cette époque, telles que celles du maréchal de Richelieu, de d'Incourt d'Hangard, célèbre amateur qui avait formé sa bibliothèque des livres de Gouttard, de Randon de Boisset, de la Vallière, etc. C'est à la vente Soubise, qui eut lieu en 1789, que le prince Radzivill acquit les nombreux ouvrages provenant de J.-A. de Thou qui figurent dans sa bibliothèque; on verra qu'il sut bien choisir. Il s'attacha particulièrement aux livres français, qui n'étaient pas communs, comme on le sait, dans cette collection, et il en obtint de tout à fait importants (1). C'est là aussi qu'il acheta tous ces volumes reliés en veau fauve avec une élégante simplicité, et sur lesquels on remarque les insignes des Soubise, c'est-à-dire les macles des Rohan et les hermines de Bretagne.

Il acquit aussi un assez grand nombre de volumes remarquables de la bibliothèque de Pâris d'Illens, mais à l'amiable, sans doute, et avant la vente, qui eut lieu à

(1) Nous avons désigné les armes de DE THOU qui figurent sur les livres par *premières, secondes* et *troisièmes*. Chacun sait ce que cela veut dire : les *premières armes* se composent de l'écusson de DE THOU seul (d'argent) au chevron (de sable), accompagné de trois taons (de sable) ; dans les *secondes armes*, son écusson est accolé à celui de sa première femme, Marie de Barbançon-Cany, qui portait (d'argent) à trois lions (de gueules) couronnés (d'or); dans les *troisièmes armes*, l'écusson de DE THOU est accolé à celui de sa seconde femme, Gasparde de la Chastre, dont les armes étaient écartelées, au premier, (de gueules) à la croix ancrée de vair; au second, de pourpre à la croix d'argent; au troisième, écartelé (d'or) et d'azur ; au quatrième, contre-écartelé, aux 1 et 4, (de gueules) à l'aigle éployée d'or; aux 2 et 3, (de gueules) au chef d'or.

Londres en 1791, car ils ne figurent pas au Catalogue (*Bibliotheca Parisina*), à l'exception d'un seul (n° 46, *Canones et decreta*), qui n'y avait probablement été porté que par erreur : car il ne se retrouva pas au moment de la vente.

On voit dans la bibliothèque du prince Radziwill plusieurs volumes provenant d'un personnage qui n'avait pas encore été signalé comme bibliophile; nous voulons parler du prince qui fut plus tard Louis XVIII. Ces livres, tous précieux, rappellent la réputation d'érudit qu'on avait faite au comte de Provence; sur neuf ouvrages que nous avons notés, sept sont en grec et un en persan. L'autre est en latin (*Voy.* les nos 16, 442, 588, 605, 628, 630, 861, 1117, 1326).

Les livres des amateurs déjà nommés n'ont pas contribué seuls à la formation de cette bibliothèque. Le prince Radziwill possédait un volume portant le nom du plus célèbre des bibliophiles, Jean Grolier (n° 717); un autre avait appartenu à Maioli, l'ami et presque le rival de Grolier (n° 256); d'autres provenaient de Louis XIV, de Kenelm Digby, de Mme de Chamillard, de Mme de Pompadour, du duc d'Aumont, du comte d'Hoym, compatriote du prince Radziwill.

Les reliures les plus parfaites étaient seules admises dans cette collection. Après les beaux volumes si richement ornés par les artistes anonymes du XVIe siècle, on remarquera ceux qu'ont reliés Du Seuil, Boyet, Anguerran, Padeloup, surtout Derome, le relieur ordinaire du prince. Nous avons compté plus de 450 volumes sortis de ses mains, sans parler de ceux qu'ont produits les ateliers de ses émules ou de ses élèves, Biziaux, Mouillié, Bradel, dont les travaux sont souvent annoncés dans les catalogues sous le nom du maître.

Nous n'entreprendrons pas de signaler tous les ouvrages remarquables qui figurent dans ce catalogue; nous nous contenterons d'indiquer quelques-uns des plus importants.

Dans la Théologie, on remarquera l'édition originale de la *Bible de Royaumont,* superbe exemplaire relié en maroquin rouge, par Du Seuil (n° 17); *la Bible de Martin*, en grand papier, avant les clous (n° 19); le *Dictionnaire de la Bible,* de Dom Calmet, en grand papier, belle reliure en maroquin (n° 28); la *Collection des Conciles,* 37 vol. in-folio, maroquin rouge aux armes de France, de la bibliothèque de de Thou (n° 43); les *Lettres de saint Jérôme,* en 3 vol. in-8, riche reliure de Padeloup, en maroquin vert à compartiments de couleur.

Dans la Jurisprudence, nous citerons les *Observations sur l'Esprit des lois,* exemplaire de Pâris, relié par Derome (n° 122); *le Corps universel diplomatique du droit des gens,* avec ses suppléments, 30 vol. in-folio en grand papier (n° 129); *le Corpus juris civilis*, édition elzevirienne, in-8, relié par Du Seuil (n° 137); les *Constitutiones Societatis Jesu,* magnifique reliure de Padeloup (n° 170).

Dans les Sciences et Arts, on remarquera les *Éthiques d'Aristote*, trad. par Nicolas Oresme, *Paris, Vérard*, 1488 (n° 210); l'édition originale des *Essais de Montaigne,* bel exemplaire relié par Derome (n° 220), et plusieurs autres éditions précieuses du même ouvrage; le Traité de Jean-Louis Vivès, *de Concordia et discordia,* exemplaire de Maioli (n° 256); *la Mesnagerie de Xénophon,* traduite par La Boétie et publiée par Montaigne, exemplaire aux premières armes de J.-A. de Thou (n° 262); plusieurs ouvrages importants sur l'histoire naturelle (n°s 340 à 390), et notamment les oiseaux coloriés, de Buffon, magnifique exemplaire en maroquin rouge (n° 373); plusieurs ouvrages sur l'art militaire (n°s 435-464), entre autres les *Campagnes du maréchal de Luxembourg,* manuscrit de la bibliothèque du duc de Richelieu (n° 461); une précieuse collection d'ouvrages sur les beaux-arts (n°s 479-525), tels que l'*Architecture de Vitruve,* traduite par Claude Perrault, bel exemplaire relié par Derome (n° 507), et l'*Architecture françoise de Blondel,* exemplaire

du duc de Richelieu (n° 524); une intéressante série de traités sur l'équitation, la chasse et la pêche (n°s 536-558), dont la *Vénerie de Jacques de Fouilloux*, la *Caccia de Valvasone*, la *Fauconnerie de Jean de Franchières*, et celle de Charles d'Arcussia, tous ouvrages provenant de la bibliothèque de J.-A. de Thou, qui composa lui-même, comme on sait, un poëme sur la fauconnerie.

Dans les Belles-Lettres, nous devons indiquer une riche collection de classiques grecs et latins, la plupart sur grand papier, entre autres Catulle, Tibulle et Properce (n° 649), magnifique exemplaire richement relié pour J.-A. de Thou; les *Métamorphoses d'Ovide*, traduites par Banier, *Amsterd.*, 1732, gr. in-fol. (n° 682); la *Christiade de Vida*, superbe exemplaire de Grolier, et plus tard de de Thou (n° 717); le premier livre imprimé en caractères de *civilité*, exemplaire de de Thou (n° 719).

Dans les poëtes français, nous citerons le *Champion des Dames*, in-8, relié par Derome (n° 741); les *Œuvres d'Alain Chartier*, bel exemplaire de l'édition de Galiot du Pré, 1529 (n° 742); les *Œuvres de Ronsard*, in-folio, magnifique exemplaire relié en maroquin rouge à compartiments, de la bibliothèque de Kenelm Digby. Nous passerons sous silence plusieurs éditions précieuses de nos classiques, Boileau, La Fontaine, etc., la *Henriade* de Voltaire, *Londres*, 1728, dont la reliure en maroquin à mosaïque est un des chefs-d'œuvre de Padeloup (n° 773); mais nous ne pouvons nous dispenser de signaler le *Choix de Chansons*, de M. de la Borde, exemplaire unique sur VÉLIN, avec les *dessins originaux* de Moreau, etc. (n° 824).

Dans la poésie dramatique, on trouvera d'excellentes éditions des classiques grecs, latins et français.

La classe des romans français et étrangers offre bien des volumes précieux, notamment les Rabelais, de Le Duchat, de 1711 et de 1741, en grand papier (n°s 956-958); le beau *Télémaque*, de Fénelon, *Amsterdam*, 1734, in-fol. (n° 938); les romans de Mlle de Scudéry, reliés en maro-

quin, aux armes de la duchesse de Grammont-Choiseul (n[os] 962-966); l'édition originale de Zaïde, charmant exemplaire du comte d'Hoym; le *Diable boiteux* de Lesage, 1756, en grand papier, aux armes de M[me] de Pompadour (n° 985); le magnifique *Don Quichotte* d'Ibarra, 1780, 4 vol. in-4 (n° 1034).

La série des conteurs est remarquable. On trouvera aussi des volumes de prix dans les facéties et dans la philologie.

Parmi les polygraphes, on remarquera les deux *Plutarque de Vascosan*, l'un relié en maroquin, par Derome, l'autre en veau fauve (n[os] 1131-1132); le *Cicéron de d'Olivet* (n° 1136); les *Œuvres du sieur de la Chapelle*, exemplaire de M[me] de Chamillard (n° 1148); les *Œuvres de Fontenelle*, 3 vol. in-fol., aux armes de M[me] de Pompadour (n° 1154).

Dans l'Histoire, on trouvera les voyages pittoresques dans divers pays (n[os] 1202, 1208, 1209); le *Discours du voyage d'outre-mer*, d'Anthoine Regnault, reliure du XVI[e] siècle, en maroquin, aux armes du royaume de Jérusalem (n° 1223); les *Ambassades de la Compagnie des Indes Orientales au Japon*, exemplaire de dédicace aux armes de Louis XIV (n° 1230); l'édition originale du *Voyage de Fernand Mendez Pinto*, en portugais, aux armes de de Thou (n° 1231); le *Voyage de Jean de Léry en Amérique*, en français, exemplaire de de Thou (n° 1246). Puis viennent le *Discours sur l'histoire universelle*, de Bossuet, édition originale, aux armes du cardinal de Bouillon (n° 1249); les *Cérémonies et coutumes religieuses de tous les peuples*, exemplaire en grand papier, relié en maroquin, par Derome, provenant de la bibliothèque de d'Hangard (n° 1259); les histoires des Conciles de Pise, de Constance et de Bâle, par Jacques Lenfant, en grand papier, exemplaires de Gros de Boze (n[os] 1280-1282); l'*Histoire des premiers martyrs de Lyon* et la *Vie de saint Ignace*, deux manuscrits exécutés par des solitaires de Port-Royal pour Marie de Gonzague, reine de Pologne (n[os] 1304-1305).

L'Histoire ancienne offre plusieurs volumes précieux, tels que l'*Hérodote*, traduit par Pierre Saliat (n° 1324), exemplaire de Ballesdens, orné d'une admirable reliure du XVIe siècle; le *Thucydide* d'Alde, édition originale, aux armes de Louis XVIII (n° 1326); la *Conjuration de Catilina*, en espagnol, le chef-d'œuvre d'Ibarra (nos 1356-1357).

Dans l'Histoire de France, on remarquera plus particulièrement les *Mémoires de Commines,* 1747, 4 vol. in-4, en grand papier (n° 1412); les *Petits Mémoires de Condé* (n° 1415); un recueil de planches du seizième siècle et du commencement du dix-septième (n° 1417); la première édition des *Petits Mémoires de la Ligue* (nos 1421 et 1422); un curieux *Choix de Mazarinades* (n° 1455); les *Négociations d'Antoine de Courtin*, 4 vol. in-folio composés de pièces originales (n° 1464); les *Recherches des Monnoies de France,* de Bouteroue, exemplaire en grand papier provenant du duc de La Vallière (n° 1488).

On trouvera encore des ouvrages précieux dans l'histoire des pays étrangers, dans celle de la noblesse, dans l'archéologie. Dans cette dernière division, on ne peut manquer de distinguer l'*Antiquité expliquée, de Montfaucon*, avec les *Monuments de la monarchie françoise,* 20 vol. in-folio, grand papier, reliés par Derome (n° 1623), et quelques autres ouvrages du même genre, qu'il est inutile de signaler.

Plus loin on remarquera le *Nouveau Traité de diplomatique,* en grand papier (n° 1651); l'*Europe illustre,* avec les portraits d'Odieuvre, 6 vol. in-4 tirés in-folio et reliés en maroquin par Derome (n° 1664); les *Hommes illustres,* de Perrault, en grand papier (n° 1669); les *Bibliothèques de La Croix du Maine et de du Verdier*, grand papier, et enfin, l'*Encyclopédie de Diderot et d'Alembert,* 35 vol. in-folio, grand papier, reliée en peau de truie par Derome.

Nous pourrions étendre encore cette liste en y ajoutant beaucoup de livres aussi importants que ceux que nous

venons d'indiquer, mais elle est déjà très-longue, et les amateurs sauront bien d'eux-mêmes suppléer aux omissions que nécessite de notre part le manque d'espace.

Ce catalogue sera suivi d'un autre, qui contiendra les livres doubles ou qui n'ont pas été portés dans celui-ci. On y trouvera un ensemble encore assez considérable d'ouvrages en divers genres, moins importants sans doute que ceux décrits ici, mais qui présenteront encore beaucoup d'intérêt.

L. P.

CATALOGUE

DES LIVRES

DE LA BIBLIOTHÈQUE

DE M. LE PRINCE SIGISMOND RADZIWILL.

THÉOLOGIE.

I. ÉCRITURE SAINTE.

Texte, versions, figures de la Bible, etc.

1. Biblia hebraica cum punctis. *Amsterd.*, 1700-1705, 4 vol. in-12, mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

2. Biblia hebraica sine punctis. *Amstelodami, Halma*, 1701, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

   Bonne édition ; on a joint à l'exemplaire : *Novum Testamentum (græce), edente J. Leusden. Amstelod., Wetstein,* 1698.

3. Biblia sacra vulgatæ editionis, jussu cleri gallicani edita. *Parisiis, A. Vitré*, 1652, 8 vol. in-12, régl. mar. noir, doublé de mar. r. dent. int. tr. dor. (*Rel. anc.*)

4. La Bible qui est toute la saincte Écriture du Vieil et du Nouveau Testament (de la version de Genève). *Sedan, Jean Jannon*, 1633, pet. in-8, mar. r. compart. tr. dor. fermoirs. (*Rel. anc.*)

   Riche reliure à compartiments, à petits fers. Au milieu des plats se trouve un écusson occupé par un chiffre formé des lettres E. D. V.

5. La Sainte Bible, traduite en françois sur la Vulgate, avec des notes tirées des saints Pères (par Le Maistre de Sacy). *Liége*, *Fr. Bronckart*, 1700, 3 vol. in-4, régl. mar. bl. doubl. de mar. cit. fil. tr. dor. (*Padeloup*.)

Très-beau livre.

6. La Sainte Bible... traduite en françois, par Le Maistre de Sacy. *Paris*, *Desprez*, 1730, 10 vol. pet. in-12, v. f. fil.

7. Sainte Bible, contenant l'Ancien et le Nouveau Testament, traduite en françois, par Le Maistre de Sacy. *Paris*, *G. Desprez*, 1776, 4 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

8. La Sainte Bible, traduite sur les textes originaux (par Legros). *Cologne*, 1739, in-12, mar. n. tr. dor. (*Rel. anc.*)

9. Psalterium Davidis. *Lugduni* (*Batav.*), *apud J. et Dan. Elsevirios*, 1653, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire grand de marges (132 mill.).

10. Novum Testamentum (græce). *Lugd. Batavorum, ex off. Elzeviriorum*, 1633, 2 vol. in-24, v. m. fil. dos de mar. r. tr. dor.

11. Novum Jesu Christi Testamentum. *Parisiis*, *e Typographia regia*, 1649, 2 vol. pet. in-12, régl. mar. bl. tr. dor.

Édition estimée; charmant exemplaire aux armes et aux chiffres du comte d'Hoym.

Acheté à la vente d'Incourt d'Hangard, faite en 1789.

12. Novum Jesu Christi Testamentum. *Parisiis*, *Barbou*, 1785, in-12, fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

13. Le Nouveau Testament de N.-S. Jésus-Christ, traduit en françois (par Arnauld, Sacy et Nicole), seconde édition. *Mons*, *Gaspard Migeot* (*Holl.*), 1667, pet. in-12, mar. r. doub. de mar. tr. dor. plats extérieurs et intérieurs couverts d'ornements dorés à petits fers, tr. dor. (*Rel. anc.*)

14. Le Nouveau Testament de N.-S. Jésus-Christ, etc. *Mons, Gaspard Migeot* (*Holl.*), 1668, in-24, réglé, chagrin noir, avec fermoirs et coins en argent, tr. dor. 34 – „ Potier.

Jolie édition, imprimée en très-petits caractères. De la vente de d'Hangard.

15. Oratio dominica in diversas omnium fere gentium linguas versa...editore Joanne Chamberleynio. *Amstelædami*, *David Goereus*, 1715, in-4, v. j. 6 – „

16. Historia Christi persice conscripta, simulque multis modis contaminata, a P. Hieronymo Xavier latine reddita, et animadversionibus notata a Ludovico de Dieu. *Lugduni Batavorum, ex off. Elzeviriana*, 1639, in-4. — Historia S. Petri persice conscripta, etc., a Ludovico de Dieu. *Lugduni Batavorum, ex off. Elzeviriana*, 1639, in-4; 2 vol. mar. r. dent. tr. dor. (*Aux armes de France.*) 15 – „ Potier.

Les deux volumes sont décorés des anciennes armes de France surmontées de la couronne royale fleurdelisée. Nous pensons qu'ils ont appartenu au roi Louis XVIII.

A l'époque de la reliure, qui paraît avoir été faite dans le nord de l'Europe, vers 1800, Louis XVIII était le seul prince qui eût le droit de prendre ces armes. Il habitait alors Mittau en Courlande, où l'empereur Paul Ier lui avait donné un asile. Les biographes disent que, forcé, à la suite de l'alliance qui s'était formée entre Paul Ier et le Premier Consul, de quitter la Russie en janvier 1801, il se réfugia à Varsovie, et que, dénué de ressources, il vendit ses diamants. C'est alors aussi sans doute qu'il se défit de ses livres. On en trouve dans cette bibliothèque un assez grand nombre; la plupart sont des ouvrages précieux. (*Voir* les nos 587, 628, 630, 861, 1326, etc.)

17. L'Histoire du Vieux et du Nouveau Testament représentée avec des figures et des explications édifiantes... par le sieur de Royaumont (Nic. Fontaine). *Paris, Pierre le Petit*, 1670, in-4, régl. mar. r. fil. doubl. de mar. r. dent. int. tr. dor. (*Du Seuil.*) 1420 – „

Édition originale, rare et recherchée, de ce livre célèbre. On y trouve des gravures de Séb. Le Clerc qui ne sont pas dans les autres éditions.

Superbe exemplaire dans sa première reliure bien conservée. Il est conforme à la description de M. Brunet.

18. Histoire sacrée en tableaux pour M. le Dauphin, avec leur explication... par M. de Brianville. *Paris, Ch. de Sercy*, 1677, 3 vol. in-12, fig. de Séb. Leclerc, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Le troisième volume, qui est de la première édition, porte la date de 1675.

19. Histoire du Vieux et du Nouveau Testament (par D. Martin), enrichie de plus de quatre cents figures en taille-douce, etc. *Anvers*, *P. Mortier*, 1700, 2 vol. in-fol. mar. bl. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Superbe exemplaire en grand papier. Belles épreuves dites *avant les clous.*

20. Histoire du Vieux et du Nouveau Testament, enrichie de plus de quatre cents figures en taille douce, etc. *Amsterdam*, *P. Mortier*, 1700, 2 vol. in-fol. v. f. tr. dor. avec les clous

21. Histoire du Vieux et du Nouveau Testament, représentée en tailles-douces, dessignées et faites par Romain de Hoogue, avec une explication par Basnage. *Amsterdam*, *J. Lindenberg*, 1704, in-fol. à 2 col. mar. bl. fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

Belles épreuves. Exemplaire de d'Hangard.

22. Histoires les plus remarquables de l'Ancien et du Nouveau Testament, gravées en cuivre par le célèbre Jean Luyken. *Amsterdam*, *Mortier*, 1732, gr. in-fol. mar. v. fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

67 grandes planches et 29 vignettes.

23. Discours historiques, critiques, théologiques et moraux sur les événements les plus mémorables du Vieux et du Nouveau Testament, par Jacques Saurin. *La Haye*, *P. de Hondt*, 1728-39, 6 vol. in-fol. v. f. fil.

Exemplaire en grand papier dit papier impérial. Cet ouvrage est orné de 212 belles gravures exécutées sur les dessins de Ger. Hoet, Houbraken et B. Picart.

24. Histoire de l'Ancien et du Nouveau Testament, avec un discours abrégé (par Rondet). *Paris*, *Hérissant*, 1771, in-8, vél. vert.

586 figures sur bois dans le texte, gravées par Nicolas le Sueur.

25. Adnotationes et meditationes in evangelia quæ in sacrosancto missæ sacrificio toto anno leguntur, auctore Hieronymo Natali. *Antuerpiæ, Martinus Nutius*, 1595, in-fol. fig. gr. par Wierycx, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire de d'Hangard. — 153 belles gravures.

26. Sentences, prières et instructions chrestiennes tirées de l'Ancien et du Nouveau Testament, par le sieur de Laval (L.-Ch. d'Albert, duc de Luynes). *Paris, Pierre le Petit*, 1676, in-12, régl. mar. r. fil. doublé de mar. r. tr. dor. (*Du Seuil.*)

27. Physica sacra Johannis Jacobi Scheuchzeri iconibus æneis illustrata. *Augustæ Vindelicorum*, 1731-35, 4 vol. in-fol. v. gr.

Ouvrage orné de 750 belles gravures. Il a été traduit en français sou le titre de : *Physique sacrée, ou Histoire naturelle de la Bible.*

28. Dictionnaire historique, critique, chronologique, géographique et littéral de la Bible, enrichi de plus de trois cents figures... par dom Augustin Calmet. *Paris, Emery*, 1730, 4 vol. in-fol. mar. bl. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire en grand papier.

29. Traité de la situation du Paradis terrestre, par Pierre-Daniel Huet. *Paris, J. Anisson*, 1691, in-12, v. f. fil.

Très-joli exemplaire aux armes du comte d'Hoym.

30. Traité de la situation du Paradis terrestre, par Daniel Huet. *Amsterdam, F. Halma*, 1701, pet. in-8, cartes, mar. v. doubl. de tabis, tr. dor. (*Derome.*)

31. La République des Hébreux, où l'on voit l'origine de ce peuple, ses loix, sa religion (trad. du latin de Cunæus). *Amsterdam, Mortier*, 1705, 3 vol. — Antiquitez judaïques, ou Remarques critiques de la république des Hébreux, par Basnage. *Amsterd.*, 1713, 2 vol. Ens. 5 vol. pet. in-8, fig. v. f. fil.

II. LITURGIE.

32. Innocentii tertii de officio Misse et sacramento Altaris. *Parisiis, J. Dupré, s. d.* (1517), pet. in-4, cart.

33. Dissertations ecclésiastiques sur les principaux autels des églises, les jubés des églises, la clôture du chœur des églises, par J.-B. Thiers. *Paris, A. Dezallier*, 1688, in-12, v. m.

34. Traitez des cloches et de la sainteté de l'offrande du pain et du vin aux messes des morts, par J.-B. Thiers. *Paris, J. de Nully*, 1721, in-12, v. gr.

35. Breviarium romanum ex decreto concilii Tridentini restitutum... *Coloniæ Agrippinæ, Balth. ab Egmont*, 1664, in-4, mar. v. fil. tr. dor.

Aux armes du président Charron de MENARS, acquéreur de la bibliothèque de J.-A. DE THOU.

36. Breviarium romanum ex decreto sacrosancti concilii Tridentini. *Venetiis, e typ. Balleoniana*, 1754-60, 4 vol. gr. in-8, fig. mar. n. tr. dor. (*Rel. anc.*)

37. Pontificale romanum Clementis VIII et Urbani VIII auctoritate recognitum, cum (150) figuris æri incisis a R. van Horly pictore celebri. *Bruxellis, G. Frix*, 1735, in-8, mar. bl. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

37 *bis*. Offices ou Pratiques de dévotion en françois. *Paris, Robert Pepie*, 1686, 2 vol. in-16, réglés, mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*)

38. L'Office de la sainte Messe en françois pour tous les jours de l'année. *Paris, Claude de Hansy*, 1712, in-12, frontisp. gr., régl. mar. bl. tr. dor. doublé de pap. doré, dans un étui en soie.

Belle et excellente reliure janséniste du temps, aussi fraîche que lorsqu'elle est sortie des mains du relieur. De la bibliothèque de d'Hangard.

39. Livre d'église latin-françois... contenant l'office de l'après-midi, pour les dimanches et fêtes de l'année. *Paris*, 1771, in-12, mar. r. fil. dent. doubl. de tabis, tr. dor. dans un étui.

40. Office de la sainte Vierge. *Paris*, *Imp. royale*, 1757, 2 vol. pet. in-8, mar. v. tr. dor. doubl. de tab. (*Rel. anc.*)

Édition très-bien imprimée, sur beau papier, et qui ne paraît pas avoir été faite pour être mise dans le commerce. De la biblioth. de d'Hangard.

41. La Journée du chrétien sanctifiée par la prière et la méditation. *Paris*, *Guérin*, 1754, in-12, mar. bl. doubl. de tabis, tr. dor.

Belle reliure. Le volume, parfaitement conservé, est aux armes de madame de Pompadour.

42. Missale sanctæ Ecclesiæ Trecensis, Jacobi Benigni Bossuet Trecensis episcopi autoritate editum. *Trecis*, *Michelin*, 1736, in-fol. front. v. f. (*Exemplaire de Soubise.*)

III. CONCILES.

43. Conciliorum omnium generalium et provincialium collectio regia. *Parisiis*, *e Typographia regia*, 1644, 37 vol. in-fol. mar. rouge, large dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Superbe exemplaire en grand papier, aux armes de France. Il provient de la bibliothèque de de Thou.

44. Sacrosancta Concilia ad regiam editionem exacta... studio Philippi Labbei et Gabr. Cossartii. *Lutetiæ Parisiorum*, *impensis Societatis typographicæ*, 1671-72, 17 tom. en 18 vol. in-fol. v. f.

Exemplaire en grand papier, avec l'*Apparatus* de *Jacobatius*.

45. Nova Collectio conciliorum, seu supplementum ad collectionem Philippi Labbei.. hæc omnia... variis lectionibus et notis illustravit Stephanus Baluzius. *Parisiis*, *Muguet*, 1707, in-fol. v. gr.

46. CANONES et decreta sacrosancti œcumenici et generalis concilii Tridentini sub Paulo III, Julio III, Pio IIII. *Romæ*, *Paulus Manutius*, 1564, in-fol. mar. v. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Édition originale et la première sous cette date. Cet exemplaire est du petit nombre de ceux qui ont été collationnés et authentiqués par le secrétaire et les notaires du concile. Leur attestation est à la fin du volume.

Cet exemplaire est celui de Pâris, célèbre amateur dont la bibliothèque a été vendue à Londres en 1791. Une note de sa main se trouve sur la garde.

47. Sacrosancti et œcumenici concilii Tridentini Canones et decreta. *Coloniæ Agrippinæ*, 1688, in-24, v. f. fil.

IV. SAINTS PÈRES.

48. CLEMENTIS ALEXANDRINI opera quæ extant, recognita et illustrata per Joannem Potterum. *Oxonii, e theatro Sheldoniano*, 1715, 2 vol. in-fol. mar. r. fil. tr. dor.

Edition recherchée. Exemplaire de SOUBISE.

49. Traité d'Origène contre Celse, ou Défense de la religion chrétienne contre les accusations des païens, traduit du grec par Elie Bouhéreau. *Amsterdam*, *Desbordes*, 1700, in-4, v. f.

50. Epiphani episcopi Constantiæ Cypri ad physiologum, Ejusdem in die festo palmarum sermo. *Antuerpiæ*, *Ch. Plantinus*, 1588, fig. — Joannis Chrysostomi in Genesim sermones III, græce et latine. *Lutetiæ*, *Morellus*, 1594. — Sancti Cyrilli catecheses (græce). *Parisiis*, *Morellus*, 1574, pet. in-8, m. v. (*Aux secondes armes de J.-A. de Thou.*)

51. THEOPHILACTI archiepiscopi Bulgariæ interpretatio in evangelia (græce). *Romæ* (*per Ant. Blandum*), 1542, in-fol. mar. v. fil. tr. dor.

Première édition de ce Père. Bel exemplaire en grand papier aux premières armes de J.-A. DE THOU.

52. Q. Septimi Florentis Tertulliani opera argumentis, explicationibus, notis illustrata, authore Joanne Ludovico de la Cerda. *Lutetiæ Parisiorum, M. Sonnius*, 1614, 2 tom. en 1 vol. in-fol. peau de truie. 5 -- Hénaux

53. Lucii Cæcilii Firmiani Lactantii de mortibus persecutorum, cum notis Stephani Baluzii. *Trajecti ad Rhenum, Broedelet*, 1693, in-8, vél. 2 -- Bossange

54. Lettres de S. Jérôme, traduites en françois par Guillaume Roussel. *Paris, Louis Roulland*, 1704-1707, 3 vol. in-8, régl. mar. v. mosaïque de mar. r. compart. à petits fers, gardes de pap. doré, tr. dor. 1405 -- Potier

Riche et belle reliure de Padeloup, parfaitement conservée. Les plats sont encadrés d'une large bande de maroquin rouge sur laquelle se dessinent d'élégants compartiments à petits fers; le dos est également très-orné.

Ce beau livre se trouvait chez le duc de la Vallière et a été acheté à la vente de d'Hangard.

55. S. Aurelii Augustini Confessionum libri XIII, emendatissimi et notis illustrati. *Parisiis, Coignard*, 1687, pet. in-12, régl. mar. cit. dent. int. tr. dor. (*Boyet.*) 104 -- Potier

Charmant exemplaire de la biblioth. de d'Hangard, et auparavant de celle de la Vallière.

56. Les Confessions de S. Augustin, traduction nouvelle (par Dubois). *Paris, J.-B. Coignard*, 1688, 2 vol. in-8, régl. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 290 --

57. La Cité de Dieu de saint Augustin, traduite en françois (par Lombert). *Paris, André Pralard*, 1675, 2 vol. in-8, mar. r. compart. de fil. tr. dor. (*Du Seuil.*) 199 -- Gross

Ce livre et le précédent ont figuré aux ventes la Vallière et d'Hangard.

58. Sentences et instructions chrestiennes, tirées des œuvres de S. Augustin, par le S. de Laval (le duc de Luynes). *Paris, Pierre le Petit*, 1677, 2 vol. in-12, régl. mar. r. doubl. de mar. r. fil. tr. dor. (*Du Seuil.*) 131 -- Labitte

59. Sentences et instructions chrestiennes tirées des anciens Pères de l'Eglise, par le sieur de Laval (le duc de Luynes). *Paris, Pierre le Petit*, 1680, 2 vol. in-12, régl. mar. r. doubl. de mar. r. fil. tr. dor. (*Du Seuil.*)

Ces deux volumes, ainsi que les numéros 26 et 58 (du même auteur), sont ornés d'excellentes reliures. Les trois ouvrages proviennent de la bibliothèque de d'Hangard.

V. THÉOLOGIENS.

1. *Théologie morale.*

60. Thomæ Sanchez de sancto matrimonii sacramento disputationes. *Juxta exemplar Lugduni*, 1739, in-fol. bas.

61. Summa Angelica de casibus conscientie per venerabilem fratrem Angelum de Clavasio compilata. *Norenbergæ, impressa per Anthonium Koberger*, 1492, in-fol. goth. à 2 col. cart.

62. Le Fouet des paillards, ou Juste punition des voluptueux et charnels, conformes aux arrests divins et humains, par M. L. P. (Le Picard), curé du Mesnil-Jourdain. *Rouen, Est. Vereul*, 1623, in-12, vél.

63. Traité des restitutions des grands, précédé d'une lettre touchant quelques points de la morale chrestienne (par Cl. Joly). *S. l.* (*Holl. Elzev.*), 1665, pet. in-12, v. fil. (*Aux armes du comte d'Hoym.*)

64. Les Provinciales, ou les Lettres escrites par Louis de Montalte (Blaise Pascal) à un provincial de ses amis et aux RR. PP. jésuites, avec la Théologie morale desdits Pères et nouveaux casuistes, représentée par leur pratique et par leurs livres.., divisée en cinq parties. *Cologne, Nic. Schoute*, 1659, 2 vol. in-8. régl. mar. bl. fil. doubl. de mar. r. tr. dor. (*Du Seuil.*)

Édition peu commune, imprimée par les Elzevier. Sous le titre de *Thé-*

ologie morale, etc., en cinq parties, sont rassemblées les censures de la conduite et des écrits des jésuites par les évêques, les universités, les cours souveraines, les curés de France, etc.

Très-belle reliure de Du Seuil, d'une conservation parfaite.

65. Les Provinciales, ou Lettres écrites par Louis de Montalte, traduites en latin, par Guill. Wendrock (P. Nicole), en espagnol, par Gr. Cordero, et en italien, par C. Brunetti. *Cologne, B. Winfelt (Holl.)*, 1684, in-8, mar. r. à nerfs, fil. tr. dor. (*Derome.*) 95 — Potier

Très-bel exemplaire des Provinciales dites *en 4 langues.*

66. Essais de morale de Nicole. *Paris, Desprez*, 1730-1732, 23 vol. pet. in-12, régl. v. f. fil. tr. dor. 30 — Gougy

67. Instructions théologiques et morales sur le Symbole, par Nicole. *Paris, Josset*, 1707, 2 vol. in-12, mar. r. dos et dent. argentés, tr. dor. (*Rel. anc.*) 11 — Potier

2. *Théologie parénétique et mystique.*

68. Sermons du Père Bourdaloue (publ. par Bretonneau). *Paris, Rigaud*, 1707-34, 16 vol. in-8, portr. mar. r. fil. tr. dor. gardes de pap. doré. (*Rel. anc.*) 220 — S.

Bel exemplaire.

69. Sermons de Massillon, évêque de Clermont. Petit Carême. *Paris, veuve Estienne*, 1745, in-12, mar. fil. tr. dor. 155 — Potier

Joli exemplaire relié par Padeloup.

70. Petit Carême de Massillon, impr. pour l'éducation du Dauphin. *Paris, Didot l'aîné*, 1784, in-4, pap. vél. mar. r. dent. doub. de tabis, tr. dor. 33 — Hanaup.

71. Sermons de M. Gaspard Terrasson. *Paris, Didot*, 1749, 4 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du chancelier d'Aguesseau.*) 26 — De Marsac.

72. Th. a Kempis de Imitatione Christi libri quatuor. *Lugduni (Batav.), ex off. Elzeviriana*, 1658, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 25 — Riesval

Exemplaire aux armes de Le Normand d'Étioles, mari de madame de Pompadour. De Baillet Nord.

73. De Imitatione Christi libri quatuor. *Parisiis, Fréd. Léonard*, 1697, in-32, titre gravé, mar. v. doubl. de mar. r. dent. int. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Petite édition très-bien imprimée.

74. De Imitatione Christi libri quatuor, edidit Nic. Beauzée. *Parisiis, Barbou*, 1789, in-12, fig. de Marillier, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

75. LIBRI QUATUOR DE IMITATIONE CHRISTI. *Parisiis, e typ. fratris Regis* (*P. Fr. Didot junior*), 1789, gr. in-4, fig. ajoutée, pap. vél. mar. r. doubl. de tabis, tr. dor. (*Derome.*)

Superbe exemplaire portant le nom du prince M. Radziwill, pour qui la reliure a été exécutée.

76. De l'Imitation de Jésus-Christ, traduction nouvelle, par le sieur de Beuil (Isaac Le Maistre de Sacy). *Paris, G. Desprez*, 1708, in-12, fig. régl. mar. r. doublé de mar. bl. dent. int. tr. dor.

Charmant exemplaire, relié par Boyet.

77. Les Épistres spirituelles du bienheureux François de Sales... recueillies par L. de Sales. *Lyon*, 1628, pet. in-8, portr. vél.

Première édition.

78. Pèlerinage de Colombelle et Volontairette vers leur bien-aimé dans Jérusalem, déduict et exprimé par de beaux emblèmes, par B.-A. B. (Boèce à Bolswert), et trad. en langue françoise (par Morin). *Anvers, H. Aertssens*, 1636, pet. in-8, v. rouge, fil. tr. dor.

Exemplaire de Méon.
Première édition de la traduction de ce roman mystique, et la plus recherchée pour les jolies figures de Boétius à Bolswert.

79. Manuel chrétien pour une personne qui vit dans le monde. *Paris, impr. de J.-B. Coignard*, 1743, in-12, fig. mar. n. tr. dor.

80. Exercices de l'âme pour se disposer aux sacrements de pénitence et d'Eucharistie, par l'abbé Clément. *Paris, Desaint*, 1775, in-12, mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

81. Exercice de piété pour la communion, par Griffet. *Paris, Desaint*, 1766, in-12, mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

82. Traité de la venue d'Élie. — De l'Avénement d'Elie (1734). — Défense du sentiment des SS. Pères et des docteurs catholiques sur le retour d'Elie (par Desessarts). *S. l.*, 1737, 3 vol. in-12, v. f. (*Exemplaire de Soubise.*)

3. *Théologie polémique.*

83. Génie du Christianisme, ou beautés de la religion chrétienne, par F.-A. de Chateaubriand. *Paris*, 1802, 5 vol. in-8, bas.
Première édition.

84. Hugo Grotius, de veritate religionis christianæ. *Amstelodami, ex off. Elseviriana*, 1675, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

85. Traité de la vérité de la religion chrétienne, traduit du latin de Grotius, par P. le Jeune. *Amsterdam, Jacob Ledet*, 1728, pet. in-8, v. f. fil. tr. dor.

86. Traités de l'existence et des attributs de Dieu, des devoirs de la religion naturelle, et de la vérité de la religion chrestienne, par Clarke, traduits de l'anglois, par Ricotier. *Amsterdam, F. Bernard*, 1727, 3 vol. in-12, v. j.

87. Théologie astronomique, ou Démonstration de l'existence et des attributs de Dieu par l'examen et la description des cieux, par G. Derham, traduite de l'anglois. *Paris, Chaubert*, 1729, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

88. Théologie physique, ou démonstration de l'existence et des attributs de Dieu, par G. Derham, traduite de l'anglois par Jaques Lafneu. *Paris, Chaubert*, 1732, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes de M*[me] *de Pompadour.*)

10 - - 89. Les Trois Vérités contre tous athées, idolâtres, juifs, mahométans, hérétiques et schismatiques (par P. Charron). *Paris, Nicolas Gilles*, 1595, pet. in-12, réglé, mar. r. compart. de fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)
Potier

1 - - 90. Trois livres pour la religion catholique, apostolique et romaine, contre tous athées, idolâtres, juifs, mahométans, etc., par Pierre le Charron. *Paris, Robert Fouet*, 1602, pet. in-8, v. f.
Payé

6 - - 91. La Religion considérée comme l'unique base du bonheur et de la véritable philosophie, par la marquise de Sillery (Mme de Genlis). *Paris*, 1787, in-8, joli portr. d'après Miris, mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)
Rouquette

16 - - 92. Le Comte de Valmont, ou les Égarements de la raison, lettres recueillies et publiées par M... (l'abbé Girard). *Paris, Moutard*, 1779, 5 vol. in-12, fig. de Monnet, v. j. fil. tr. dor. (*Derome.*)
Techener

4. *Théologiens protestants. — Écrits contre le pape, etc.*

10 - - 93. Anatomie de la Messe et du Messel, qui est une dissection et déclaration de toutes les parties de la Messe, voire jusques aux plus petites, avec une représentation vive de l'antithèse de la Cène du Seigneur Jésus, à la Messe papistique. *S. l.*, 1557, in-16, v. rac.
Potier

Seconde édition de cette satire; elle est au moins aussi rare que celle de 1555, car nous ne la trouvons pas mentionnée par les bibliographes.

21 - - 94. Tractatio de polygamia et divortiis... ex Theodori Bezæ Vezelii prælectionibus in priorem ad Corinth. epistolam. *Genevæ, J. Crispinus*, 1568. — Ejusdem tractatio de repudiis et divortiis... *Genevæ, J. Crispinus*, 1569, pet. in-8, vél. tr. dor.
Gross

8 - - 95. Traductio de repudiis et divortiis... ex Th. Bezæ Vezelii prælectionibus in priorem ad Corinthios
Potier

epistolam. *Genevæ, Vignon*, 1573. — Ejusdem tractatus de polygamia. *Genevæ*, 1573, pet. in-8, vél.

96. Tolérance des religions (par Basnage). *Rotterdam, H. de Graef*, 1684, pet. in-12, v. f. (*Derome.*)

97. Religio sociniana, seu catechesis Racoviana major publicis disputationibus refutata, authore Nicolao Årnoldo. *Amstelodami, Jansonius*, 1654, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Boyet.*)

Aux armes du comte d'Hoym.

98. Le Tombeau du Socinianisme, auquel on a ajouté le Nouveau Visionnaire de Rotterdam (par Noël Aubert de Versé). *Francfort, F. Arnaud*, 1687, in-12, v. f. (*Exemplaire de Soubise.*)

99. Essai sur le Socinianisme, ou Réflexions sur quelques articles de la doctrine de M. Le Clerc, touchant les Sociniens, par Philippe Mesnard. *La Haye, A. Troyel*, 1709, in-12, v. f. (*Ex. de Soubise.*)

100. Taxe de la chancellerie romaine et la banque du Pape, où l'absolution des crimes les plus énormes se donne pour de l'argent (par Ant. du Pinet), avec des remarques (par Renout, ex-cordelier). *Londres*, 1701, pet. in-8, v. gr. (*Aux armes de Mortemart.*)

101. Histoire de la mappemonde papistique, en laquelle est déclairé tout ce qui est contenu et pourtraict en la grande table, ou carte de la mappemonde, composée par M. Frangidelphe Escorche-Messes. *Imp. en la ville de Luce nouvelle* (*Genève*), *par Brifaud-Chasse-diable*, 1567, in-4, v. f. fil. tr. dor.

Livre rare, attribué à Théod. de Bèze; il est aussi donné à P. Viret.

102. La Chasse de la beste romaine, où est réfuté le XXIII[e] chap. du Catéchisme..., imprimé à Fontenay, en 1607, et est recerché et évidemment prouvé que le Pape est l'Antichrist, par George Thomson, pasteur de l'église réformée de la Chas-

teigneraye. *Genève*, *Philippe Albert*, 1612, pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

103. Renversement de la morale chrétienne par les désordres du monachisme, enrichi de figures. *S. l. n. d.* (*Hollande*, vers 1690), in-4, frontisp., mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Volume rare, composé de 50 figures grotesques gravées à la manière noire par Heemskerk d'Harlem, mort à Londres en 1704.

104. Le Passe-partout de l'Église romaine, ou Histoire des tromperies des prêtres et des moines en Espagne, par Antoine Gavin, traduit de l'anglois par Janiçon. *Londres*, *Stephens*, 1726, 3 vol. in-12, v. gr.

VI. OPINIONS SINGULIÈRES. — RELIGIONS ORIENTALES.

105. État de l'homme dans le péché originel, où l'on fait voir quelle est la source, quelles sont les causes et les suites de ce péché dans le monde (imité de Beverland). *Imprimé dans le monde*, 1714, pet. in-8, v. f. fil. (*Padeloup.*)

Aux armes du comte d'Hoym.

106. Avantages du mariage, et combien il est nécessaire et salutaire aux prêtres et aux évêques de ce temps-ci d'épouser une fille chrétienne. *Bruxelles*, 1758, 2 tom. en 1 vol. in-12, v. f. (*Ex. de Soubise.*)

107. Hadriani Relandi de religione Mohammedica libri duo. *Trajecti ad Rhenum*, *G. Brœdelet*, 1717, fig. — Theologia naturalis et revelata per aphorismos delineata, ex commentario de veris Dei viis T. H. van den Honert. *Amsteledami*, *Wetstenii*, 1715, pet. in-8, v. gr.

108. La Religion des mahométans, exposée par leurs propres docteurs..., tiré du latin de Reland (par Dav. Durand). *La Haye*, *Isaac Vaillant*, 1721, in-12, fig., mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

109. L'Ezour-Vedam, ou ancien Commentaire du

Vedam, contenant l'exposition des opinions religieuses et philosophiques des Indiens, traduit du sanscretan (par Sainte-Croix). *Yverdon*, 1778, 2 vol. in-12, v. j..fil.

VII. APPENDICE A LA THÉOLOGIE.

Déistes et incrédules.

110. Réfutation des erreurs de Benoît de Spinosa, par Fénelon, le P. Lami, etc., avec la vie de Spinosa, par Jean Colérus (publ. par Lenglet du Fresnoy). *Bruxelles, Foppens,* 1731, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*) 10 – Potier

111. Recueil de pièces curieuses sur les matières les plus intéressantes, par Albert Radicati, comte de Passerau. *Rotterdam*, 1736, in-8, v. f. Rot.

112. Le Monde, son origine et son antiquité (de l'âme et de son immortalité, etc.), (par Mirabaud et Lemascrier). *Londres,* 1751, 2 part. en 1 vol. pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*) 10 – Potier.

113. Le Monde, son origine et son antiquité, etc. *Londres*, 1751, 2 part. en 1 vol. pet. in-8, mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 3 – Rouquette.

114. Système de la nature, ou les loix du monde physique et du monde moral, par Mirabaud (le baron d'Holbach). *Londres*, 1770, 2 vol. in-8, v. m. fil. 7 - 6 Brière

115. Le Christianisme dévoilé, ou Examen des principes et des effets de la religion chrétienne (par Boulanger). *Londres*, 1777, in-4, mar. noir, tr. dor. (*Derome.*) 10 – Potier.

De la bibliothèque de Pâris, avec une note de sa main.

116. De la Cruauté religieuse (par le baron d'Holbach). *Londres*, 1769, pet. in-8, v. m. (*Aux armes du duc de Richelieu.*) 13 – S.

117. Tableau des saints, ou Examen de l'esprit, de la conduite, des maximes et du mérite des personnages que le Christianisme propose pour modèles (par d'Holbach). *Londres*, 1770, 2 vol. pet. in-8, v. m.

118. Essai sur les préjugés, ou de l'Influence des opinions sur les mœurs et sur le bonheur des hommes, par M. D. M. (par d'Holbach). *Londres*, 1770, pet. in-8, v. éc.

119. Théologie portative, ou Dictionnaire abrégé de la religion chrétienne, par l'abbé Bernier (le baron d'Holbach). *A Rome*, 1776, in-12, v. f. fil. tr. dor.

120. Mémoires des pensées et des sentiments de J. Meslier, pr., c. d'Estrep. (prêtre, curé d'Estrepegny), G. et Bul... sur une partie des abus et des erreurs de la conduite et du gouvernement des hommes, où l'on voit des démonstrations claires et évidentes de la vanité et de la fausseté de toutes les religions du monde, pour être adressé à ses paroissiens après sa mort.... In-fol. v. gr.

Manuscrit contenant 1248 pages. On ne connaît que quelques copies complètes de l'ouvrage du curé Meslier.

JURISPRUDENCE.

INTRODUCTION.

121. Traité des loix de Cicéron, traduit par Morabin. *Paris, Mariette*, 1719, in-12, v. f.

122. Observations sur un livre intitulé de l'Esprit des loix (par Cl. Dupin). *S. l. n. d.* (*Paris, Guérin et Delatour*, 1757-58). 3 vol. in-8, mar. citr. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Avec cette note de M. Pâris, à qui cet exemplaire a appartenu :
« Cet ouvrage est de M. Dupin, fermier général, et encore plus homme

de lettres. Les exemplaires en sont fort rares, la famille du président (de Montesquieu) ayant eu le crédit de faire saisir et mettre au pilon presque toute l'édition. »

D'après une note de l'imprimeur Delatour, citée par M. Brunet, ce serait M. Dupin lui-même qui, après avoir distribué une trentaine d'exemplaires de l'ouvrage à ses amis, aurait donné l'ordre à l'imprimeur de détruire le surplus de l'édition. (Voir le *Manuel du libr.*, t. II, col. 893.)

I. DROIT DE LA NATURE ET DES GENS.

123. Discours sur l'art de négocier (par Pecquet). *Paris, Nyon fils*, 1737, pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor.

124. Le Droit de la guerre et de la paix, par Hugues Grotius, nouvelle traduction par Jean Barbeyrac. *Amsterdam, P. de Coup*, 1724, 2 tom. en 1 vol. in-4, portr., v. gr.

125. Traité philosophique des loix naturelles, par Richard Cumberland, traduit du latin par Barbeyrac. *Amsterdam, P. Mortier*, 1744, in-4, fig. mar. v. fil. tr. dor. (*Anguerrand.*)

126. Les Loix de la nature expliquées par Richard Cumberland, traduit du latin par Barbeyrac. *Leide, Haak*, 1757, in-4, fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

127. Le Droit des gens, ou Principes de la loi naturelle appliqués à la conduite et aux affaires des nations et des souverains, par de Vatel. *Amsterdam, van Harrevelt*, 1775, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Bradel-Derome.*)

128. Fœderis Ludovici Germaniæ, et Karoli Galliæ regum, apud Argentoratum anno 842 percussi, formulæ... studio Marq. Freheri. *S. l.*, 1611. — Constantini M. Imp. donatio Sylvestro Papæ rom. scripta. Item Othonis III imp. donatio Sylvestro II, papæ facta. *Typis Gotthardi Vœgelini, s. l. n. d.* — De Secretis judiciis olim in Westphalia aliisque Germaniæ partibus usitatis, Marquardi Freheri commentariolus. *Typis Gotth. Vœgelini, s. d.*, in-4, mar. r. fil. tr. dor.

Aux troisièmes armes de J.-A. de Thou.

129. Corps universel diplomatique du droit des gens, contenant un recueil des traités d'alliance, de paix, etc., faits en Europe, depuis le règne de Charlemagne jusques à présent..., par J. Dumont et Rousset. *Amsterdam*, *Brunel*, 1726-31, 8 tom. en 16 vol. — Supplément au Corps universel diplomatique, contenant l'histoire des anciens traités, jusqu'à Charlemagne, par Barbeyrac, avec le Cérémonial diplomatique des cours de l'Europe. *Amsterdam*, *Jansson a Waesberge*, 1739, 5 tom. en 8 vol.— Histoire des traités de paix du XVIIe siècle (par J.-Y. de Saint-Priest). *Amst.*, 1725, 2 vol. — Négociations secrètes touchant la paix de Munster et d'Osnabrug, par J. Leclerc. *La Haye*, 1724, 4 vol. Ens. 30 vol. in-fol. gr. pap. v. éc. fil.

130. Recueil de traitez de paix, d'alliance et de commerce faits par les rois de France avec tous les princes et potentats de l'Europe.... assemblé par Frédéric Léonard. *Paris*, 1693, 7 vol. in-4, v. gr.

131. Fœdera, conventiones, literæ et cujuscumque generis acta publica, inter reges Angliæ et alios quosvis imperatores, reges, pontifices, principes et communitates.... ab anno 1101, ad nostra usque tempora, habita aut tractata.... accurante Thoma Rymer. *Londini*, *Tonson*, 1727-35, 20 vol. in-fol., v. f. fil.

132. Joannis Seldeni Mare clausum, seu de dominio maris. *Lugduni Batavorum*, *Th. Maire*, 1636, in-4, v. f. (*Aux armes de J.-A. De Thou.*)

133. Th. Graswinckeli Maris liberi vindiciæ adversus G. Welwodum.... *Hagæ Comitum*, *Vlac*, 1653.— De dominio maris, auctore Guglielmo Welwod. *Hagæ Comitum*, *Vlac*, 1653. — Homagii Islandici lætus Mercurius adornatus humili stilo R. Jonæ. *Hafniæ*, 1650. — Simonis Starovolsci de pace inter se componenda, belloq. Turcis inferendo. *S. l. n. d.* — Injustitia armorum Suecicorum in

Polonos.... a Luca de Gabriis. 1656. — Response au manifeste de M. le duc de Savoie.... *S. l.*, 1628. —Calendæ regiæ, seu de Joannis Casimiri, Poloniæ et Sueciæ regis... in obsessum a se et feliciter recuperatum Thorunium ingressu... *Dantisci*, 1659, in-4, vél. vert. (*Aux armes du président de Ménars.*)

II. DROIT CIVIL ET CRIMINEL.

Généralités. — Droit romain. — Droit français. Droit russe, etc.

134. Dei delitti e delle pene, nuova edizione (di Beccaria). *Parigi*, *Amb. Didot*, 1780, in-8, mar. r. dent., doubl. de tabis, tr. dor. (*Rel. anc.*) 76 —

Imprimé sur vélin. Exemplaire de Paris.

135. Dei delitti e delle pene (di Beccaria). *Parigi*, *Ambr. Didot*, 1781, in-4, mar. r. fil. tr. dor., doubl. de tabis. (*Rel. anc.*) 16 —

Il n'a été tiré que 14 exemplaires de cette édition. C'est la même que la précédente, remaniée en pages plus grandes, avec quelques améliorations.

136. Corpus juris civilis, cum notis integris Dionysii Gothofredi,... opera et studio Simonis van Leeuwen. *Amstelodami*, *Lud. et Dan. Elzevirii*, 1663, 2 vol. in-fol., v. f. fil. tr. dor. 78 —

137. Corpus juris civilis. *Amstelædami*, *apud viduam Dan. Elzevirii*, 1681, 2 vol. in-8, régl. mar. r. fil. tr. dor. (*Du Seuil.*) 81 —

138. Corpus juris civilis. *Amstelodami*, 1700, 2 vol. in-8, v. f. fil. tr. dor. 11 —

139. Digestorum seu pandectarum libri quinquaginta ex florentinis pandectis repræsentati (studio Fr. Taurelli). *Florentiæ*, *in officina Laur. Torrentini*, *ducalis typographi*, 1553, 3 vol. gr. in-fol., mar. r. fil. tr. dor. (*Padeloup.*) 60 —

Superbe édition, regardée comme un chef-d'œuvre de typographie; exemplaire de d'Hangard.

140. Arnoldi Corvini Digesta per aphorismos explicata. *Amsterodami, ex off. Elzeviriana*, 1664, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

141. De nominibus propriis τοῦ Πανδέκτου Florentini, cum Antonii Augustini Archiepiscopi Tarraconensis notis. *Tarracone, ex off. Philippi Mey*, 1579, in-fol., mar. v. fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

Volume rare.

142. Maximes du droit public françois (rédigées par Mey), seconde édition (augmentée par Maultrot). *Amsterdam, M.-Michel Rey*, 1775, 2 tom. en 1 vol. in-4, v. f. (*Exemplaire de Soubise.*)

143. Recueil des édits, déclarations, arrests, et autres pièces concernant les duels et rencontres. *Paris, S. Mabre-Cramoisy*, 1669, in-12, régl., mar. r. fil., doubl. de mar. r. tr. dor.

Excellente reliure de Boyet. Exemplaire de d'Hangard.

144. Code de la librairie et imprimerie de Paris (par Saugrain). *Paris,* 1744, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

145. Histoire funeste, contenant les défenses de Moyse de Forges, escuyer, sieur de Chasteaufort, prisonnier en la conciergerie..., que damoiselle Charlotte de Caulières, sa femme, veut faire exécuter par accusations fausses et crimes suppesez (*sic*) (par Sébastien Rouillard). *S. l.*, 1608, pet. in-8, mar. v. tr. dor. (*Derome.*)

Volume curieux. Exemplaire de Pâris.

146. Mémoires pour servir à l'histoire du droit public de la France, en matière d'impôts, ou Recueil de ce qui s'est passé de plus intéressant à la Cour des aides, depuis 1756 jusqu'en 1775 (publiés par Auger, avocat). (*Paris*) *Bruxelles*, 1779, in-4, cart.

Volume peu commun, l'édition ayant été en partie supprimée. On y trouve rapportées les opérations que fit Malesherbes pendant sa présidence à la cour des aides.

147. Les Inconvéniens des droits féodaux (par Bon-

cerf, de Lons-le-Saunier). *Londres et Paris*, *Valade*, 1776, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

On a ajouté à la fin du volume l'arrêt du parlement qui condamne ce livre à être brûlé par la main du bourreau « comme injurieux aux lois, aux droits de la couronne et aux droits de propriété des particuliers, etc. » (Voir Peignot : *Dictionn. des livres condamnés au feu*, t. Ier, pages 43 et 191.)

148. Traicté des peines et amendes, tant pour les matières criminelles que civiles..., par Jean Duret, de Molins en Bourbonnoys. *Lyon, François Arnoullet*, 1610, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. de Mouillié.*)

149. Praxis rerum civilium, auctore Jodoco Damhouderio. *Antuerpiæ*, *Bellerus*, 1569, in-4, fig. sur bois, peau de truie.

150. Praxis rerum criminalium..., authore Jodoco Damhouderio. *Antuerpiæ*, *J. Bellerus*, 1562, in-4, peau de truie.

Figures sur bois très-curieuses, ainsi que celles de l'ouvrage de Damhoudère qui précède.

151. Les Moyens d'adoucir la rigueur des lois pénales en France, sans nuire à la sûreté publique, ou Discours couronné par l'Académie de Châlons-sur-Marne. *Châlons-sur-Marne*, 1781, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

152. Instruction de S. M. I. Catherine II, pour la commission chargée de dresser le projet d'un nouveau code de loix (traduit de l'allemand, par Catherine II elle-même). *Saint-Pétersbourg, de l'impr. de l'Académie des sciences*, 1769, in-8, v. éc. fil.

Cette édition ne s'est pas vendue ; suivant Barbier (*Dictionn. des Anonymes*), elle est la seule complète.

153. Instruction de S. M. I. Catherine II, pour la commission chargée de dresser le projet d'un nouveau code de loix (en russe, en latin, en allemand et en français). *Saint-Pétersbourg*, 1770, in-4, v. rac. r. tr. dor.

154. Instruction donnée par Catherine II à la com-

mission établie pour travailler à la rédaction d'un nouveau code de loix... traduite en françois (par Félix de Balthasar). *Lausanne, F. Grasset*, 1769, pet. in-8, mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

155. Juris seu Statutorum et privilegiorum reg. Polo. methodice digestorum libri. (*in fine*) *Partim in Sczuzin, partim sub arce Cracoviensi ad antrum Draconis scriptum*, 1553, in-fol. dem-rel.

III. DROIT CANONIQUE.

156. Traité de l'autorité du pape (par Lévêque de Burigny). *La Haye, de Rogissart*, 1720, 4 vol. in-12, v. éc. fil.

157. Les Canons des conciles de Tolède, de Meaux, de Mayence, d'Oxfort et de Constance, advis et censures de la faculté de théologie de Paris, arrests du parlement de Paris, par lesquels la doctrine de déposer et tuer les roys et princes est condamnée... *S. l.*, 1615, in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Derome.*)

158. Le Véritable Usage de l'autorité séculière dans les matières qui concernent la religion, par l'Ev. D. P. (G. Le Franc de Pompignan, évêque du Puy). *Avignon, F. Girard*, 1753, pet. in-12, mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

159. Traicté de la dissolution du mariage par l'impuissance et froideur de l'homme et de la femme, 2ᵉ édition (par Hotman). *Paris, Mamert Patisson*, 1595, in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Exemplaire de d'Hangard.

160. Capitulaire auquel est traicté qu'un homme nay sans testicules apparens et qui a néantmoins les autres marques de virilité, est capable des œuvres du mariage, par Séb. Rouillard. *Paris, Jacquin*, 1600, pet. in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Exemplaire de d'Hangard.

161. Le même traité. *Paris, Cl. Morel*, 1603, pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Padeloup*.) 82 —

Dans le même volume et du même auteur : *Synoptique ou Démonstration sommaire des principaux moyens du procès d'entre M. G. C. appelant et M. M. sa femme, intimée.* — Le Divorce, pour Philippes de Danneval, dame de la I..., contre F. D. son mari. — Abrégé du procès de J. comte de Cruege... contre damoiselle Gabriel du Faiet... Potier

162. Traité du divorce fait par l'adultère, sçavoir s'il est permis à l'homme ou à la femme en ce cas de se remarier. *Paris, Edme Pépingué*, 1655, in-8, vél. 2 - 25 Payo

163. Principes sur la nullité de mariage pour cause d'impuissance, par M.... (Boucher d'Argis), avec le traité de M. le président Bouhier sur les procédures qui sont en usage en France pour la preuve de l'impuissance de l'homme. *Londres*, 1756, 2 part. en 1 vol. in-8, v. m. 11 — Goodweys

164. Histoire des perruques, par J.-B. Thiers. *Paris*, 1690, in-12, v. m. 4 - 75 Lipmanson

165. Regla y instrucion que S. Leandro, arçobispo de Sevilla, dio a su hermana santa Florentina, de la vida y observancia de las monjas, sacada de la regla de san Benito, hallada y traduzida en lengua castellana, por Fray Prudencio de Sandoval. *S. l.*, 1604. — Fasti sanctorum quorum vitæ in belgicis bibliothecis manuscriptæ. Collectore Rosweydo. *Antuerpiæ, ex off. Plantiniana*, 1607. — Vindiciæ Areopagiticæ Martini Delrio... contra Josephum Scaligerum. *Antuerpiæ, ex off. Plantiniana*, 1607, pet. in-8, mar. v. fil. tr. dor. 30 — Gross

Aux troisièmes armes de J.-A. de Thou.

166. Monasticon Cisterciense, seu antiquiores ordinis Cisterciensis constitutiones a R. P. D. Juliano Paris. *Parisiis, Alliot*, 1664, in-fol. v. m. (*Aux armes de Séguier*.) 18 — Aubry

167. Priviléges de l'ordre de Cisteaux recueillis et compilez de l'autorité du chapitre général. *Paris, Mariette*, 1713, in-4, v. f. (*Exemplaire de Soubise*.) 5 - 50 Harbey

168. Constitutions de l'abbaye de la Trappe. *Paris, Michel le Petit*, 1671, pet. in-12, v. gr. (*Aux armes du président de Ménars.*)

169. Statuta ordinis Cartusiensis a domino Guigone priore Cartusie edita. *Basileæ, Amorbachius*, 1510, 5 part. en 1 vol. in-fol. goth. v. f. (*Exemplaire de Soubise.*)

Première édition de ces *Statuts*; très-rare. Exemplaire bien complet, contenant la cinquième partie (les priviléges de l'ordre), qui manque quelquefois.

170. Constitutiones societatis Jesu, cum earum declarationibus. *Romæ, in collegio ejusdem societatis*, 1583, pet. in-8, réglé, mar. citr. doublé de tabis et de mar. r. dent. tr. dor.

Superbe exemplaire, avec une riche reliure à mosaïque de mar. bleu, vert et citron, chef-d'œuvre de Padeloup.

Cet exemplaire, qui a appartenu au comte de Brancas-Lauraguais (nº 129 de son catalogue), porte ses armes à l'intérieur. Il a aussi figuré dans la vente de d'Hangard (nº 37 du catal.).

171. Factum pour les religieuses de sainte Catherine-les-Provins, contre les Pères cordeliers (par Al. Varet). *A Doregnal, Dierick Braessem*, 1668, pet. in-12, v. f.

SCIENCES ET ARTS.

I. SCIENCES PHILOSOPHIQUES.

1. *Philosophie.*

A. Philosophes anciens.

172. Histoire critique de la philosophie, où l'on traite de son origine, de ses progrès... par D... (Deslandes). *Amsterdam, Changuion*, 1737, 3 vol. pet. in-8, v. f. (*Exemplaire de Soubise.*)

173. Asclepius. Mercurii Trismegisti liber VI de immortalite animæ... cum commento Han. Rosseli. *Cracoviæ, in officina typographica Lazari*, 1590, in-fol. vél.

Édition rare.

174. Ocellus Lucanus, de universi natura. Textum e græco in latinum transtulit... commentario illustravit Carolus Emmanuel Vizzanius. *Bononiæ, ex typ. Ferroniana*, 1646, in-4, v. gr. (*Aux armes de J.-A. de Thou.*)

175. Ocellus Lucanus, en grec et en françois... par le marquis d'Argens. *Berlin*, 1762, pet. in-8, v. j. fil. (*Derome.*)

176. Ocellus Lucanus, de la nature de l'univers, avec la traduction françoise et des remarques par l'abbé Batteux. *Paris, Saillant*, 1768, in-8, v. f. (*Exemplaire de Soubise.*)

177. Timée de Locres, en grec et en françois, avec des dissertations sur les principales questions de la métaphysique, de la physique... par le marquis d'Argens. *Berlin*, 1763, pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

178. Loix de Platon, par le traducteur de la République (Grou). *Amsterdam, M. Rey*, 1769, 2 vol. in-8, gr. pap. v. f. fil. tr. dor. (*Derome.*)

179. Dialogues de Platon, par le traducteur de la République (Grou). *Amsterdam, M. Rey*, 1770, 2 vol. in-8, gr. pap. v. f. fil. tr. dor. (*Derome.*)

180. Jamblici Chalcidensis de mysteriis (Ægyptiorum) liber, Thomas Gale græce nunc primum edidit, latine vertit, et notas adjecit. *Oxonii, e theatro Sheldoniano,* 1678, in-fol. régl. mar. r. fil. (*Rel. anc.*)

Exemplaire en grand papier provenant de la vente de d'Hangard.

181. OEuvres philosophiques de Cicéron. *Paris, Didot jeune*, 1796, 10 tom. en 9 vol. in-18, pap. vélin, portr. mar. r. fil. tr. dor.

182. M. T. Ciceronis de Officiis libri III, Cato major, Lælius, etc. *Amstelod., ex offic. Elzeviriana*, 1664, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

183. M. Tullius Cicero, de Officiis. *Lutetiæ, J. Barbou*, 1773, in-32, fig. de Moreau, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

184. Les Questions Tusculanes de Marc Tulle Ciceron, nouvellement traduictes de latin en françoys par Estienne Dolet. *Paris, Jehan Ruelle*, 1544, in-16, mar. bl. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Exemplaire de la Vallière.

185. Academica, sive de judicio erga verum, ex ipsis primis fontibus, opera Petri Valentiæ Zafrensis. *Londini, typis Bowyeranis*, 1740, pet. in-8, v. f. fil. (*Derome.*)

C'est un commentaire des Académiques de Cicéron.

186. Adriani Turnebi lucubrationes variæ, in M. T. Ciceronis academicas quæstiones, de Fato, de legibus libros tres, in orationem pro C. Rabirio. *S. l., Hier. Commelinus*, 1597, in-8, v. f. (*Aux deuxièmes armes de J.-A. de Thou.*)

187. Les Deux Livres de la divination de Cicéron, traduits par l'abbé Regnier. *Paris, Dupuis*, 1710, in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Boyet.*)

188. Fragmenta Ciceronis, passim dispersa, Caroli Sigonii diligentia collecta et scholiis illustrata. *Venetiis, ex off. Jord. Zilleti*, 1560, pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor.

Aux premières armes de J.-A. de Thou.

189. Ant. Schotti de notis Ciceronis variorumque libri tres. Cicero a calumniis vindicatus. *Antuerpiæ, Gasp. Bellerus*, 1613, pet. in-8, v. f. (*Aux armes de J.-A. de Thou.*)

190. M. Antonii Maioragii decisiones quibus M. Tullium Ciceronem ad omnibus C. Calcagnini criminationibus liberat. *Lugduni, Seb. Gryphius*, 1544.

— M. T. Ciceronis defensiones contra C. Calcagnini disquisitiones in ejus officia... *Lutetiæ Parisiorum*, *s. a.* — Ant. Goreani commentarius in M. T. Ciceronis Topica... *Parisiis*, *Sim. Colinæus*, 1545, pet. in-8, v. f.

Aux premières armes de J.-A. de Thou.

191. L. Annæi philosophi opera omnia ex Lipsii emendatione, et M. Annæi Senecæ rhetoris quæ exstant, ex And. Schotti recens. *Lugduni Batav. Elzeverii*, 1640. — Gronovii ad L. et M. Annæos Senecas notæ. *Ex off. Elzeviriana*, 1649; ens. 4 vol. pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

192. L. A. Senecæ opera omnia. *Lugduni Batav.*, *apud Elzevirios*, 1649. — J. F. Gronovii ad L. et M. Anneas Senecas notæ. *Lugd. Batav.*, *Elzev.*, 1649. Ensemble 4 vol. pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

192 *bis.* Nicolai Contareni de perfectione rerum libri VI. *Venetiis*, *J.-B. Somaschus*, 1576, in-4, vél. fil. tr. dor.

Aux premières armes de J.-A. de Thou.

B. Philosophes modernes.

193. L'Examen des esprits pour les sciences, par Jean Huarte, médecin espagnol, traduit de l'espagnol par Savinien d'Alquié. *Amsterdam*, *Ravestein* (*Elzev.*), 1672, in-12, front. gr. v. f. fil. (*Derome.*)

194. De la Certitude des connoissances humaines, où sont particulièrement expliqués les principes et les fondements de la morale et de la politique, par le S. de Silhon. *Paris*, *Imp. royale*, 1661, in-4, v. f. tr. dor. (*Aux armes de France.*)

195. La Logique, ou l'Art de penser (par Arnauld et Nicole), seconde édition. *Paris*, *Savreux*, 1664, in-12, mar. r. compart. de fil. tr. dor. (*Du Seuil.*)

Très-joli exemplaire de la bibliothèque de d'Hangard.

196. Quatre dialogues : I. Sur l'Immortalité de l'âme. II. Sur l'Existence de Dieu. III. Sur la Providence. IV. Sur la Religion (par les abbés de Dangeau et de Choisy). *Paris, Mabre-Cramoisy*, 1684, in-12, 4 fig. de Sébast. Le Clerc, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Aux armes du cardinal Fr.-Annibal d'Estrées, célèbre ambassadeur de France à Rome, abbé de Saint-Germain des Prés et membre de l'Académie française.

197. Apologie d'un tour nouveau pour les quatre dialogues de l'abbé de Dangeau, sur l'Immortalité de l'âme (par P. Jurieu). *Cologne, P. Marteau*, 1685, pet. in-12, v. gr.

198. Essais de Théodicée sur la bonté de Dieu, la liberté de l'homme et l'origine du mal, par Leibnitz, nouv. édition augm. de l'histoire de la vie et des ouvrages de l'auteur, par de Jaucourt. *Amsterdam, Changuion*, 1747, 2 vol. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Derome.*)

199. De la Recherche de la vérité, où l'on traite de la nature de l'esprit de l'homme et de l'usage qu'il en doit faire pour éviter l'erreur dans les sciences, par N. Malebranche. *Paris, M. David*, 1712, 2 vol. in-4, régl. v. f. fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

Dernière édition publ. par Malebranche. Bel exemplaire en grand papier.

200. Amusement philosophique sur le langage des bestes (par le P. Bougeant). *Paris, Gissey*, 1739, in-12, mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

201. Essai sur la nature et la destination de l'âme humaine, par A. Collins, traduit de l'anglois. *Londres*, 1769, pet. in-8, v. f. fil.

202. Pensées sur l'interprétation de la nature (par Diderot). *S. l.*, 1754, in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Derome.*)

203. De l'Esprit (par Helvétius). *Paris, Durand*, 1758, in-4, v. m.

Édition originale. On a joint au volume le mandement de l'archev. de Paris, Christ. de Beaumont, contre le livre de l'Esprit.

204. Œuvres complètes d'Helvétius. *Paris*, *Servière*, 1795, 5 vol. in-8, portr. pap. vél. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

205. Traité des Sensations, par l'abbé de Condillac. *Paris, De Bure*, 1754, 2 vol. in-12, v. f. fil. (*Derome*).

206. La Philosophie du bon sens, ou Réflexions philosophiques sur l'incertitude des connaissances humaines, par le marquis d'Argens. *Dresde*, 1769, 2 vol. pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

207. De la Philosophie de la nature, ou Traité de morale pour l'espèce humaine, tiré de la philosophie et fondé sur la nature (par Delisle de Sales). *Londres*, 1777, 6 vol. in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Derome.*)

2. *Morale.*

A. Moralistes grecs et latins.

208. Collection des moralistes anciens. *Paris*, *A. Didot*, 1782, 12 vol. in-18, pap. d'Annonay, mar. v. tr. dor. (*Derome.*)

Socrate, 2 vol. — Théophraste. — Isocrate. — Épictète. — Théognis. — Cicéron. — Sénèque, 3 vol. — Confucius. — Auteurs chinois.

Les 4 volumes qui complètent la collection ont été publiés plus tard.

209. La Morale d'Épicure avec des réflexions (par le baron des Coutures). *Paris*, *Th. Guillain*, 1685, in-12, v. f. fil. (*Aux armes du président Lambert.*)

210. Les Ethiques (d'Aristote) en françois(.à la fin): *Imprime a Paris le viii iour de septembre mil CCCC quatre vingts et huyt sur le pont Nostre Dame a lymage Saint Jehan levangeliste* (*pour Ant. Verard*). in-fol. goth. bas.

Exemplaire du marquis d'Aubais.

Cette traduction, qui est du XIVe siècle, a été faite par Nicolas Oresme, par ordre du roi Charles V. Ce volume est très-rare; l'exemplaire est bien conservé, sauf quelques légères piqûres de vers.

211. Theophrasti characteres ethici, græce et latine,

cum notis ac emendationibus Isaaci Casauboni et aliorum, ex recens. P. Needham. *Cantabrigiæ*, *Crownfield*, 1712, in-8, régl. mar. fil. tr. dor. (*Rel. angl.*)

Exemplaire en grand papier, de la biblioth. de d'Hangard.

212. Traité de Plutarque sur la manière de discerner un flatteur d'avec un ami, et le Banquet des Sept Sages, avec une version françoise et des notes (par La Porte du Theil). *Paris*, *Imp. royale*, 1772, in-8, v. éc. fil. tr. dor.

213. Epicteti quæ supersunt dissertationes... ab Arriano collectæ (gr. lat.) recensuit, notis illustravit Joannes Uptonus. *Londini*, *Woodward*, 1741, 2 v. in-4, v. f. fil.

Exemplaire en grand papier de la biblioth. de d'HANGARD.

214. Manuel d'Epictète, traduit par M. Dacier. *Paris*, *imp. de Didot*, 1775, in-18, mar. r. fil. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

215. Marci Antonini imperatoris de rebus suis, sive de eis quæ ad se pertinere censebat libri XII, studio operaque Thomæ Gatakeri. *Londini*, 1697, in-4, vél. cordé.

216. Réflexions morales de l'empereur Marc Antonin, avec des remarques (trad. par Dacier). *Paris*, *Claude Barbin*, 1691, 2 vol. in-12, pap. fin, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire de d'Hangard.

217. Pensées de l'empereur Marc Aurèle Antonin, nouvelle traduction du grec, par de Joly. *Paris*, 1770, in-8, portr. mar. fil. (*Rel. anc.*)

On a placé en tête du volume: l'*Éloge de Marc-Aurèle, par Thomas. Paris,* 1775.

218. Anicii Manlii Severini Boetii consolationis philosophiæ libros quinque interpretatione et notis illustravit Petrus Callyus, in usum Delphini. *Lutetiæ Parisiorum*, 1680, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

219. La Consolation philosophique de Boëce, nouvelle traduction, avec la vie de l'auteur et des remarques (par Du Fresne de Francheville). *La Haye, P. de Hondt*, 1744, 2 vol. pet. in-8, v. f. fil. (*Derome.*) 31 -- Potier

Exemplaire de d'Hangard.

B. Moralistes français, espagnols, anglais, etc.

220. ESSAIS DE MESSIRE MICHEL SEIGNEUR DE MONTAIGNE (deux livres). *Bourdeaus, S. Millanges*, 1580, 2 vol. pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*) 2,060 -- Payé

Édition originale, rare et précieuse. Très-bel exemplaire provenant de la bibliothèque de d'HANGARD.

221. Les Essais de Michel seigneur de Montaigne, édition nouvelle augmentée par lui d'un tiers. *Paris, Michel Sonnius*, 1595, in-fol. mar. r. fil. (*Rel. anc.*) 195 -- Potier

Première édition complète, donnée avec une préface par mademoiselle de Gournay.

De la bibliothèque de d'Hangard. — Légères piqûres de vers à la fin du volume dans la marge du bas.

222. Les mêmes. *Amsterdam, Ant. Michiels*, 1659 (*Bruxelles, Foppens*), 3 vol. in-12, front. gr. mar. bl. tr. dor. (*Rel. anc.*) 151 -- Fontaine

De la bibliothèque de d'Hangard.

223. Les mêmes. *Amsterdam, Ant. Michiels*, 1659, 3 vol. in-12, front. gr. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 135 -- Bauer

224. Les Essais de Michel de Montaigne. *Paris, Chr. Journel*, 1669, 3 vol. pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 21 -- Payé

225. Les Essais de Michel seigneur de Montaigne, avec des remarques par P. Coste. *Londres, Tonson*, 1724, 3 vol. in-4, portr. — Journal du voyage de Montaigne en Italie, avec des notes, par de Querlon. *Paris, Lejay*, 1774, in-4, portr. — Supplément aux Essais de Montaigne, contenant la vie 64 -- Potier

de Montaigne par Bouhier. *Londres*, 1740, in-4, ens. 5 vol. v. f. fil. (*Reliure uniforme.*)

De la bibliothèque de d'Hangard.

226. Les mêmes, avec des remarques, par Pierre Coste. *Londres, Tonson,* 1724, 3 vol. in-4, portr. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Très-bel exemplaire.

227. Les mêmes, par P. Coste. *Londres, Tonson,* 1724, 3 vol. in-4, portr. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

228. Les mêmes. *Paris, J.-F. Bastien*, 1783, 3 vol. in-8, portr. mar. v., larges dent., fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire en grand papier, tiré in-4.

229. De la Sagesse, trois livres, par Pierre Charron. *Bourdeaus, Simon Millanges*, 1601, pet. in-8, mar. r. dent. tr. dor. (*Rel. de Mouillié.*)

Édition originale.

230. De la Sagesse, trois livres, par Pierre Charron. *Leide, chez les Elseviers*, 1646, pet. in-12, titre gravé, mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire grand de marges. (131 millim.)

231. De la Sagesse, trois livres, par Pierre Charron. *Leide, J. Elsevier, s. d.*, pet. in-12, titre gr. mar. r. dent. tr. dor. (*Bradel-Derome.*)

232. De la Sagesse, trois livres, par Pierre Charron. *Leide, Jean Elsevier*, 1656, pet. in-12, titre gr. mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

233. De la Sagesse, par Charron. *Paris, J.-F. Bastien*, 1783, in-8, portr. mar. v., large dent., tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire en grand papier, tiré in-4.

234. Réflexions, sentences et maximes morales (de La Rochefoucauld), mises en nouvel ordre, avec des notes politiques et historiques, par Amelot de La Houssaye. *Paris, veuve Ganeau,* 1742, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

235. Maximes et réflexions morales du duc de la Rochefoucauld. *Paris, Imp. royale*, 1778, in-8, port. mar. v. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Belle édition, précédée de la notice de Suard sur la Rochefoucauld.

236. Les mêmes (avec la notice de Suard). *Paris, Imp. royale*, 1778, pet. in-8, v. m.

Sur le titre se lit la mention suivante : *Ex dono D. ducis de la Rochefoucauld, paris Franciæ, scriptoris sententiarum pronepotis anno* 1778.

237. Les Caractères de la Bruyère, avec des notes par Coste. *Paris, David*, 1759, 2 vol. pet. in-12, v. éc. fil. tr. dor.

238. MAXIMES MORALES et politiques tirées de Télémaque, imprimées par Louis-Auguste Dauphin (Louis XVI). *Versailles, de l'impr. de Mgr le Dauphin dirigée par A.-M. Lottin*, 1766, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Cette édition a été imprimée par Louis XVI, dans son enfance, et tirée, dit-on, seulement à 25 exemplaires.

239. Le Spectateur françois, par M. de Marivaux, ou Recueil de tout ce qui a paru sous ce titre. *Paris, Prault*, 1728, 2 tom. en 1 vol. in-12, v. f.

240. Introduction à la connoissance de l'esprit humain, suivie de réflexions et de maximes (par Vauvenargues). *Paris, Briasson*, 1746, in-12, v. m.

Édition originale.

241. Les Mœurs (par Toussaint). *S. l.*, 1748, in-12, régl. fig. mar. r. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire en grand papier, tiré in-4 : on y a ajouté l'arrêt de la cour de parlement qui a condamné cet ouvrage à être brûlé. De la biblioth. de d'Hangard.

242. Eclaircissements sur les mœurs, par l'auteur des mœurs (Toussaint). *Amsterdam, M.-Michel Rey*, 1762, in-12, v. gr.

243. Traité de l'opinion, ou Mémoires pour servir à l'histoire de l'esprit humain, par Legendre. *Paris, Briasson*, 1735, 6 vol. in-12, v. m. fil. tr. dor. *Padeloup*. (*Aux armes du duc d'Aumont.*)

37 -- Payo
10 - 50 Coosweys
5 - 50 Rouquette
30 -- Potier
3 - 25 Cooswoys
36 -- Potier
15 -- Cooswoys
3 - 25 B. Henry
6 -- Cooswoys

244. De la Sociabilité, par l'abbé Pluquet. *Paris, Barrois*, 1767, 2 vol. in-12, v. f.

Exemplaire de Soubise.

245. La Morale universelle, ou les Devoirs de l'homme fondés sur sa nature (par le baron d'Holbach). *Amsterdam, M.-Michel Rey*, 1776, in-4, v. f. fil. (*Derome.*)

246. La Morale universelle, ou les Devoirs de l'homme fondés sur sa nature (par le baron d'Holbach). *Tours, Letourmy*, 1792, 3 vol. in-8, pap. vél. mar. r. fil. tr. dor. (*Bradel-Derome.*)

247. Considérations sur l'esprit et les mœurs (par Sénac de Meilhan). *Londres*, 1787, in-8, v. f. fil. tr. dor.

248. L'École des mœurs, ou Réflexions morales et historiques sur les maximes de la sagesse, par l'abbé Blanchard. *Lyon*, *Bruyset frères*, 1790, 3 vol. in-12, fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

249. Traité élémentaire de morale et du bonheur (par Paradis de Raymondy). *Lyon*, *s. d.*, 2 tom. en 1 vol. in-18, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes de Lamoignon.*)

250. La Conversation avec soi-même de M. le marquis Caraccioli, livre très-utile, traduit en italien (texte français en regard), par Ignace Palomba. *Bologna*, *Pisarri*, 1755, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

251. L'Homme considéré en lui-même (par Coutan). *Paris*, *Nyon*, 1753, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du maréchal de Richelieu.*)

Ouvrage dédié au duc de Richelieu. Exemplaire de dédicace.

252. Les Préjugés du public sur l'honneur, avec des observations critiques, morales et historiques, par Denesle. *Paris*, *de Hansy*, 1766, 3 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

253. L'Ami philosophique et politique (par Dom

B. Aubry). *Nancy*, *Thomas*, 1775, in-12, fig. mar. r. fil. tr. dor.

Aux armes de Ch.-Alex. de Lorraine, grand maître de l'ordre teutonique, à qui l'ouvrage est dédié.

254. Traité du jeu, où l'on examine les principales questions de droit naturel et de morale qui ont rapport à cette matière, par Jean Barbeyrac. *Amsterdam*, *P. Humbert*, 1737, 3 vol. in-12, portr., v. f. fil. (*Derome.*)

255. De la Passion du jeu, depuis les temps anciens jusqu'à nos jours, par Dusaulx. *Paris*, 1779, in-8, pap. fin, v. f. fil. tr. dor.

256. Joannis Lodovici Vivis Valentini, de Concordia et discordia in humano genere ad Carolum V, libri quatuor. De Pacificatione liber unus, etc. *Antuerpiæ*, *apud Mich. Hillenium*, 1529, pet. in-8, v. f. à compartiments peints de diverses couleurs, tr. dor.

Exemplaire de Th. Maioli. Avec le titre de l'ouvrage, le nom de Maioli et la devise : *Ingratis servire nephas*, sur les plats de la reliure. Riche reliure à compartiments formés d'entrelacs rouges, bleus, blancs et jaunes. Très-beau volume, bien conservé.
Exemplaire de Paris.

257. Principes de la philosophie morale, ou Essai de M. S... (Shaftesbury), sur le mérite et la vertu (trad. de l'anglais par Diderot). *Amsterdam*, *Chatelain*, 1745, pet. in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Derome.*)

258. Les Œuvres de Mylord, comte de Shaftesbury, traduites de l'anglois en françois (par van Effen et Samson). *Genève*, 1769, 3 vol. in-8, v. porph. fil. tr. dor.

259. La Fable des abeilles, ou les Fripons devenus honnêtes gens, traduit de l'anglois (de B. Mandeville, par J. Bertrand). *Londres*, 1740, 4 vol. in-12, v. f. fil. tr. dor.

260. Le Spectateur, ou le Socrate moderne, où l'on voit un portrait naïf des mœurs de ce siècle, traduit de l'anglois (de Steele et Addison). *Amster-*

dam et Leipzig, Arkstée et Merkus, 1768, 8 vol. in-12, fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Derome*.)

Très-joli exemplaire. Cette édition, en 8 volumes, est aussi complète que celle de Paris, 1754, qui en a 9.

261. La Solitude considérée relativement à l'esprit et au cœur, ouvrage traduit de l'allemand de Zimmermann, par J.-B. Mercier. *Paris, Leroy*, 1788, in-8, mar. r. dent. tr. dor.

3. *Économie. — Règles de la vie civile. Éducation.*

262. La Mesnagerie de Xénophon, les règles de mariage de Plutarque, lettre de consolation de Plutarque à sa femme, le tout traduit de grec en françois par Estienne de la Boetie. Ensemble quelques vers latins et françois de son invention. Item, un Discours sur la mort de La Boetie, par M. de Montaigne. *Paris, F. Morel*, 1572, in-8, mar. v.

Volume précieux et rare. Exemplaire de J.-A. de Thou, avec ses premières armes. Les *Vers françois*, qui ont un titre à part et une pagination particulière (ff. 1 à 19), ne se trouvent pas dans tous les exemplaires.

263. La Maison réglée, et l'Art de diriger la maison d'un grand seigneur et autres, tant à la ville qu'à la campagne. *Amsterdam, Paul Marret*, 1700, pet. in-8, pl. br. rog.

Volume recherché pour les renseignements curieux qu'on y trouve sur la manière de vivre dans les grandes maisons du XVIIe siècle.

264. Discours sur la bienséance, avec des maximes et des réflexions très-nécessaires pour réduire cette vertu en usage (par Jean Pic). *Paris, veuve de Séb. Mabre-Cramoisy*, 1688, in-12, régl., v. f. tr. dor. (*Boyet*.)

265. Le Parfait Laquais, par Gobet, dit Saint-Louis, laquais, concernant les fonctions d'un laquais et le bon ordre d'une maison. *Amsterdam*, 1753, in-12, br.

266. Nouveau Traité d'éducation, contenant le devoir des parents et le devoir des enfants, enrichi de fables de divers autheurs (avec figures). *Amsterdam*, *Est. Roger*, 1716, 2 vol. in-12, mar. cit. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

267. Émile, ou de l'Éducation, par J.-J. Rousseau. *Londres* (*Cazin*), 1781, 4 vol. in-18, fig. de Moreau, mar. r. fil. tr. dor. (*Bradel-Derome.*)

Exemplaire en grand papier, tiré in-8, avec les figures gravées par Delvaux d'après Moreau.

268. De l'Éducation des filles, par F. de Salignac de La Mothe Fénelon. *Amsterdam*, *Pierre de Coup*, 1708, pet. in-12, mar. bl. tr. dor. (*Rel. anc.*)

269. De l'Éducation d'un prince (par P. Nicole). *Paris*, *Savreux*, 1670, in-12, mar. r. compart. tr. dor.

Exemplaire aux armes du président de Ménars.

270. La Pratique de l'éducation des princes, par Monsieur de Varillas. *Paris*, *Claude Barbin*, 1684, in-4, v. f. fil.

Exemplaire aux armes et aux chiffres du président de Ménars.

271. Essai sur l'éducation de la noblesse, par le chev. de... (Brucourt). *Paris*, *Durand*, 1748, 2 vol. in-12, fig., v. éc. fil. tr. dor.

272. La Science des personnes de cour, d'épée et de robe, commencée par de Chevigni, continuée par de Limiers, revue, corrigée et augmentée par Pierre Massuet. *Amsterdam*, *Chatelain*, 1752-57, 10 vol. in-12 (dont 2 de supplément), fig. v. f. fil. (*Derome.*)

4. *Politique.*

A. Introduction. — De la politique en général.

273. Bibliothèque de l'homme public, ou Analyse raisonnée des principaux ouvrages françois ou

étrangers sur la politique, la législation, les finances, etc., par Condorcet. *Paris*, *Buisson*, 1790-91, 12 tom. en 24 vol. in-8, v. éc. fil.

274. Les Politiques d'Aristote, esquelles est monstrée la science de gouverner le genre humain en toutes espèces d'estats publiques, traduites de grec en françois..., par Loys le Roy, dict Regius. *Paris*, *Vascosan*, 1576, in-fol., vél. tr. dor.

Aux premières armes de J.-A. de Thou.

275. La Politique d'Aristote, ou la Science des gouvernemens, ouvrage traduit du grec, avec des notes par le citoyen Champagne. *Paris*, *Bailleul*, 1797, 2 vol. in-8, pap. vél. v. éc. fil. tr. dor.

276. Trésor politique, divisé en trois livres, contenant les relations, instructions, traitez et divers discours appartenans à la parfaite intelligence de la raison d'estat... (trad. de l'italien de Comino Ventura, par Nic. du Fossé). *Paris*, *Nic. du Fossé*, 1608, in-4, mar. v.

Aux troisièmes armes de J.-A. de Thou.

277. La Politique du chevalier Bacon (avec une préface par l'abbé Goujet). *Londres*, *Tonson*, 1742, 2 vol. in-12, v. f. (*Exemplaire de Soubise.*)

278. L'Ordre naturel et essentiel des sociétés politiques (par Le Mercier de la Rivière). *Londres*, *J. Nourse*, 1767, in-4, v. f. (*Exemplaire de Soubise.*)

279. La Politique naturelle, ou Discours sur les vrais principes du gouvernement (par d'Holbach). *Londres*, 1773, 2 tom. en 1 vol. in-8, v. f.

280. Système social, ou Principes naturels de la morale et de la politique (par d'Holbach). *Londres*, 1774, 3 tom. en 1 vol. in-8, v. f. fil.

B. De la Société politique.

281. Élémens philosophiques du citoyen, traicté politique... par Thomas Hobbes, traduits en françois (par Sorbière). *Paris, Henault*, 1651, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Titre et portrait de l'édition d'*Amsterd., Blaeu*, 1649, ajoutés.

282. Le Corps politique, ou les Eléments de la loi morale et civile, par Thomas Hobbes, traduit de l'anglois en françois (par Sorbière). *S. l.*, 1652, pet. in-12, front. v. f. fil. (*Aux armes du président de Ménars.*)

283. Le Corps politique, ou les Éléments de la loy morale et civile..., par Thomas Hobbes. *Leide, J. et D. Elsevier*, 1653, pet. in-12, mar. v. tr. dor. (*Derome.*)

284. Traité du gouvernement civil, par Locke, traduit de l'anglois. *Paris, an III*, in-8, tir. in-4, pap. vél. v. rac. fil. tr. dor.

285. Du Contrat social, ou Principes du droit politique, par Jean-Jacques R usseau. *Paris, P. Didot*, 1796, in-8, pap. vél., mar. v. fil. tr. dor.

286. Anti-Contrat social, dans lequel on réfute d'une manière claire, utile et agréable, les principes posés dans le Contrat social de J.-J. Rousseau, par Beauclair. *La Haye, Staatman*, 1764, pet. in-8, v. f. (*Exemplaire de Soubise.*)

C. Art de gouverner.

287. Discours sur le gouvernement, par Algernon Sydney, traduits de l'anglois par Samson. *La Haye, Van Dole*, 1702, 3 vol. in-12, mar. r. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

288. Discours politiques et militaires du seigneur de la Noue. *Basle, François Forest*, 1587, pet. in-8, v. m. (*Aux armes du duc de Richelieu.*)

289. Discours politiques et militaires du sieur de La Noue, recueillis et mis en lumière par le sieur de Fresnes. *Basle, Le Fèvre*, 1591, 1 tom. en 3 vol. in-16, v. f. (*Aux armes de Charles II, duc de Lorraine.*)

290. CONSIDÉRATIONS politiques sur les coups d'Estat, par (Gabriel Naudé). *Rome* (*Paris*), 1639, in-4, v. m. (*Aux armes du président de Ménars.*)

Édition originale, rare; tirée à 100 exemplaires selon le P. Jacob.

291. Science des princes, ou Considérations politiques sur les coups d'Etat, par Gabriel Naudé, avec les réflexions de L. D. M. C. S. D. S. E. D. M. (Louis du May). *S. l.,* 1673, pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

292. Science des princes, ou Considérations, etc. *S. l.*, 1673, pet. in-8, mar. r. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

De la bibliothèque de d'Hangard.

D. Systèmes divers de gouvernement, imaginaires ou réels; Aphorismes politiques.

294. De Optimo reipublicæ statu, deque nova insula Utopia, libri duo, autore Thoma Moro. *Parisiis, Barbou*, 1777. — Stultitiæ laudatio D. Erasmi declamatio. *Parisiis, Barbou*, 1777, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

295. LA DESCRIPTION DE L'ISLE d'Utopie, où est comprins le miroir des républiques du monde, et l'exemplaire de vie heureuse rédigé, par escript en stille très-élégant, par illustre Thomas Morus (trad. par Jehan Le Blond). *Paris, Ch. Langelier*, 1550, pet. in-8, réglé, fig. sur bois, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Première traduction, fort rare, de ce livre célèbre.

296. L'Utopie de Thomas Morus, traduicte par Sam. Sorbière. *Amsterdam, Blaeu*, 1643, pet. in-12, vél.

On a relié à la suite de ce volume : *La Vie de M. Gasp. de Coligny. Leyde, Bonav. et Abr. Elzevier*, 1643.

297. L'Utopie de Thomas Morus (trad. par Gueudeville). *Leide, P. Vander Aa*, 1715, in-12, fig., v. f. (*Exemplaire de Soubise.*)

298. Aphorismes politiques de Harrington, traduits de l'anglois. *Paris, Didot, an III*, in-18, pap. vél. portr. cart. n. rog.

299. Testament politique d'Armand Du Plessis, cardinal duc de Richelieu. *Amsterdam, Desbordes*, 1689, in-12, régl. mar. n. doublé de mar. r. dent. int. tr. dor.

Exemplaire de Soubise.

300. Testament politique du cardinal duc de Richelieu. *Amsterdam, Jansson a Waesberge*, 1738, 2 vol. in-12, v. f. (*Exemplaire de Soubise.*)

301. Maximes d'État, ou Testament politique d'Armand du Plessis, cardinal de Richelieu (avec une préface et des notes par Marin et la lettre de Foncemagne sur le Test. pol.). *Paris, Le Breton*, 1764, 2 vol. in-8, portr. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bonne édition de ce livre. Bel exemplaire.

E. Du Prince ; Droits du peuple et du prince.

302. Le Livre doré de Marc-Aurèle, trad. de vulgaire castillan (d'Ant. de Guevare), en françois par R. B. de la Grise. *Lyon, J. de Tournes*, 1577, in-16, mar. r. tr. dor. (*Derome.*)

303. Le Prince de Nicolas Machiavel, traduit et commenté par Amelot, sieur de la Houssaye. *Amsterdam, Wetstein*, 1683, in-12, portr. v. gr.

304. Fragment de l'examen du Prince de Machiavel (par Didier Hérauld). *S. l.*, 1622, pet. in-12, v. f. fil. (*Aux armes du président de Ménars.*)

305. De Imperio virtutis, sive imperia pendere a veris virtutibus non a simulatis, adversus Machia-

vellum, auctore Th. Bozio Eugubino. *Coloniæ Agrippinæ*, *J. Gymnicus*, 1594. — Ejusdem de robore bellico... *Coloniæ Agrippinæ*, *J. Gymnicus*, 1594. — Ejusdem de Italiæ statu antiquo et novo. *Coloniæ Agrippinæ*, *Joan. Gymnicus*, 1595, pet. in-8, v. f. (*Aux deuxièmes armes de J.-A. de Thou.*)

306. Examen du Prince de Machiavel, avec des notes historiques et politiques (par Frédéric II). *La Haye*, *Van Duren*, 1741, 2 tom. en 1 vol. in-8, v. f.

307. Anti-Machiavellus, sive Specimen disquisitionum ad Principem Machiavelli. *Amstelodami*, *Jans-Waesbergius*, 1743, in-8, v. f. (*Ex. de Soubise.*)

308. De Ruinis gentium et regnorum adversus impios politicos, libri VIII, auctore Thoma Bozio Eugubino. *Coloniæ Agrippinæ*, *Joan. Gymnicus*, 1598, pet. in-8, v. f. (*Aux deuxièmes armes de J.-A. De Thou.*)

308 *bis*. I Prencipi di Giovan Botero Benese, con le aggionte alla ragion di stato. *Torino*, *Dom. Torino*, 1600, in-8, v. f

Aux deuxièmes armes de J.-A. de Thou.

309. Le Politique du temps, traitant de la puissance, authorité et du devoir des princes; des divers gouvernements, jusques où l'on doit supporter la tyrannie... *La Haye*, 1650, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Cet ouvrage, remis au jour pendant la Fronde, a été publié pour la première fois en 1574.

310. De la Puissance légitime du prince sur le peuple et du peuple sur le prince... escrit en latin par Junius Brutus (Hubert Languet), et nouvellement traduit en françois (par Fr. Estienne). *S. l.* 1581, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Édition originale de cette traduction.

311. Le même ouvrage... traduit en françois (par Fr. Estienne). *S. l.*, 1581, pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

312. Il Prencipe di Girolamo Frachetta, nel quale si considera il prencipe, et quanto al governo dello stato, et quanto al manegio della guerra. *Venetia*, *G. B. Ciotti*, 1599, pet. in-8, m. v. tr. dor. (*Aux troisièmes armes de J.-A. De Thou.*) 10 -- Potier.

313. Joannis Marianæ de rege et regis institutione libri III. *Toleti*, *apud P. Rodericum* (1599), in-4, v. f. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 35 --

Édition originale de ce livre célèbre, qui a été condamné au feu par le parlement de Paris et supprimé en Espagne. Les réimpressions qui en ont été faites ne sont point entières. Bel exemplaire.

314. Johannis Pauli Felwinger dissertationes politicæ. *Norimbergæ*, 1661, pet. in-8, mar. r. (*Rel. anc.*)

315. Projet de traité pour rendre la paix perpétuelle entre les souverains chrétiens, proposé autrefois par Henry le Grand, éclairci par l'abbé de S.-Pierre. *Utrecht*, *Schouten*, 1717, 2 part. en 1 vol. in-12, v. f. (*Aux armes de Huet, évêque d'Avranches.*) 16 -- Potier.

F. Traités sur les ministres, les ambassadeurs, etc.

316. Hippolyte a Collibus princeps consiliarius, palatinus, sive aulicus et nobilis. *Hanoviæ*, *Guil. Antonius*, 1598, 2 part. en 1 vol. pet. in-8, m. v. (*Aux troisièmes armes de J.-A. de Thou.*) 3 --

317. Legatus, opus Caroli Paschalii... *Rothomagi*, *apud Raph. Parvivallium*, 1598, in-8, régl. mar. v. tr. dor. (*Derome.*) 16 -- Bossange

Avec la signature de J.-A. de Thou sur le titre. Exemplaire portant sur la reliure le nom du prince Radziwill.

318. Frederici de Marselaer legatus. *Amstelodami*, *Jod. Janssonius*, 1644, pet. in-12, v. f. (*Aux premières armes de J.-A. de Thou.*) 3.6

319. De Legato Octaviani Magii. *Venetiis*, 1566. — Alberici Gentilis de legationibus. *Londini*, 1585, in-4, mar. v. fil. tr. dor. 8 -- Potier

Aux deuxièmes armes de J.-A. de Thou.

320. L'Ambassadeur et ses fonctions, par de Wicquefort. *Cologne, P. Marteau*, 1690, 2 vol. in-4, v. f. (*Exemplaire de Soubise.*)

321. De la Charge des gouverneurs de places, par Anthoine de Ville. *Paris, Guillemot*, 1639. — Le Siége de Hesdin, par le même. *Lyon, Plaignard*, 1639. — Les Mémoires et recherches de France et de la Gaule Aquitanique de Jean de La Haye, baron des Coutaux. *Poictiers, Mounin*, 1643. — De l'Université de la ville de Poictiers... extraict d'un ancien manuscrit latin... *Poictiers, Mounin*, 1643, pet. in-fol. v. m. fil.

322. Le Conseiller d'Estat, ou Recueil des plus générales considérations servant au maniement des affaires publiques (par Ph. de Béthune). *Suivant la copie impr. à Paris* (*Hollande, Elzev.*), 1645, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, vél.

323. L'Homme d'État, par Nicolo Donato, ouvrage traduit de l'italien en françois. *Liége, Plomteux*, 1767, 2 part. en 1 vol. in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

5. *Économie politique.*

324. Recherches des principes de l'économie politique, ou Essai sur la science de la police intérieure des nations libres, par Jacques Steuart. *Paris, Didot*, 1792, 5 vol. in-8, mar. r. fil. tr. dor.

325. De la Félicité publique, ou Considérations sur le sort des hommes (par le Ch. de Chastellux). *Amsterdam, Michel Rey*, 1772, 2 vol. in-8, v. f.

326. Les Moyens de détruire la mendicité en France, en rendant les mendians utiles à l'Etat sans les rendre malheureux (par l'abbé de Malvaux), tirés des mémoires qui ont concouru pour le prix accordé en l'année 1777 par l'Académie de Châlons-sur-Marne. *Chaalons-sur-Marne*, 1780, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

327. Compte rendu par le comité philanthropique à l'assemblée générale de la société, le 14 décembre 1787. *Paris* (1787), in-12, mar. r. fil. tr. dor. doubl. tabis. (*Aux armes de Guill. II de Lamoignon, garde des sceaux.*)

328. Théorie du luxe, ou Traité dans lequel on entreprend d'établir que le luxe est nécessaire à la prospérité des Etats (par Butel-Dumont). *S. l.*, 1771, 2 part. en 1 vol. in-8, mar. v. fil. tr. dor. (*Aux armes du comte de Provence, depuis Louis XVIII.*)

329. Prospectus d'un nouveau dictionnaire de commerce, par l'abbé Morellet. *Paris, Estienne*, 1769, in-8, v. f.

330. Essai politique sur le commerce (par Melon). *S. l.*, 1734, in-12, v. gr. (*Aux armes du duc de Richelieu.*)

331. Essai sur les intérêts du commerce maritime, par M. D... (d'Heguerty). *La Haye*, 1754, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du duc de Richelieu.*)

Avec envoi de l'auteur.

332. Le Négociant anglois, ou Traduction libre du livre intitulé : *the British Merchant* (de Ch. King, par Forbonnais). *Paris*, *frères Estienne*, 1753, 2 vol. pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

333. L'Industrie, ou les Principes du commerce réduits en pratique. *Paris*, 1761, in-8, mar. r. dent. doubl. de tabis. (*Aux armes de madame de Pompadour.*)

334. Recueil des règlements généraux et particuliers concernant les manufactures et fabriques du royaume. *Paris*, *Imp. royale*, 1730, 4 vol. in-4, mar. r. fil. tr. dor.

Aux armes d'Emmanuel-Théodose de la Tour d'Auvergne, duc de Bouillon, grand chambellan.

II. SCIENCES PHYSIQUES.

335. Jacobi Rohaulti tractatus physicus, cum animadversionibus Ant. Le Grand. *Amstælodami*, *Wolters*, 1708, in-8, v. f. (*Exemplaire de Soubise.*)

336. Traité de physique, par Jacques Rohault. *Paris*, *veuve Charles Savreux*, 1671, in-4, mar. citr. fil. tr. dor. (*Boyet.*)

Exemplaire de Soubise.

337. Valerii Martini Veneti iatrophysici libri duo, in quibus rerum proprietates totius substantiæ... prorsus refulgent. *Venetiis*, 1638, in-fol. v. f. (*Aux troisièmes armes de J.-A. De Thou.*)

338. Collegium physicum disputationibus XXXII absolutum, totam naturalem philosophiam compendiose proponens, autore Francone Burgersdicio. *Lugd. Batavorum*, *ex off. Elzeviriana*, 1637, in-12, v. f. (*Aux premières armes de De Thou.*)

339. Traités de physique, d'histoire naturelle, de minéralogie et de métallurgie, par J.-G. Lehmann, traduits de l'allemand. *Paris*, *Hérissant*, 1759, 3 vol. in-12, fig. v. f. fil. (*Derome.*)

III. SCIENCES NATURELLES.

1. *Histoire naturelle.*

Introduction; Généralités.

340. Dictionnaire raisonné universel d'histoire naturelle, par Valmont-Bomare. *Lyon*, 1791, 15 vol. in-8, fig. v. f. fil. tr. dor.

341. C. Plinii Secundi historiæ naturalis libri XXXVII. *Lugduni Batavorum*, *ex off. Elzeviriana*, 1635, 3 vol. pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

342. Caii Plinii Secundi historiæ naturalis libri XXXVII quos interpretatione et notis illustravit Joannes

Harduinus in usum Delphini. *Parisiis*, *Coustelier*, 1723, 3 vol. in-fol. v. m. dos de mar. r.

Exemplaire en grand papier.

343. Caii Plinii Secundi historiæ naturalis libri xxxvii, quos recensuit et notis illustravit G. Brotier. *Parisiis*, *J. Barbou*, 1774, 6 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

344. L'Histoire du monde de C. Pline Second, mise en françois par Antoine du Pinet. *Lyon*, *Ant. Tardif*, 1584, 2 tom. en 1 vol. in-fol. régl. mar. r. compart. tr. dor. (*Rel. anc.*)

345. Histoire naturelle, générale et particulière, avec la description du cabinet du Roy, par Buffon. *Paris*, *Imprimerie royale*, 1749-83, 24 tomes en 25 vol. in-4, fig. v. m. fil. (*Aux armes de France.*)

345 *bis*. Histoire naturelle de la Caroline, de la Floride et des îles Bahama... (en anglois et en françois), par Catesby, revu par Edwards. *London*, 1754, 2 vol. gr. in-fol., fig. v. éc. tr. dor.

Avec 220 planches coloriées représentant les quadrupèdes, les oiseaux, les poissons, les serpents, les insectes, les plantes, etc.

346. Emmanuelis Swedenborgii principia rerum naturalium, sive novorum tentaminum phænomena mundi elementaris philosophice explicandi... cum figuris æneis. *Dresdæ*, *Frid. Hekelius*, 1734, 3 vol. in-fol. v. f. fil.

De la bibliothèque de Le Tellier de Courtanvaux.

347. Le Spectacle de la nature, ou Entretiens sur les particularités de l'histoire naturelle, etc. (par l'abbé Pluche). *Paris*, *veuve Estienne*, 1732-55, 9 part. en 8 vol. in-12, fig. — Histoire du ciel (par le même). *Paris*, 1739-40, 3 vol. dont un de suppl.; ensemble 11 vol. in-12, v. fauve, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

De la bibliothèque de d'Hangard.

348. Études de la nature, par J. Bernardin de Saint-Pierre. *Paris*, 1788-92, 5 vol. in-12, fig. v. éc. fil. tr. dor.

2. *Géologie.*

Eaux minérales ; Minéralogie.

349. De Thermis Andreæ Baccii Elpidiani, lib. VII. *Venetiis*, *Vinc. Valgrisius*, 1571, in-fol. régl. mar. v. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Bel exemplaire d'un livre rare.

350. Traité historique des eaux et bains de Plombières, de Bourbonne, de Luxeuil et de Bains, par dom Calmet. *Nancy*, *Lescure*, 1748, in-8, fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire portant sur les plats et sur le dos des croix de Lorraine couronnées.

351. Traité des diamants et des perles, par David Jeffries (trad. de l'anglois par Chappotin de Saint-Laurent). *Paris, Debure,* 1753, in-8, pl. v. f. fil. tr. dor. (*Aux armes du prince de Soubise.*)

352. Catalogue méthodique et raisonné de la collection des fossiles de M[lle] Eléonore de Raab, par de Born. *Vienne, Degen*, 1790, 2 vol. in-8, mar. r. fil. tr. dor.

3. *Botanique.*

353. Dictionnaire élémentaire de botanique, ou exposition par ordre alphabétique des préceptes de la Botanique, par Bulliard, 384 planches imprimées en couleurs. *Paris,* 1783, 5 vol. pet. in-fol. dont 4 de planches. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

354. Élémens de botanique, ou méthode pour connoître les plantes, par Pitton de Tournefort. *Paris, Imprimerie royale,* 1694, 3 vol. in-8, contenant 451 planches, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

355. De Historia stirpium commentarii insignes... Leonharto Fuchsio auctore. *Basileæ, in off. Isingriniana*, 1542, in-fol. fig. mar. r. fil. tr. dor.

Première édition. Exemplaire aux deuxièmes armes de J.-A. de Thou. Les figures sont coloriées.

356. Dictionnaire des plantes usuelles, des arbres, des arbustes, des animaux, etc. *Paris, Lamy, an II*, 8 vol. in-8, grand papier, 800 fig. color. mar. r. fil. tr. dor. (*Bradel.*)

357. La Botanique mise à la portée de tout le monde, ou collection des plantes d'usage dans la médecine, dans les aliments et dans les arts, exécutée et publiée par les Sr et Dme Regnault. *Paris*, 1774, 3 vol. gr. in-fol. mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Bel exemplaire, figures coloriées.

358. Jo. Bapt. Ferrarii de florum cultura libri IV. *Romæ, Steph. Paulinus*, 1633, in-4, fig. vél.

Exemplaire d'Alexandre Petau, fils de Paul, avec ses armes sur papier à l'intérieur de la reliure et son chiffre sur le dos.

359. Phytanthoza iconographia, sive Conspectus aliquot millium plantarum, arborum, tam indigenarum quam exoticarum, ex quatuor mundi partibus... a Jo. Guil. Weinmanno collectarum... latino et germanico idiomate explicantur a J. G. Nicolao Dieterico. *Ratisbonæ*, 1737-45, 4 vol. gr. in-fol. 1025 planches coloriées, v. éc. dent.

Exempl. en grand papier, et dont les figures ont été coloriées avec soin.

360. Thesaurus rei herbariæ hortensisque universalis... nativis coloribus, atque idiomate tam latino quam germanico... *Nurnberg, G. Wolfgang Knorr*, 1770, 2 vol. in-fol., dont un contenant 300 planches coloriées, v. m.

361. Plantæ selectæ quarum imagines ad exemplaria naturalia Londini in hortis... pinxit Georgius Dionysius Ehret... in æs incidit et vivis coloribus repræsentavit J. J. Haid. 1750, gr. in-fol. 100 pl. coloriées, demi-rel. v. f.

362. N. J. Jacquin collectanea austriaca ad botanicam, chemiam et historiam naturalem spectantia, cum figuris. *Vindobonæ*, 1786-96, 5 vol. in-4, fig. color. demi-rel.

363. Hortus Cliffortianus, plantas exhibens quas in hortis tam vivis quam siccis, Hartecampi in Hol-

landia coluit Georgius Clifford, auctore Carolo Linnæo. *Amstelædami*, 1737, in-fol. fig. v. m. fil.

364. Traité des arbres fruitiers, par Duhamel du Monceau. *Paris*, *Saillant*, 1768, 2 vol. in-4, gr. pap. fig. v. gr. fil. tr. dor.

365. Pomologie, ou Description des meilleures sortes de pommes et de poires, etc., par Jean Herman Knoop. *Amsterdam*, 1771. — Fructologie, ou description des arbres fruitiers, ainsi que des fruits que l'on plante et qu'on cultive ordinairement dans les jardins, par le même. *Amsterdam*, 1771, in-fol. fig. color. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

366. Pomologie, ou Description des meilleures sortes de pommes et de poires... par Jean Herman Knoop. *Amsterdam*, 1771, pet. in-fol. fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

367. Pomona Austriaca, ou Arbres fruitiers d'Autriche, représentés en figures dessinées et peintes d'après nature. *Vienne*, *Blumauer*, 1797, 2 vol. in-fol. cart. n. rog.

368. Pomona Franconica. Description des arbres fruitiers qui se cultivent au jardin de la cour de Wurzbourg, par Jean Mayer, premier jardinier de ladite cour. *Nuremberg*, 1776, 2 vol. in-4, fig. color. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

369. Anatomie des plantes, traduite de l'anglois de Grew. *Paris*, *Roulland*, 1675, in-12, fig. de Chauveau, mar. marbré, compart. de fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

370. Traité sur les bleds, par de Saint-Mars. In-4, mar. r. rich. dent. tr. dor.

Manuscrit composé de 81 feuillets encadrés. Ce manuscrit, écrit vers 1750, a été présenté au maréchal de Richelieu. En tête, se trouve la dédicace portant la signature autographe de M. de Saint-Mars. Les armes du maréchal sont sur les plats.

4. *Zoologie.*

371. Gualteri Charletoni exercitationes de differentiis et nominibus animalium, quibus accedunt Man-

tissa anatomica... *Oxoniæ, e Theatro Sheldoniano*, 1677, pet. in-fol. fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

On a ajouté à ce bel exemplaire, qui provient de la bibliothèque de Gouttard, 60 planches d'oiseaux et de poissons, gravées à l'eau-forte par Albert Flamen.

372. Edoardi Wottoni Oxoniensis de differentiis animalium libri decem. *Lutetiæ Parisiorum, Vascosanus*, 1552, in-fol. mar. r. fil. tr. dor.

Aux troisièmes armes de J.-A. de Thou.

373. Histoire naturelle des oiseaux (par Buffon, Guéneau de Montbéliard et Bexon). *Paris, Imp. royale*, 1781-86, 10 vol. in-fol. figures coloriées, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Magnifique exempl., dont les 1008 planches ont été enluminées avec soin.

374. Histoire naturelle d'oiseaux peu communs et d'autres animaux rares et qui n'ont pas été décrits, consistant en quadrupèdes, reptiles, poissons, insectes, etc., représentés sur cent dix planches en taille-douce, par George Edwards. *Londres*, 1751, 5 vol. in-4, fig. color. v. m. dent. tr. dor.

375. Historia naturalis ranarum nostratium in qua omnes earum proprietates enarrantur, cum præfatione Alberti Haller, edidit accuratisque iconibus ornavit Augustus Johannes Roesel von Rosenhof. *Norimbergæ, Fleischmannus*, 1758, in-fol. fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

376. La Nature et diversité des poissons, avec leurs pourtraits représentés au plus près du naturel, par P. Belon du Mans. *Paris, Ch. Estienne*, 1555, pet. in-8, obl. mar. r. fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

De la bibliothèque de d'Hangard.

377. Caroli Clerck aranei Suecici, descriptionibus et figuris æneis illustrati. *Stockholmiæ, Salvius*, 1757, in-4, fig. col. v. gr.

Ouvrage rare.

378. Mémoires pour servir à l'histoire des insectes, par de Réaumur. *Paris, Imp. royale*, 1734-42, 6 vol. in-4, fig. v. m. fil.

379. Fauna Etrusca, sistens insecta quæ in provinciis Florentina et Pisana præsertim collegit Petrus Rossius. *Liburni*, 1790, 2 vol. in-4, fig. color. br.

380. The Aurelian, or Natural history of english insects namely moths and butterflies, together with the plants on which they feed, by Moses Harris. *London*, 1766, in-fol. fig. color. demi-rel.

381. Dissertation sur la génération et les transformations des insectes de Surinam, dans laquelle on traite des vers et des chenilles, par Marie-Sibille Merian. *La Haye*, *Gosse*, 1726. — Histoire des insectes de l'Europe, dessinés d'après nature et expliqués par M.-S. Merian. *Amsterdam*, *F. Bernard*, 1730, 2 vol. gr. in-fol. 163 pl. mar. r. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire.

382. Papillons exotiques des trois parties du monde, l'Asie, l'Afrique, l'Amérique, rassemblés et décrits par Pierre Cramer (description en hollandais et en français). *Amsterdam*, *Baalde*, 1779, 4 vol. in-4, fig. color. mar. r. dent. tr. dor. (*Derome.*)

Bel exemplaire, dont les planches sont très-bien coloriées.

383. Histoire naturelle de la Cochenille, justifiée par des documens authentiques (en hollandais et en français). *Amsterdam*, *H. Uytwerf*, 1729, in-8, fig. v. f. fil. tr. dor.

384. Choix de coquillages et de crustacés peints d'après nature, gravés en taille douce et illuminés de leurs vraies couleurs, par François-Michel Regenfuss. *Copenhague*, 1758, in-fol. max. v. j. fil.

5. *Mélanges d'histoire naturelle.*

385. Locupletissimi rerum naturalium Thesauri accurata descriptio, et iconibus artificiosissimis expressio... collegit, digessit, descripsit et depingendum curavit Albertus Seba (latin et français).

Amstelædami, *Wetstenius*, 1734-65, 4 vol. gr. in-fol. mar. r. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Superbe exemplaire, avec les planches coloriées.

386. Locupletissimi rerum naturalium thesauri... (latin et franç.) curavit Albert. Seba. *Amstelædami*, *Wetstenius*, 1734-1765, 4 vol. gr. in-fol. figures noires, mar. bl. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

387. Délices physiques choisies, ou Choix de tout ce que les trois règnes de la nature renferment de plus digne des recherches d'un amateur curieux, par George Wolfgang Knorr (en français et en allemand). *Nuremberg*, 1766-67, 2 vol. gr. in-fol. figures coloriées, bas. tr. dor.

388. Les Écarts de la nature, ou Recueil des principales monstruosités que la nature produit dans le règne animal, peintes d'après nature, gravées et mises au jour par les S[r] et D[me] Regnault. *Paris*, 1775, in-fol. fig. color. mar. r. fil. tr. dor. (*Bradel-Derome.*)

C'est tout ce qui a paru de cet ouvrage, qui n'a pas été terminé.

389. Julii Obsequentis prodigiorum liber... Polydori Vergili Urbinatis de prodigiis libri III, Joachimi Camerarii de ostentis libri II. *Lugduni*, *J. Tornæsius*, 1553, in-16, mar. r. fil. tr. dor.

Exemplaire aux premières armes de J.-A. de Thou, avec sa signatur sur le titre.

390. Jules Obséquent, des Prodiges, plus trois livres de Polydore Vergile sur la mesme matière, traduits de latin en françois, par George de la Bouthière Autunois. *Lyon*, *J. de Tournes*, 1555, pet. in-8, fig. sur bois du petit Bernard, mar. bleu, dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

6. *Agriculture.*

391. Scriptores Rei rusticæ veteres latini, Cato, Varro, Columella, Palladius, curante Gesnero. *Lipsiæ*, *Fritsch*, 1735, 2 vol. in-4, fig. v. gr.

392. Rei agrariæ auctores legesque variæ, cura Wilelmi Goesii una cum Nicolai Rigaltii notis. *Amstelædami, Janssonius*, 1674, in-4, vél. dor.

Exemplaire en grand papier. Très-rare.

393. Traduction d'anciens ouvrages latins relatifs à l'agriculture et à la médecine vétérinaire, avec des notes par Saboureux de la Bonneterie. *Paris, Barrois*, 1783, 6 vol. in-8, bas.

394. Œuvres de Bernard Palissy, revues par Faujas de Saint-Fond et Gobet. *Paris, Ruault*, 1777, in-4, v. m.

395. L'Agronomie, ou les Principes de l'agriculture réduits en pratique (par MM. de Surgy, Meslin et autres). *Paris, Despilly*, 1761, 2 vol. in-8, fig. mar. r. dent. doublé de tabis, tr. dor. (*Aux armes de Madame de Pompadour.*)

396. L'Agronomie et l'industrie, ou Corps d'observations faites par les sociétés d'agriculture, du commerce et des arts. *Paris, Despilly*, 1761, 2 vol. in-8, fig. mar. r. dent. tr. dor. doubl. de tabis. (*Aux armes de Madame de Pompadour.*)

397. L'Agronomie et l'industrie, ou les Principes de l'agriculture, du commerce et des arts réduits en pratique. *Paris*, 1761, in-8, mar. r. dent. tr. dor. doubl. de tabis. (*Aux armes de Madame de Pompadour.*)

398. La Nouvelle Maison rustique, ou Économie générale de tous les biens de campagne, par Liger, 10ᵉ édition augmentée. *Paris, veuve Savoye*, 1775, 2 vol. in-4, fig. v. f.

399. La Nouvelle Maison rustique, ou Économie rurale, nouvelle édition augmentée par F. Bastien. *Paris*, 1798, 3 vol. in-4, fig. bas.

400. Essai sur l'amélioration des terres (par Pattullo). *Paris, Durand*, 1758, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

401. Discours économique, non moins utile que récréatif, monstrant comme de cinq cens livres une foys employées, l'on peut tirer par an quatre mille cinq cens livres de proffict honneste..., par Prudent Le Choyselat. *Rouen*, *Le Menestrier*, 1612, in-12, mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Réimpression faite vers 1780.

402. Le Jardinier fleuriste et historiographe, ou la Culture universelle des fleurs, arbres, arbustes..., par Louis Liger, d'Auxerre. *Amsterdam*, *Estienne Roger*, 1706, 2 vol. in-12, fig., v. f. (*Exemplaire de Soubise.*)

IV. SCIENCES MÉDICALES.

403. Ouvrage de Pénélope, ou Machiavel en médecine, par Aléthéius Démétrius (de La Mettrie). *Berlin*, 1748, 3 vol. in-12, v. f. fil. tr. dor.

404. Hippocrate. Des airs, des eaux, des lieux, version littérale du grec, rédigée d'après le texte vulgaire, par Magnan. *Paris*, *veuve Hérissant*, 1787, in-18, gr. pap. vél. mar. bl. fil. tr. dor. doubl. de tabis. (*Derome.*)

405. Les Règles et préceptes de santé de Plutarque, traduits du grec par Jacques Amyot, avec des notes par Gabr. Brotier. *Paris*, 1785, in-8, portr. v. j. fil.

406. A. Corn. Celsi de medicina libri octo, ex recognitione J. Antonidæ Vander Linden. *Lugduni Batav.*, *apud Joh. Elzevirium*, 1657, pet. in-12, front., mar. vert, fil. tr. dor.

407. La Fisonomia dell' huomo e la celeste di Gio. Battista dalla Porta, tradotti di latino in volgare. *Venetia*, *Seb. Combi*, 1652, pet. in-8, fig., v. gr. (*Rare.*)

408. Godefridi Bidloo anatomia humani corporis centum et quinque tabulis per G. de Lairesse

demonstrata... *Amstelodami, J. a Someren,* 1685, in-fol. max. mar. r. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire en grand papier. Rare.

409. Anatomia uteri humani gravidi, tabulis illustrata auctore G. Hunter. *Birminghamiæ, Baskerville,* 1774, in-fol. max. mar. r. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

410. Nouveau Système du microcosme, ou Traité de la nature de l'homme, par de Tymogue. *La Haye, Merville,* 1727, in-8, gr. pap., fig., mar. r. fil. tr. dor.

Aux armes du premier cardinal de Rohan, acquéreur de la bibliothèque de de Thou et fondateur de la bibliothèque de Soubise.

411. Amilec, ou la Graine d'hommes (par Tiphaigne, médecin). *S. l.,* 1753, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

A la suite est reliée : *la Nouvelle du jour, ou les Feuilles de la Chine. Londres,* 1753.

412. Vénus physique (contenant une dissertation sur l'origine des hommes et une dissertation sur l'origine des noirs, par Maupertuis). *S. l.,* 1745, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, mar. blanc, fil. tr. dor. (*Derome.*)

413. L'Anti-Vénus physique, ou Critique de la dissertation sur l'origine des hommes et des animaux (par Basset des Rosiers). *S. l.,* 1746, in-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Derome.*)

414. De l'Homme et de la Femme, considérés physiquement dans l'état du mariage, par de Lignac. *Lille, Henry,* 1772, 3 vol. in-12, fig., v. gr. fil.

415. La Génération de l'homme, ou le Tableau de l'amour conjugal, par Venette. *Cologne, Claude Joly,* 1721, 4 tom. en 2 vol. in-12, fig., v. f.

416. La Génération de l'homme, ou Tableau de l'amour conjugal, par N. Venette, nouvelle édition augmentée de remarques. *Londres,* 1751, 2 vol. in-12, fig., v. f. fil. tr. dor.

Exemplaire en grand papier.

417. La Génération de l'homme, ou Tableau de l'amour conjugal, par Nicolas Venette, nouv. édition augmentée de remarques. *Londres*, 1751, 2 vol. in-12, fig., mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 52 — Potier.

Exemplaire en grand papier.

418. Joan. Henrici Meibomii de flagrorum usu in re veneria. *Londini*, 1665, in-48, mar. n. tr. dor. (*Rel. anc.*) 5 . 6 Gross.

419. Traité des eunuques, dans lequel on explique toutes les différentes sortes d'eunuques, quel rang ils ont tenu..., s'ils sont propres au mariage, etc. (par Ch. Ancillon). *S. l.*, 1707, in-12, v. f. fil. 7 — Potier

420. De Naturali vinorum historia, de vinis Italiæ et de conviviis antiquorum libri septem Andreæ Baccii. *Romæ, ex off. Nicolai Mutii*, 1596, in-fol. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 72 — Gross.

Bel exemplaire d'un volume rare.

421. Traité du vin et du cidre, par Julien de Paulmier (trad. du latin par Jacques de Cahaignes). *Caen, Pierre le Chandelier*, 1589, pet. in-8, mar. bl. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 57 — Hemary

Volume rare.

422. Tractatus novi de potu caphe et de chinensium the. *Parisiis, Muguet*, 1685, in-12, cart. 2 — Potier

Manuscrit orné de figures dessinées à la plume.

423. Traité de la petite vérole, avec la manière de guérir cette maladie, par de la Mettrie. *Paris*, 1740, in-12, v. m. (*Aux armes du duc de Richelieu.*) Rot.

424. Méthode nouvelle pour guérir les maladies vénériennes, par Bouez de Sigogne. *Paris, Laurent d'Houry*, 1722, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du duc de Richelieu.*) 52 — Potier

425. Traité de la gonorrhée virulente, par Daran. *Paris, Delaguette*, 1756, in-12, fig., mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 10 — 8.

V. SCIENCES MATHÉMATIQUES.

1. *Géométrie*, *Mécanique*, *Astronomie*, *Marine*.

426. Veterum mathematicorum Athenæi, Apollodori, Philonis, Bitonis, Heronis, et aliorum opera, græce et latine pleraque nunc primum edita (a Melch. Thévenot, J. Boivin et La Hire). *Parisiis, ex typ. Regia*, 1693, gr. in-fol. fig. v. m. fil. (*Aux armes de France.*)

Recueil estimé.

427. Pratique de la géométrie, par Sébastien Leclerc. *Paris, Claude Jombert*, 1716, in-12, fig., mar. r.

428. La Vraye Géométrie transcendante et pratique,... par le chev. de Causans. *Paris, Delaguette*, 1754, in-4, fig., mar. v. dent. tr. dor. doubl. de tabis. (*Padeloup.*) (*Aux armes de France.*)

429. Démonstration de la quadrature du cercle, par le chevalier de Causans. *S. l. n. d.*, in-4, fig., mar. v. dent. doubl. de tabis, tr. dor. (*Padeloup.*) (*Aux armes de France.*)

430. Le Diverse et artificiose Machine del capitano Agostino Ramelli, composte in lingua italiana et francese. *Francofurti, Noribergæ et Pragæ, Levinus Hulsius*, 1601, in-fol., fig. s. b., vél. rouge, fil., dos de mar. r. à la Padeloup. (*Rel. anc.*)

On a joint au volume un grand dessin colorié portant cette inscription : *Machine du Val Saint-Pierre en Thierrache, proche Vervins, avec son plan, profil et élévation, laquelle, par le moyen d'un cheval, élève l'eau à la hauteur de 150 pieds, etc.*

431. Nicolai Copernici Astronomia instaurata notis illustrata opera et studio Nicolai Mulerii. *Amstelodami, Janssonius*, 1617, in-4, vél.

432. Cosmopea divina, seu fabrica mundi explicata per Ludovicum de Beaufort. *Lugd. Bat., Lopez de Haro*, 1656, pet. in-12, v. f. (*Aux armes du président de Ménars.*)

433. Élémens de la philosophie de Neuton mis à la portée de tout le monde, par M. de Voltaire. *Amsterdam*, *J. Desbordes*, 1738, in-8, port. de Voltaire, gr. par Folkema, et fig., mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Exemplaire en grand papier de Hollande, de la biblioth. de d'Hangard.

434. Leçons de navigation. *Rouen*, *veuve Besongne*, 1768, in-8, pl. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

2. *Art militaire.*

Art militaire des anciens ; Traités sur l'art militaire moderne ; Histoire des opérations militaires.

435. De l'Esprit militaire (par de Lessac). *La Haye*, 1785, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (***Aux armes du maréchal de Richelieu.***)

436. Mémoires militaires sur les Grecs et les Romains..., par Charles Guischardt. *La Haye*, *P. de Hondt*, 1758, 2 vol. in-4, pl. v. éc. fil.

437. Polyæni Stratagemata, Justo Vulteio interprete. *Lugduni Batavorum*, *Joan. Du Vivié*, 1690, in-8, front. gr., vél.

438. Commentaires sur les institutions militaires de Végèce, par le comte Turpin de Crissé. *Montargis*, 1779, 3 vol. in-4, pl. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

439. S. Julii Frontini libri quatuor stratagematicon cum notis integris... curante Francisco Oudendorpio. *Lugduni Batavorum*, *Sam. Luchtmans*, 1731, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

440. Le Parfait Capitaine, autrement l'Abrégé des guerres des commentaires de César (par le duc H. de Rohan). *Paris*, *Jacques le Gras*, 1658, pet. in-12, mar. r. compart. de fil. tr. dor.

Aux armes du maréchal duc de Richelieu, ajoutées après coup sur la reliure, qui est du temps du livre.

441. Art militaire des Chinois, ou Recueil d'anciens traités sur la guerre composés avant l'ère chrétienne,... traduit en françois par Amiot. *Paris*, 1772, in-4, fig., v. éc. fil. tr. dor.

442. VALTURIUS, de re militari. *Veronæ* (*per Boninum de Boninis*), 1483, in-fol., fig. sur bois, mar. r. dent. tr. dor. (*Aux armes de France.*)

Seconde édition de cet ouvrage, presque aussi rare que la première: elle est ornée de 96 fig. sur bois. L'exemplaire a appartenu à Louis XVIII. (*Voir* le nº 16.)

443. Le Rozier des guerres composé par le feu Roy Lois XI,... mis en lumière par le président d'Espagnet... et ensuite un traitté de l'institution du jeune Prince par ledit président d'Espagnet. *Paris, N. Buon*, 1616, 2 part. en 1 vol. in-8, régl., vél. tr. dor.

Ce volume a fait partie de la bibliothèque de J.-A. de Thou, mais n'a pas les armes.

444. Commentarii bellici Raymundi, principis Montecuccoli, etc., figuris æneis illustrati. *Viennæ Austriæ*, 1718, in-fol., dem.-rel.

445. Mémoires de Montecuculi, avec les commentaires de M. Turpin de Crissé. *Amsterdam et Leipzig, Arkstée et Merkus*, 1770, 3 vol. in-8, pl. bas.

446. Art de la guerre, par principes et par règles, ouvrage de M. le maréchal de Puységur. *Paris, Ch.-Ant. Jombert*, 1748, in-fol., fig., v. f. fil.

447. Réflexions militaires et politiques, traduites de l'espagnol de M. le marquis de Santa-Cruz de Marzenado, par de Vergy. *Paris*, *Clousier*, 1735-38, 11 vol. in-12, v. f. (*Aux armes du duc de Richelieu.*)

448. Abrégé des commentaires de M. de Folard sur l'histoire de Polybe, par M... (de Chabot). *Paris*, *Gandouin*, 1754, 3 vol. in-4, pl. v. f. fil. (*Aux armes du duc de Richelieu.*)

449. Réflexions critiques sur les différens systèmes de tactique de Folard, par M... (le comte de

Chabot). *Berlin et Paris*, 1756, in-4, mar. r. pl. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

450. L'Esprit du chevalier Folard, tiré de ses commentaires sur Polybe (par Frédéric II). *Leipsig*, 1761, in-8, pl. v. f.

451. Sentimens d'un homme de guerre sur le nouveau système du chev. de Folard, par M. D... (de Savornin). *La Haye*, *Van Duren*, 1732, in-4, fig. v. f. (*Aux armes du duc de Richelieu.*)

452. Mes Rêveries, ouvrage posthume de Maurice, C[te] de Saxe. *Amst.*, 1757, 2 vol. in-4, fig. v. m. fil.

453. Essai sur la science de la guerre, ou Recueil des observations de différens auteurs sur les moyens de la perfectionner (par le baron d'Espagnac). *La Haye, Gosse*, 1751, 3 vol. in-12, v. gr. (*Aux armes du duc de Richelieu.*)

454. Instruction militaire du roi de Prusse pour ses généraux, traduite de l'allemand par M. Faesch. *S. l.*, 1761, in-12, pl. mar. v. fil. tr. dor.

455. Maximes de guerre relatives à la guerre des campagnes et à celle des siéges, par le comte de Kevenhüller, traduites de l'allemand, par de Sinclaire. *Paris*, *Lacombe*, 1771, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

456. Essai général de tactique (par Guibert). *Londres*, 1772, 2 tom. en 1 vol. in-8, v. m. fil. tr. dor.

457. L'Art militaire du partisan, dédié à S. A. le prince de Condé, par le baron de Wüst. *La Haye*, 1768, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du duc d'Orléans.*)

458. Le Parfait Aide de camp, où l'on traite de ce que doit savoir un jeune militaire, par Le Rouge. *Paris*, 1760, in-8, pl. v. m. dent. tr. dor. (*Aux armes du duc de Richelieu.*)

458 *bis*. Exercice de l'infanterie françoise, dessiné d'après nature et gravé par Baudouin. *S. l.*, 1757, in-fol. v. m.

459. Histoire des quatre dernières campagnes du maréchal de Turenne en 1672, 1673, 1674 et 1675, enrichie de cartes et de plans topographiques, par le chevalier de Beaurain. *Paris, de Beaurain*, 1782, 2 vol. in-fol. v. m.

460. Collection de lettres et mémoires trouvés dans les portefeuilles du maréchal de Turenne, pour servir de preuves et d'éclaircissemens à une partie de l'histoire de Louis XIV, par le comte de Grimoard. *Paris, Nyon*, 1780, 2 vol. in-fol. v. éc. fil.

461. Campagnes de M. le maréchal duc de Luxembourg en 1690, 91, 92, 93, 94. 2 vol. in-fol. obl. v. m. fil. tr. dor. (*Aux armes du maréchal de Richelieu.*)

Manuscrit bien exécuté et accompagné d'un grand nombre de plans de villes, de siéges, de batailles, etc., desssinés à la plume et coloriés.

Ce manuscrit a été payé, à la vente du maréchal de Richelieu, 513 fr. (no 417 du catalogue). La plupart des livres militaires qui sont ici proviennent de la vente du maréchal.

462. Histoire militaire de Flandre depuis l'année 1690 jusqu'en 1694... par le chev. de Beaurain, géographe du roi. *Paris*, 1755, 2 vol. in-fol. fig. et plans col., mar. bl. (*Aux armes du maréchal de Richelieu.*)

463. Histoire militaire du prince Eugène de Savoye, du prince et duc de Marlborough, et du prince de Nassau-Frise, enrichie des plans nécessaires, par Dumont, baron de Carelscroon. *La Haye, Van der Kloot*, 1729-47, 3 vol. gr. in-fol. v. m.

464. Plans et journaux des siéges de la dernière guerre de Flandres (par d'Illens et Funck). *Strasbourg*, 1750, in-4, v. f. (*Aux armes du duc de Richelieu.*)

3. *Ponts et chaussées.*

465. Théorie des fleuves, avec l'art de bâtir dans leurs eaux et de prévenir leurs ravages, par J. Sil-

berschlag, trad. de l'allemand. *Paris*, *Jombert*, 1769. — Recherches sur la construction la plus avantageuse des digues, par l'abbé Bossut. *Paris*, *Jombert*, 1764, in-4, mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

466. Castelli e ponti, di Maestro Nicola Zabaglia, con alcune ingegnose pratiche e con la descrizione del trasporto dell' obelisco Vaticano e di altri, del cavaliere Domenico Fontana. *Roma*, 1743, in-fol. 54 pl. cart.

Ouvrage curieux et recherché.

467. Contignationes ac pontes Nicolai Zabaglia, una cum quibusdam ingeniosis praxibus, ac descriptione translationis obelisci Vaticani, aliorumque per equitem Dominicum Fontana susceptæ. *Romæ*, 1743, in-fol. 54 planches, dem.-rel. mar. r.

468. Description des projets et de la construction des ponts de Neuilly, de Mantes, d'Orléans et autres; du projet du canal de Bourgogne, pour la communication des deux mers par Dijon, et de celui de la conduite des eaux de l'Yvette et de la Bièvre à Paris, en soixante-sept planches, par Perronet. *Paris*, *Impr. royale*, 1782, 2 vol. gr. in-fol. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Magnifique ouvrage.

469. Supplément à l'édition in-folio des œuvres de M. Perronet, architecte et premier ingénieur du roi. *Paris*, *Jombert*, 1789, gr. in-fol. dem.-rel. mar. r.

470. Description du nouveau pont de pierre construit sur la rivière d'Allier à Moulins... par de Régemortes. *S. l.*, 1771, gr. in-fol. planches, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

VI. SCIENCES OCCULTES.

471. La Philosophie occulte de H.-Corn. Agrippa, traduite du latin (par A. Levasseur). *La Haye*,

Alberts, 1727, 2 vol. in-8, v. f. (*Exemplaire de Soubise.*)

472. Tractatus de maleficiis Angeli Aretini, cum additionibus optimi practici D. Augustini Bonfrancisci Ariminensis ac Hieronymi Cuchalon. *Coloniæ Agrippinæ, vidua Henr. Falckenburg*, 1599, in-4, vél.

473. Lettres de M. de S. André au sujet de la magie, des maléfices et des sorciers. *Paris, Maudouyt*, 1725, in-12, v. gr.

474. Apologie pour les grands hommes soupçonnés de magie, par Naudé. *Amsterdam, Humbert*, 1712, pet. in-8, fig. v. f. fil.

475. Histoire véritable arrivée de notre temps en la ville de Beauvais, touchant les conjurations et exorcismes faicts à Denise Lacaille, possédée du diable. *Paris, P. Billaine*, 1622, pet. in-8, mar. v. tr. dor. (*Derome.*)

Livre curieux et rare. Exemplaire de Pâris.

476. La Chiromancie naturelle de Ronphile (trad. par Rampalle). *Lyon, Ant. Jullieron*, 1653, pet. in-8, fig. vél.

477. Livre cabalistique (la Chrysologie chimique, etc.). *S. l. n. d.*, pet. in-8, vél.

Manuscrit du XVIIIe siècle sur papier. 214 pages.

478. La Chiromancie médicinale, accompagnée d'un Traité de la physionomie, et d'un autre des marques qui paraissent sur les ongles des doigts, le tout composé en allemand, par Ph. May, et traduit en françois par Henry Treuchses. *La Haye, Van Dyck*, 1665, pet. in-8, fig. mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

VII. BEAUX-ARTS.

Arts du dessin.

A. Introduction; Iconographie.

479. Cabinet des singularités d'architecture, peinture, sculpture et gravure, ou Introduction à la connoissance des plus beaux arts, par Florent le Comte. *Brusselles*, 1702, 3 vol. pet. in-12, v. gr. fil.

480. Les Beaux-Arts réduits à un même principe (par Batteux). *Paris*, *Durand*, 1747, in-12, tiré in-4, régl. fig. d'Eisen, mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

481. Tractatus physiologicus de pulchritudine... authore Ernesto Vænio. *Bruxellis*, *Foppens*, 1662, pet. in-8, fig. v. m.

482. Iconologie tirée de divers auteurs, par J.-B. Boudard. *Vienne, J.-T. de Trattner,* 1766, 3 tom. in-8, br.

483. Iconologie par figures, ou Traité complet des allégories, emblèmes, etc... par Gravelot et Cochin. *Paris*, *s. d.*, 4 vol. pet. in-8, figures, mar. r. fil. doubl. de tabis, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire en GRAND PAPIER.

484. Le Manuel des artistes et des amateurs, ou Dictionnaire historique et mythologique des emblèmes, allégories, énigmes... par Jean Raymond de Petity. *Paris, Costard*, 1770, 4 vol. in-12, v. f. fil.

485. Dictionnaire iconologique, ou Introduction à la connaissance des peintures, sculptures, estampes, médailles, etc... par de Prezel. *Paris*, *Hardouin*, 1779, 2 vol. pet. in-8, v. rac.

486. Dictionnaire des monogrammes, chiffres, lettres initiales, logogryphes, rébus, etc., sous lesquels les plus célèbres peintres, graveurs et des-

sinateurs ont dessiné leurs noms. Traduit de l'allemand de Christ (par Sellius). *Paris*, *Jorry*, 1750, in-8, mar. r. fil. tr. dor.

Exemplaire de dédicace, aux armes du marquis d'Argenson, secrétaire d'État aux affaires étrangères.

487. Dictionnaire de chiffres et de lettres ornées à l'usage de tous les artistes... par Pouget fils. *Paris*, *Tilliard*, 1767, in-4, pl. en partie color., mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

488. Des Principes de l'architecture, de la sculpture, de la peinture et des autres arts qui en dépendent, par Félibien. *Paris*, *J.-B. Coignard*, 1697, in-4, v. f. fil.

B. Peinture.

489. Méthode pour apprendre le dessin, enrichie de cent planches, représentant différ. parties du corps humain, d'après Raphaël, etc., par Ch.-A. Jombert. *Paris*, *Cellot*, 1784, in-4, fig. bas.

490. Histoire universelle traitée relativement aux arts de peindre et de sculpter... par Dandré-Bardon. *Paris*, *Merlin*, 1769, 3 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor.

Exemplaire de dédicace, aux armes du marquis de Marigny, directeur des bâtiments, jardins, arts et manufactures du roi, et frère de madame de Pompadour.

491. Réflexions sur la peinture, par de Hagedorn, traduites de l'allemand par Huber. *Leipzig*, 1775, 2 vol. in-8, v. éc. fil.

492. Trattato della pittura, di Leonardo da Vinci, con la vita dell' istesso autore, scritta da Rafaelle du Fresne. *Parigi*, *G. Langlois*, 1651, 2 tom. en 1 vol. in-fol fig. v. gr.

493. Traité de la peinture, par Léonard de Vinci (trad. par Roland Fréard, sieur de Chambray). *Paris*, *Giffart*, 1716, in-12, fig. mar. fil. tr. dor. (*Derome.*)

494. Traité de la peinture, par Léonard de Vinci (trad. R. Fréart de Chambray). *Paris*, 1796, in-8, pap. vél. portr. et fig. v. rac. fil. tr. dor.

495. Recueil de testes de caractère et de charges, dessinées par Léonard de Vinci, et gravées par M. le C. de C. (le comte de Caylus). *Paris*, *Mariette*, 1730, in-4, 60 pl. v. m.

496. Fragments choisis dans les peintures et les tableaux les plus intéressants des palais et des églises de l'Italie. In-4, 100 planches à la sépia, gravées par Saint-Non, v. m.

497. Recueil d'estampes gravées d'après les tableaux du cabinet de M. le duc de Choiseul, par les soins du sieur Basan. *Paris*, 1771, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire du premier tirage.

C. Gravure.

498. Traité de la méthode antique de graver en pierres fines, comparée avec la méthode moderne, et expliquée en diverses planches par Laurent Nattier. *Londres*, *Haberkorn*, 1754, pet. in-fol. mar. v. fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

499. Dictionnaire des graveurs anciens et modernes, par F. Basan, seconde édition, ornée de 50 estampes. *Paris,* 1789, 2 vol. in-8, fig. bas.

500. Idée générale d'une collection d'estampes, avec une dissertation sur l'origine de la gravure et sur les premiers livres d'images (par Heineken). *Leipsic et Vienne*, *J.-P. Kraus*, 1771, in-8, fig. mar. r. dent. tr. dor. (*Aux armes de France.*)

Exemplaire de Louis XVIII.

501. Recueil d'estampes de S. de La Bella. Jeu des fables. — Divers exercices de cavalerie. 1 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

73 pièces montées, jolies épreuves.

502. Les Jeux et plaisirs de l'enfance, inventez par Jacques Stella et gravez par Claudine Bouzonnet-Stella. *Paris*, 1657, pet. in-4, mar. r. dent. tr. dor. (*Derome.*)

50 planches, non compris le titre. Belles épreuves.

Livre curieux et rare, dédié à L.-Aug. et Ch.-Gabr.-Auguste, fils de J.-Aug. de Thou.

503. OEuvres choisies de Sébastien Le Clerc, contenant 239 estampes représentant des costumes, des fables, des paysages, etc. *Paris*, *Lamy*, 1784, in-4, bas.

504. Hogarth illustrated by John Ireland. *London*, 1791, 2 vol. in-8, fig. gravées par Dent, mar. r. fil. tr. dor.

505. Recueil de griffonnis, de vues, paysages, fragments antiques et sujets historiques, gravés tant à l'eau-forte qu'au lavis, par l'abbé de Saint-Non. *S. l. n. d.*, in-fol. v. éc. fil. tr. dor.

D. Architecture.

506. Cours d'architecture, qui comprend les ordres de Vignole, les figures et les descriptions de ses plus beaux bâtiments, et ceux de Michel-Ange, et généralement tout ce qui regarde l'art de bâtir, par C.-A. d'Aviler. *Paris, Mariette,* 1750, in-4, fig. v. m.

507. Les dix Livres d'architecture de Vitruve; corrigez et traduits nouvellement en françois, avec des notes et des figures, par M. Cl. Perrault. *Paris, J.-B. Coignard,* 1684, gr. in-fol. mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Très-bel exemplaire.

508. Les dix Livres d'architecture de Vitruve, traduits en françois, par Perrault. *Paris*, *Coignard*, 1684, in-fol. fig. v. gr.

509. Di Lucio Vitruvio Pollione de architectura libri decem, traducti de latino in vulgare (da Bono

Mauro, Benedetto Jovio Comasco, etc., comentati da Ces. Cesariano). *Como*, *Gotardo da Ponte*, 1521, in-fol. fig. s. b. demi-rel.

510. Architecture de Philibert de L'Orme (X livres). *Rouen*, *David Ferrand*, 1648. — Manière de bien bâtir, par Pierre Le Muet. *Paris, Langlois*, 1647. — Nouvelle Invention de lever l'eau plus haut que sa source, par Isaac de Caus. *Londres*, *Thomas Davies,* 1657, in-fol. fig. vél.

511. Recueil élémentaire d'architecture, contenant... divers exemples de décorations extérieures et intérieures, etc., par de Neufforge. *Paris*, 1757-58, 6 vol. de planches, in-fol. demi-rel.

512. Description de la Bibliothèque de Merly dans le comté de Dorset (en français et en anglais, par R. Willet). *London*, 1785, gr. in-fol. demi-rel. cuir de Russie.

Suite de 25 planches gravées représentant les peintures et les meubles de cette bibliothèque.

513. De la Distribution des maisons de plaisance et de la décoration des édifices en général, par J.-F. Blondel. *Paris*, *Jombert*, 1737, 2 vol. in-4, 160 pl. demi-rel.

514. Sketches in architecture, containing plans and elevations of cottages, villas and other useful buildings, by John Soane. *London*, 1793, in-fol. demi-rel..n. rog.

515. Picturesque and architectural views for cottages, farm houses, and country villas, engraved and designed by Charles Middleton. *London*, 1793, in-fol. pl. color. demi-rel.

516. Rural Architecture, or designs from the simple cottage to the decorated villa, by John Plaw. *London*, 1794, in-4, demi-rel. v.

517. Traité des bâtiments propres à loger les animaux qui sont nécessaires à l'économie rurale. *Leipzig*, 1802, in-fol. pap. vél. fig. cart.

518. Essai sur l'art des jardins modernes, par Horace Walpole, traduit en françois (texte en regard), par M. le duc de Nivernois. *Strawberry-Hill*, 1785, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Tous les exemplaires de ce livre, sorti de l'imprimerie particulière d'Horace Walpole, ont été distribués en présent.

519. Théorie de l'art des jardins, par Hirschfeld, trad. de l'allemand. *Leipzig*, 1783, 4 vol. in-4, br.

520. Recueil d'idées nouvelles pour la décoration des jardins et des parcs dans le goût anglois, gothique, chinois, etc. *Leipzig, s. d.*, 31 livr. in-4.

521. Dissertation sur le jardinage de l'Orient, par de Chambers, ouvrage traduit de l'anglois. *Londres, Griffin*, 1772, in-4, br.

522. Plans et vues de villes, monuments, palais, etc., d'Italie, d'Allemagne, de Hollande et d'Angleterre. 3 vol. in-fol. max. renfermant 395 pl. demi-rel.

Les deux premiers volumes contiennent des vues d'Italie, dont un grand nombre de Piranesi; le troisième des vues d'Allemagne, de Hollande et d'Angleterre.

523. Vedute di Roma disegnate ed incise da Giambattista Piranesi. *Roma, s. d.*, gr. in-fol. obl. 96 pl. cart.

524. Architecture françoise, ou Recueil des plans, élévations, coupes et profils des églises, maisons royales, palais, hôtels et édifices les plus considérables de Paris... par J.-F. Blondel. *Paris, Jombert*, 1752-56, 4 vol. gr. in-fol. v. f. (*Aux armes du duc de Richelieu.*)

Bel exemplaire d'un livre recherché.

525. Vues des plus beaux bâtiments de France. *Paris, Langlois, s. d.*, in-4 obl. v. m.

Recueil de 90 planches gravées par Pérelle et Israël Sylvestre, dont 30 vues de Paris.

VIII. ARTS ET MÉTIERS DIVERS.

526. Essai sur la musique ancienne et moderne (par J.-B. de La Borde et l'abbé Roussier). *Paris*,

Pierres, 1780, 4 vol. in-4, fig. et musique, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Superbe exemplaire.

527. Description des instruments harmoniques en tout genre, par le Père Bonanni (en italien et en français). *Rome*, 1776, in-4, fig. demi-rel. n. rog.

Volume curieux, orné de 177 figures représentant 177 musiciens ayant chacun un instrument différent.

528. Tachéographie, ou l'art d'écrire aussi vite qu'on parle, par le sieur Ramsay... traduit de latin en françois par A. D. G. *Paris*, 1681, pet. in-12, planches, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

529. Manuel typographique, par Fournier. *Paris*, *Barbou*, 1764, 2 vol. pet. in-8, fig. et planches, v. f. fil.

530. Nouveau Traité d'écriture, enrichi de plusieurs pièces gravées d'après le chef-d'œuvre de M. Rossignol, par Glachant. *Paris, J.-B. Claude Bauche*, 1742, in-fol. demi-rel.

531. Traité des feux d'artifice pour le spectacle, par M. F... (Frézier, ingénieur). *Paris, Nyon*, 1747, in-8, 13 pl. v. f. (*Aux armes du duc de Richelieu.*)

532. Art de la verrerie de Neri, Merret et Kunckel... Le Secret des vraies porcelaines de la Chine et de Saxe... Ouvrages traduits de l'allemand par M. D. (le baron d'Holbach). *Paris*, *Durand*, 1752, in-4, fig. v. m.

533. Apicii Cœlii de opsoniis et condimentis, sive de arte coquinaria, cum annotationibus Martini Lister. *Amstelod.*, *Jans. Waesbergius*, 1709, in-8, fig. v. gr.

534. L'École parfaite des officiers de bouche, qui enseigne les devoirs du maître-d'hôtel et du sommelier. *Paris*, *Pierre Ribou*, 1729, in-12, v. gr. (*Aux armes du duc de Richelieu.*)

535. Le Nouveau Cuisinier royal et bourgeois. *Paris, Claude Prudhomme*, 1723, 2 vol. in-12, fig. v. gr. (*Aux armes du duc de Richelieu.*)

IX. EXERCICES GYMNASTIQUES.

1. *Lutte; Équitation.*

536. Trois Dialogues du S. Archange Tuccaro. Le premier traite des exercices gymnastiques dont les anciens usoient... Le second contient plusieurs beaux discours du saut... Au troisième est fort amplement discouru des exercices que l'homme peut faire. *Tours, G. Griveau*, 1616, in-4, régl. fig. s. bois, mar. v. fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

Livre curieux et rare, et dont il est difficile de trouver des exemplaires en bon état. Celui-ci, qui vient de la bibliothèque de d'Hangard, est très-beau.

537. L'Instruction du Roy en l'exercice de monter à cheval, par Antoine de Pluvinel (en français et en allemand). *Paris, Ruette*, 1629, in-fol. fig. de Crispin de Pas, bas.

538. Traité sur la cavalerie, par le comte Drumond de Melfort. *Paris, Guill. Desprez*, 1776, in-fol. et un vol. très-gr. in-fol. contenant 56 pl. représentant les exercices de la cavalerie, etc.; ens. 2 vol. mar. r. dent. tr. dor.

Superbe exemplaire, aux armes du duc d'Orléans.

539. École de cavalerie, contenant la connoissance, l'instruction et la conservation du cheval, avec figures en taille-douce, par de la Guérinière. *Paris, Huart*, 1751, in-fol. mar. r. dent. compart. doubl. de moire argentée, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Riche reliure, avec armoiries au milieu des plats et aux coins.

540. La Parfaite Connoissance des chevaux, leur anatomie, leurs bonnes et mauvaises qualités, leurs maladies et les remèdes qui y conviennent,

par J. de Saunier. *La Haye, A. Moetjens,* 1734, in-fol. pl. v. m. (*Aux armes du duc de Richelieu.*)

541. Cours d'hippiatrique, ou traité complet de la médecine des chevaux, orné de soixante-cinq planches, par M. de Lafosse. *Paris, Edme,* 1772, gr. in-fol. fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 100 — Schlesinger
Exemplaire en grand papier, avec les 65 planches coloriées.

542. Libro de' marchi de' cavalli. *Venetia, Bern. Giunti,* 1588, in-16, fig. v. m. 5 — De Pichon

2. *Chasses et pêches.*

543. Les quatre livres de la Venerie d'Oppian, poëte grec (trad. en vers français) par Florent Chrestien. *Paris, Robert Estienne,* 1575, in-4, vél. 1110 — Potier
Aux premières armes de J.-A. de Thou. Volume rare.

544. La Chasse, poëme d'Oppien, traduit en françois par Belin de Ballu. *Strasbourg,* 1787, in-8, v. porph. fil. 7 — Laya

545. Le Roy Modus, des déduitz de la chace, vénerie et fauconnerie. *Paris, Vincent Sertenas,* 1560, pet. in-8, v. m. 250 — Potier
Bel exemplaire, aux armes du duc de Richelieu. Édition rare.

546. La Vénerie de Jaques du Fouilloux, avec plusieurs receptes et remèdes pour guérir les chiens, etc., plus l'Art de chasser aux bêtes privées et sauvages, extr. du livre du roi Phœbus. *Paris, Galiot du Pré,* 1573, in-4, fig. s. bois, vél. 375 — De Pichon
Bel exemplaire de la bibliothèque de J.-A. de Thou, mais ne portant pas ses armes. Édition rare.

547. La Caccia di Valvasone, con le annotationi di M. Olimpo Marcucci. *Venetia, F. Bolzetta* (1602), pet. in-8, fig. m. v. 95 — Giraud
Aux troisièmes armes de J.-A. de Thou.

548. Delle Caccie, di Eugenio Raimondi. *Napoli, per Lazaro Scoriggio,* 1626, in-4, fig. v. f. fil. (*Aux troisièmes armes de J.-A. De Thou.*) 100 — Potier
Première édition.

549. Venaria reale, palazzo di piacere e di caccia, ideato dall' A. R. di Carlo Em. II, duca di Savoia, etc., disegnato e descritto dal Conte Amedeo di Castellamente. *Torino*, *Bart. Zapatta*, 1674, pet. in-fol. fig. vél.

550. Traité de Vénerie et de chasse (par Goury de Champgrand). *Paris*, *Hérissant*, 1769, 2 part. en 1 vol. in-4, fig. bas. ec.

551. Traité de Vénerie, par d'Yauville, premier veneur du roi. *Paris*, *Imp. royale*, 1788, in-4, fig. et musique, cart. n. rog.

552. Amusemens de la chasse et de la pêche, où l'on enseigne la manière de prendre toute sorte d'oiseaux et d'animaux à quatre pieds. *Amsterdam et Leipzig*, *Arkstée et Merkus*, 1743, 2 vol. in-12, fig. v. m. fil.

553. La Chasse au fusil (par Magné de Marolles). *Paris*, 1788, in-8, fig. bas.

554. Méthodes et projets pour parvenir à la destruction des loups dans le royaume, par de Lisle de Moncel. *Paris*, *Imp. royale*, 1768, pet. in-8, mar. citr. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Ouvrage dédié au prince de Condé. Exemplaire de dédicace, avec les armes du prince sur les plats de la reliure.

555. La Fauconnerie de F. Jan de Franchières, recueillie des livres de M. Martino, Malopin, Michelin et Amé Cassian, avec une autre Fauconnerie de Guillaume Tardif, plus la Vollerie de Messire Artelouche d'Alagona. D'avantage un recueil de tous les oiseaux de proye servans à la fauconnerie et vollerie (par G. Bouchet). *Poitiers*, *Enguilbert de Marnef*, 1567, 4 part. en 1 vol. in-4, fig. sur bois, mar. v.

Recueil rare. Exemplaire aux premières armes de J.-A. de Thou.

A la fin du volume est relié le poëme latin de J.-A. de Thou : *Hieracosophion, sive de re accipitraria libri III. Parisiis, Mamert-Patisson*, 1584, in-4 (exemplaire en grand papier).

556. La Fauconnerie de Ch. d'Arcussia, seigneur d'Esparron, 3[e] édition, augmentée de la troisième

partie. *Paris*, *Houzé*, 1605, in-8, fig. sur bois, mar. vert.

Exemplaire aux armes de J.-A. de Thou.

A la fin se trouve : *De l'Autourserie et de ce qui appartient au vol des oyseaux, par P. de Gommer et F. de Gommer. Paris, J. Houzé*, 1605. Ce dernier opuscule est fort rare.

557. Le Miroir de Fauconnerie, où se verra l'instruction pour choisir, nourrir et traicter, dresser et faire voler toute sorte d'oiseaux, par Pierre Harmont, dit Mercure. *Paris*, *Claude Percheron*, 1620, pet. in-8, vél. 200 — Giraud

Première édition.

558. Traité général des pesches, et histoire des poissons qu'elles fournissent, par Duhamel du Monceau. *Paris*, *Saillant*, 1769, 3 vol. in-fol. fig. v. f. fil. tr. dor. 30 —

BELLES-LETTRES.

I. LINGUISTIQUE.

559. Traité de la formation méchanique des langues et des principes physiques de l'étymologie (par le président de Brosses). *Paris*, *Saillant*, 1765, 2 vol. in-12, v. f. 11 — Le Cte de Laborde

De la bibliothèque de Soubise.

560. Réflexions philosophiques sur l'origine des langues et la signification des mots (par Maupertuis). *S. l. n. d.*, in-12, pap. de Holl. v. f. fil. 15 —

Tiré à petit nombre, à 12 exemplaires, dit-on.

561. Monde primitif, analysé et comparé avec le monde moderne, considéré dans son génie allégorique, par Court de Gébelin. *Paris*, 1776-83, 9 vol. in-4, fig. de Marillier, v. m. 25 — Potier

562. Jacobi Facciolati Calepinus septem linguarum, hoc est lexicon latinum, variarum linguarum in- 46 — Klincksieck

terpretatione adjecta, opera et studio J.-B. Galliccioli. *Venetiis, Joh. Gattus*, 1778, 2 vol. in-fol. vél.

563. Nouvelle Méthode pour apprendre facilement la langue grecque (par Cl. Lancelot). *Paris, Denys Thierry*, 1682, in-8, v. f. (*Exemplaire de Soubise.*)

564. Nouvelle Méthode pour apprendre la langue grecque (par Cl. Lancelot). *Paris*, 1754, in-8, v. f. fil.

565. Traité de l'arrangement des mots, traduit du grec de Denys d'Halicarnasse, par l'abbé Batteux. *Paris, Nyon*, 1788, in-8, v. éc. fil.

566. Gemmulæ linguarum latinæ, gallicæ, italicæ et hispanicæ, studio et opera Philippi Garneri. *Amstelodami, Lud. et Dan. Elzevirii*, 1656, pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

567. Project du livre intitulé de la Précellence du langage françois, par Henri Estienne. *Paris, Mamert Patisson*, 1579, pet. in-8, v. f. fil.

568. Grammaire et Syntaxe françoise, contenant reigles bien exactes et certaines de la prononciation, orthographe, etc., par Ch. Maupas, Bloisien, 2ᵉ édition. *Paris, Bacot*, 1625, pet. in-12, vél.

569. Grammaire générale et raisonnée (par Cl. Lancelot et Ant. Arnauld), troisième édition (avec des remarques par Duclos). — Réflexions sur l'art de parler, pour servir de supplément à la Grammaire générale, par l'abbé Fromant. *Paris, Prault*, 1769, 2 vol. in-12, v. fauve, fil. (*Derome.*)

570. Dictionnaire universel françois et latin, vulgairement appelé Dictionnaire de Trévoux. *Paris, la compagnie des libraires*, 1771, 8 vol. in-fol. v. éc. fil.

571. Le Livre Jaune, contenant quelques observations sur les logomachies, c'est-à-dire sur les dis-

putes de mots. *Bâle*, 1748, in-8, imp. sur papier jaune, mar. cit. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Tiré à petit nombre. Ce livre est attribué à Gros de Boze ; cependant l'épître dédicatoire est signée Basin.

572. Dictionnaire comique, satyrique, critique, burlesque, libre et proverbial, par Le Roux. *Amsterdam, Z. Chastelain*, 1750, 2 part. en 1 vol. in-8, mar. r. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire en grand papier ; de la biblioth. de d'Hangard.

573. Dictionnaire comique, satyrique, critique, burlesque, libre et proverbial, par P.-J. Le Roux. *Lion, chez les héritiers de Beringos*, 1752, 2 vol. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

574. Nouvelle Méthode pour apprendre facilement et en peu de temps la langue italienne, seconde édition (par Cl. Lancelot). *Paris, Pierre le Petit*, 1664, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Boyet.*)

575. A Dictionary of the english language, by Samuel Johnson. *London*, 1755, 2 vol. gr. in-fol., mar. r. larg. dent. tr. dor. (*Aux armes de Senac.*)

Seconde édition de ce célèbre dictionnaire. Superbe exemplaire.

576. Christ. Gottlob. Haltaus Glossarium germanicum medii ævi, cum præfatione J.-G. Böhmii. *Lipsiæ, Gleditschius*, 1758, 2 vol. in-fol. v. f.

577. Rudimenta linguæ persicæ, authore Ludovico de Dieu. *Lugduni Batavorum, ex off. Elseviriana*, 1639, in-4, mar. r. dent. tr. dor. (*Aux armes de Louis XVIII.*)

578. Dictionnaire caraïbe-françois (et françois-caraïbe), par le P. Raymond Breton. *Auxerre, G. Bouquet*, 1665. — Petit Catéchisme, ou sommaire des trois premières parties de la doctrine chrestienne, traduit de françois en langue des caraïbes insulaires, par le P. R. Breton. *Auxerre, Bouquet*, 1664, 3 part. en 1 vol. pet. in-8, v. gr.

Volume très-rare.

II. RHÉTORIQUE.

Rhéteurs et orateurs.

579. Dionysii Longini quæ supersunt, græce et latine, recensuit notasque suas atque animadversiones adjecit Johannes Toupius. *Oxonii*, 1778, in-4, v. f. fil. tr. dor. (*Derome.*)

580. M. Fabii Quinctiliani de Institutione oratoria libri XII, et Declamationes XIX majores et CXLV minores, cum notis var., curante Burmanno. *Lugduni Batavorum, Joan. de Vivie*, 1720, 2 vol. in-4, fig. v. gr. fil.

581. Quintilien, de l'Institution de l'orateur, trad. par l'abbé Gédoyn. *Paris, Barbou*, 1770, 4 vol. in-12, v. gr. fil.

582. L'Art de parler (par le P. Lamy). *Suivant la copie imp. à Paris* (*Amsterd., D. Elzevier*), 1676, pet. in-12, vél.

583. Rhétorique françoise, à l'usage des jeunes demoiselles. *Paris*, 1787, pet. in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Derome.*)

584. Mulierum græcarum quæ oratione prosa usæ sunt fragmenta et elogia, græce et latine, cum notis variorum, curante Christiano Wolfio. *Hamburgi, Vandenhoech*, 1735, in-4, v. m.

585. Lysiæ opera omnia, græce et latine, cum versione nova, triplici indice, variantibus lectionibus et notis, edidit Athanasius Auger. *Parisiis, F.-A. Didot*, 1783, 2 vol. in-8, mar. r. dent. tr. dor. (*Kalthoeber.*)

Exemplaire en grand papier, tiré in-4, à 100 exemplaires.

586. OEuvres complètes d'Isocrate, traduites en françois par l'abbé Auger. *Paris, De Bure*, 1781, 3 vol. in-8, v. f.

587. Demosthenis orationes. *Venetiis*, *in ædibus Aldi, M. D. IIII*, pet. in-fol. mar. r. dent. tr. dor.

Première édition. Exemplaire aux armes de Louis XVIII.

588. Demosthenis, Æschini, Dinarchi et Demadis quæ extant, græce et latine, edidit J. Taylor. *Cantabrigiæ*, *e typis academicis*, 1747, 2 vol. in-4, mar. r. dent. tr. dor. (*Kalthoeber*.)

Exemplaire en grand papier. Il n'a paru que les tomes II et III de cette belle édition, qui devait avoir cinq volumes.

589. OEuvres complètes de Démosthène et d'Eschine, traduites en françois par l'abbé Auger. *Paris*, *Lacombe*, 1777, 4 tomes en 5 vol. in-8, portr. v. f. fil. tr. dor.

590. Themistii orationes XXXIII, Dionysius Petavius latine plerasque reddidit, ac fere vicenas notis illustravit. *Parisiis*, *e typ. regia*, 1684, in-fol. v. m. fil. (*Aux armes de France*.)

Exemplaire en grand papier.

591. Conciones et orationes ex historicis latinis excerptæ. *Amstelodami*, *Dan. Elsevirius*, 1672, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

592. M. T. Ciceronis orationes, interpretatione et notis illustravit P. Carolus de Merouville... ad usum Delphini. *Parisiis*, *D. Thierry*, 1684, 3 vol. in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

593. Les Oraisons de Cicéron, traduites en françois par M. de Villefore. *Paris, Gandouin*, 1732, 8 vol. in-12, v. f.

Exemplaire de Soubise.

594. Asconii Pediani commentationes in aliquot M. Tullii Ciceronis orationes. *Lugd. Batav.*, *ex off. Franç. Hackii*, 1644, pet. in-12, mar. v. fil. tr. dor. (*Boyet*.)

Exemplaire de l'abbé de Rothelin.

595. M. Antonii Maioragii Antiparadoxon libri sex. *Lugduni*, *Seb. Gryphius*, 1546. — Joach. Perionii

pro Ciceronis Oratore contra Petrum Ramum oratio. *Lutetiæ Parisiorum, Nic. Divites,* 1547, in-8, v. f. (*Aux deuxièmes armes de J.-A. de Thou.*)

596. Julii Cæsaris Scaligeri oratio pro M. Tullio Cicerone contra Ciceronianum Erasmi, ejusdem hymni et poemata sacra. *Coloniæ, B. Gualtherus,* 1600, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor.

Joli volume aux deuxièmes armes de J.-A. de Thou.

III. POÉSIE.

Traités généraux sur la poésie.

598. Les quatre Poétiques d'Aristote, d'Horace, de Vida, de Despréaux, par l'abbé Batteux. *Paris, Saillant et Nyon,* 1771, 2 vol. in-8, fig. de Cochin, gr. pap. de Holl. v. f. fil. tr. dor.

599. La Poétique d'Aristote, traduite en françois avec des remarques (par Dacier). *Paris, Claude Barbin,* 1692, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Du Seuil.*)

Aux armes du duc de Richelieu.

600. La Poétique d'Aristote, contenant les règles les plus exactes pour juger du poëme héroïque, et des pièces de théâtre, traduite en françois par Dacier. *Amsterdam, Mortier,* 1733, in-12, front. gr. par Punt, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

601. Réflexions critiques sur la poésie et sur la peinture, par l'abbé Du Bos. *Paris, Pissot,* 1754, 3 vol. pet. in-4, v. f. fil. tr. dor.

602. Réflexions critiques sur la poésie et sur la peinture, par l'abbé Du Bos. *Paris, Pissot,* 1755, 3 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

1. *Poëtes grecs.*

604. Hephæstionis Alexandrini Enchiridion de metris et poemate, cum scholiis antiquis et anidmad-

versionibus Joannis Cornelii de Pauw. *Trajecti ad Rhenum, ap. Leon. Charlois*, 1726, in-4, vél.

605. Poetæ græci veteres, tragici, comici, lyrici, epigrammatici. *Coloniæ Allobrogum, De la Rivière*, 1614, 2 vol. pet. in-fol., mar. r. dent. tr. dor. 35 — Labitte

Exemplaire aux armes de Louis XVIII.

606. Florilegium variorum epigrammatum in septem libros distributum (gr. et lat.), interprete Eilhardo Lubino. *In bibliopolio Commeliano*, 1604, in-4, v. f. (*Exemplaire de Soubise.*) 6.6

607. Epigrammata græca, selecta ex Anthologia, interpretata ad verbum et carmine ab Henrico Stephano... *Henric. Stephanus*, 1570, pet. in-8, v. f. fil. (*Anguerran.*) 10 — Potier

608. Homeri opera (gr.). *Glascuæ, excudebant R. et A. Foulis*, 1756-58, 4 vol. in-fol. mar. r. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*) 64 — Labitte

Exemplaire en grand papier.

609. L'Iliade et l'Odyssée d'Homère, nouvelle traduction (par La Valterie). *Suivant la copie imprimée à Paris, chez Claude Barbin* (*Hollande*), 1682, 4 part. en 3 vol. pet. in-12, fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*) 125 — Potier

Édition recherchée pour les jolies figures de Shoonebeck.

610. L'Iliade et l'Odyssée d'Homère, traduites en françois par madame Dacier. *Paris, Rigaud*, 1716-1719, 6 vol. in-12, fig. de Coypel et de B. Picart, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 141 — Niard

L'*Iliade* est de la seconde édition et l'*Odyssée* de la première. On a ajouté à l'Iliade les figures de B. Picart, faites pour l'édition de Hollande. Bel exemplaire en papier fin, de la bibliothèque de d'Hangard.

611. L'Iliade et l'Odyssée d'Homère, traduites en françois, avec des remarques, par madame Dacier. *Amsterdam, aux dépens de la Compagnie*, 1712-17, 6 vol. in-12, fig. v. f. 30 — Bossange

Exemplaire de Soubise.

612. L'Iliade et l'Odyssée d'Homère, traduites en françois, avec des remarques, par madame Dacier. *Paris*, *Martin*, 1756, 8 vol. in-12, fig. anciennes ajoutées, mar. v. doubl. de tab. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

613. L'Iliade et l'Odyssée d'Homère, traduction par Bitaubé. *Paris*, *Prault*, 1780, 6 vol. in-8, fig. mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

614. L'Iliade, traduction nouvelle (par Lebrun) *Paris*, *Barbou*, 1776, 3 vol. in-4, fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

615. L'Homère travesti, ou l'Iliade en vers burlesques (par Marivaux). *Paris*, *Prault*, 1716, 2 vol. pet. in-12, fig. v. f. (*Exemplaire de Soubise.*)

616. Homère défendu contre l'apologie du P. Hardouin, ou Suite des causes de la corruption du goût, par madame Dacier. *Paris*, *Coignard*, 1716, in-12, v. f. (*Exemplaire de Soubise.*)

617. Remarques sur Homère, avec la traduction de la préface de l'Homère anglois de Pope (par Perelle), et d'un Essai sur la vie et les écrits de ce poëte, par le même auteur (et Th. Parnell, par Des Fontaines). *Paris*, *Gabriel Martin*, 1728, in-12, fig. v. f. (*Exemplaire de Soubise.*)

618. Addition à la dissertation critique sur l'Iliade d'Homère... par l'abbé Terrasson. *Paris*, *Fournier*, 1716. — Homère en arbitrage (par le P. Buffier et Mme de Lambert). *Paris*, *P. Prault*, 1715, pet. in-12, v. f. (*Exemplaire de Soubise.*)

619. Hesiodi Ascræi quæ extant (gr. et lat.), ex recensione Joannis Georgii Grævii... *Amstelodami*, *Gallet*, 1701, in-8, front. gr. v. f. (*Ex. de Soubise.*)

620. Hesiodi Ascræi quæ supersunt (gr. et lat.), cum notis variorum, edidit Robinson. *Oxonii, e theatro Sheldoniano*, 1737, in-4, régl. portr. v. f. fil. tr. dor. (*Derome.*)

621. Les OEuvres d'Hésiode, traduction nouvelle,

par Gin. *Paris, Gueffier*, 1785, in-12, pap. vél. mar. r. fil. dos à nerfs, tr. dor. (*Derome.*)

Charmante reliure de Derome; volume relié pour le prince Radzivill et portant son nom sur la couverture.

622. Orphei Argonautica, hymni (gr. et lat.), libellus de lapidibus et fragmenta, cum notis H. Stephani, et And. Christ. Eschenbachii, etc.; curante Chr. Hambergero. *Lipsiæ, Fritsch*, 1764, in-8, v. f. fil. tr. dor.

623. Sapphus, poetriæ Lesbiæ, fragmenta et elogia quotquot in auctoribus antiquis reperiuntur (gr. et lat.), cura et studio Christiani Wolfii. *Hamburgi, Van den Hoeck*, 1733, in-4, fig. v. gr.

624. Anacreontis opera... (gr.) additis var. lect. *Parmæ, in ædibus Palatinis* (*Bodoni*), 1791, in-12, mar. bl. fil. doubl. de tabis, tr. dor. (*Bozérian.*)

Belle édition, exécutée en lettres capitales.

625. Les Poésies d'Anacréon et de Sapho, traduites du grec, avec des remarques, par madame Dacier. *Amsterdam, Paul Marret*, 1699, in-12, front. gr. v. f. fil. (*Padeloup.*)

Aux armes du comte d'Hoym.

626. Les Poésies d'Anacréon et de Sapho, traduites en françois (le grec en regard), avec des remarques par madame Dacier, et la traduction en vers françois, par La Fosse. *Amsterdam, veuve Paul Marret*, 1716, pet. in-8, fig. v. f. fil. (*Derome.*)

627. Anacréon, Sapho, Bion et Moschus, traduction nouvelle en prose, suivie de la Veillée des fêtes de Vénus par M. C. (Moutonnet de Clairfons). *Paris, Bastien*, 1780, in-8, gr. pap. fig. d'Eisen, mar. viol. fil. tr. dor. (*Bradel-Derome.*)

628. Pindari Olympia, Nemea, Pythia, Isthmia (græce). *Impressi Romæ, per Zachariam Calliergi*, 1515, in-4, mar. dent. tr. dor.

Édition rare et recherchée. Exemplaire aux armes de Louis XVIII.

629. Pindari Olympia, Pythia, Nemea, Isthmia, omnia græce et latine. *S. l., Henr. Stephanus*,

1560, 2 vol. in-16, mar. r. dent. tr. dor. (*Anguerran.*)

630. Theocriti Idyllia (gr.). *Romæ, typis Zach. Calliergi*, 1516, pet. in-8, mar. r. dent. tr. dor. (*Aux armes de France.*)

Édition rare. Exemplaire de Louis XVIII.

631. Les Idylles de Théocrite, traduites du grec en vers françois (le grec en regard, par Longepierre). *Paris, Aubouin*, 1688, in-12, fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

632. Callimachi hymni, epigrammata et fragmenta (gr. et lat.), ex recensione J.-G.-F. Grævii. *Ultrajecti, F. Halma*, 1697, 2 vol. in-8, front. gr. mar. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire en grand papier, provenant de la bibliothèque de Th. Cajetani de Vegry Wegierski.

633. Callimachi hymni, epigrammata et fragmenta (gr. et lat.), cum notis integris H. Stephani, B. Vulcani... recensuit J. Aug. Ernesti. *Lugduni Batavorum, J. Luchtmans*, 1761, 2 vol. in-8, vél.

634. Hymnes de Callimaque, nouvelle édition, avec une version françoise (par la Porte du Theil). *Paris, Imp. royale*, 1775, in-8, mar. r. fil. tr. dor. doubl. de tabis. (*Rel. anc.*)

635. Oppiani de Venatione libri IIII (gr.), Joan. Bodino Andegavensi interprete... *Lutetiæ, Mich. Vascosanus*, 1555, in-4, règl., cuir de Russie, fil.

Sur le titre se trouve l'*ex libris* de René Moreau, médecin, né en Anjou en 1587, auteur de plusieurs ouvrages.

636. Apollonii Rhodii Argonauticon libri IIII (græce), cum annotationibus Henrici Stephani. (*Genevæ*), *Henricus Stephanus*, 1574, in-4, mar. v. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Bel exemplaire d'une édition estimée.

637. Apollonii Rhodii Argonauticon libri IV (gr.), ab Jeremia Hoelzlino in latinum conversi, commentario et notis illustrati. *Lugduni Batavorum*,

ex off. Elzeviriana, 1641, pet. in-8, mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

2. *Poëtes latins.*

A. Poëtes latins anciens.

638. OPERA ET FRAGMENTA veterum poetarum latinorum profanorum et ecclesiasticorum (curante Maittaire). *Londini, Tooke*, 1713, 2 vol. in-fol. cuir de Russie, fil.
Exemplaire en GRAND PAPIER. Très-rare.

639. Autores rei venaticæ antiqui, cum commentariis J. Vlitii. *Lugd. Batav., apud Elzevirios*, 1653, pet. in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

640. Poetæ latini rei venaticæ scriptores et bucolici antiqui, videlicet Gratii Falisci atque Aurelii Olympii Nemesiani... cum notis C. Barthii, J. Vlitii, etc., itidem Bucolica Aurelii Olympii Nemesiani et Calpurnii cum notis, etc. *Lugduni Batavorum et Hagæ Comitum, J. Langerak, Gosse et Neaulme*, 1728, in-4, fig. v. f. fil. tr. dor. (*Kalthœber.*)

641. Diversorum veterum poetarum in Priapum lusus. *Venetiis, Aldus*, 1517, pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)
Édition rare et recherchée. Joli exemplaire.

642. Titi Lucretii Cari libri sex, cum notis integris Lambini, Gifanii... curante Sigeberto Havercampo. *Lugduni Batavorum, Vander Aa*, 1725, 2 vol. in-4, fig. v. f.

643. Titi Lucretii Cari de Rerum natura libri sex. *Londini, J. Tonson*, 1713, in-8, gr. pap. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

644. T. Lucretii Cari de Rerum natura libri VI. *Lutetiæ Parisiorum, A. Coustelier (Barbou)*, 1744, in-12, fig. mar. bl. tr. dor. (*Rel. anc.*)

645. Titi Lucretii Cari de Rerum natura. *Birminghamiæ, J. Baskerville*, 1772, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

646. Titi Lucretii de Rerum natura libri sex. *Birminghamiæ, Baskerville*, 1773, in-12, vél. tr. dor.

647. Lucrèce, traduction nouvelle, avec des notes par M. L.-G. (La Grange). *Paris, Bleuet*, 1768, 2 vol. in-8, fig. de Gravelot, pap. de Holl. v. f. fil, tr. dor. (*Derome.*)

648. Di Tito Lucrezio Caro della natura delle cose libri sei, tradotti dal latino in italiano da Alessandro Marchetti. *Amsterdamo* (*Parigi*), 1754, 2 vol. in-8, fig. fleurons et culs-de-lampe d'Eisen, Cochin, etc. régl. mar. r. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire en grand papier de Hollande.

649. Catulli, Tibulli, Propertii nova editio, Jos. Scaliger recensuit et castigationum liber in eosdem accedit. *Lutetiæ, apud Mamertum Patissonium*, 1577, in-8, mar. v. riches compart., tr. dor.

Exemplaire aux premières armes de J.-A. de Thou.
Riche et élégante reliure du temps, entièrement couverte d'ornements à petits fers. Les armes de de Thou se trouvent dans un petit médaillon placé au centre des plats. Il n'existait que quelques volumes de ce genre dans la bibliothèque de J.-A. de Thou.

650. Catulli, Tibulli et Propertii opera. *Londini, Tonson*, 1715, in-12, fig. mar. n. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire en grand papier.

651. Catulli et Tibulli carmina. *Parisiis, Barbou*, 1754. — Propertii elegiæ. *Parisiis, Barbou*, 1754, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

652. Catulli, Tibulli et Propertii opera. *Birminghamiæ, Baskerville*, 1772, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

653. Catulli, Tibulli et Propertii opera. *Birminghamiæ, Baskerville*, 1772, in-12, vél. tr. dor.

654. P. Virgilii Maronis opera. *Lugd. Batavorum*,

ex off. Elzeviriana, 1636, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Très-joli exemplaire de la bonne édition. H. 127 mill. (4 p. 8 lig.).

655. Publii Virgilii Maronis opera per J. Ogilvium edita, et sculpturis æneis adornata. *Londini, Th. Roycroft*, 1658, in-fol. mar. bl. dent. tr. dor. (*Rel. angl.*) 106 — Hénaux.

Première édition du Virgile d'Ogilvy, recherchée pour les 400 gravures dont elle est ornée et dont plusieurs sont de Hollar.

656. Publii Virgilii Maronis opera per J. Ogilvium edita, et sculpturis æneis adornata. *Londini, Th. Roycroft*, 1663, gr. in-fol., fig., mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*) 66 — Tillet.

657. P. Virgilii Maronis opera. *Londini, Tonson*, 1715, in-12, mar. noir, tr. dor. (*Rel. anc.*) 9 — Potier.

Exemplaire en grand papier.

658. P. Vergilii Maronis codex antiquissimus a Rufio Turcio Aproniano distinctus et emendatus, qui nunc Florentiæ, in Bibliotheca Mediceo-Laurentiana adservatur, typis descriptus. *Florentiæ, typis Mannianis*, 1741, in-4, v. b. 6 — Giraud.

Édition en lettres capitales, reproduisant en fac-simile le *Codex Mediceus* de la bibliothèque de Florence.

Exemplaire en grand papier de la bibliothèque de d'Hangard.

659. Publii Virgilii Maronis opera, curis et studio Steph. Andreæ Philippe. *Lutetiæ Parisiorum, Coustelier* (*Barbou*), 1745, 3 vol. pet. in-12, pap. de Holl., fig. de Cochin, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 46 — Fayé.

660. Publii Virgilii Maronis Bucolica, Georgica et Æneis. *Birminghamiæ, Joh. Baskerville*, 1757, in-4, mar. r., compart., mors de mar. r., tr. dor. (*Kalthoeber.*) 121 — Potier.

Superbe exemplaire de ce chef-d'œuvre de Baskerville. Première édition.

661. Publii Virgilii Maronis Bucolica, Georgica et Æneis. *Birminghamiæ, Baskerville*, 1757, in-4, mar. r. dent. fil. tr. dor. (*Rel. angl.*) 29 — Fontaine.

Première édition.

662. Publii Virgilii Maronis Bucolica, Georgici et Æneis. *Birminghamiæ*, *Baskerville*, 1757, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Seconde édition, faite sous la même date que la première, mais qui n'a été imprimée qu'en 1771.

663. Publii Virgilii Maronis Bucolica, Georgica et Æneis. *Birminghamiæ, J. Baskerville*, 1766, in-8, fig. vél. tr. dor.

664. Publii Virgilii Maronis Bucolica, Georgica et Æneis, ex editione Petri Burmanni. *Glascuæ, And. Foulis*, 1778, 2 vol. in-fol., gr. pap., mar. r. fil. tr. dor. (*Bradel-Derome.*)

Bel exemplaire.

665. Les Œuvres de Virgile, traduites en françois, avec des remarques, par l'abbé Des Fontaines. *Paris, Quillau*, 1743, 4 vol. in-8, fig. de Cochin, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

666. Les Géorgiques de Virgile, traduction nouvelle en vers françois par M. Delille. *Paris, Bleuet*, 1770, in-8, fig. d'Eisen, pap. de Holl., v. f. fil.

667. Les Géorgiques de Virgile, traduites en vers françois, par Delille. *De l'Imp. de la Société littéraire typographique* (*Kehl*), 1784, in-8, mar. r. doub. de tab. tr. dor. (*Bradel-Derome.*)

Exemplaire en grand papier vélin, portant sur la reliure le nom du prince Radziwill.

668. Q. Horatii Flacci poemata, scholiis sive annotationibus illustrata a Joanne Bond. *Amstelodami, Dan. Elzevirius*, 1676, pet. in-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire très-grand de marges, avec témoins. H. 137 mill. (5 p. 1 lig.). De la bibliothèque de d'Hangard.

669. Quinti Horatii Flacci opera. *Londini, Jac. Tonson*, 1715, in-12, fig. mar. noir, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire en grand papier.

670. Quinti Horatii Flacci opera. *Parisiis, e Typographia regia*, 1733, in-24, mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*)

671. Quinti Horatii Flacci carmina. *Parisiis, e Typ. regia*, 1733, in-24, mar. v. tr. dor. (*Rel. anc.*)

672. Quinti Horatii Flacci opera. *Londini, æneis tabulis incisit Pine*, 1737, 2 vol. in-8, fig., v. f. dent.

Exemplaire du second tirage.

673. Quinti Horatii Flacci poemata, scholiis sive annotationibus illustrata a Joanne Bond. *Aureliani, Couret de Villeneuve*, 1767, in-12, fig., mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

674. Quintus Horatius Flaccus. *Birminghamiæ, J. Baskerville*, 1770, in-4, fig., mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

675. Essai de traduction de quelques odes et de l'Art poétique d'Horace (par l'abbé Le Fèvre de La Roche). *Paris, imp. de Didot*, 1788, in-8, pap. vél. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Tiré à 50 exemplaires.

676. OEuvres d'Horace en latin, traduites en françois par Dacier et Sanadon, avec les remarques de l'un et de l'autre. *Amsterdam, Wetstein*, 1735, 8 vol. in-12, portr. v. f. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Édition recherchée, à cause de la réunion des remarques des deux traducteurs.

677. Publ. Ovidii Nasonis opera, Daniel Heinsius recensuit; accedunt notæ Scaligeri et J. Gruteri. *Lugd. Batavorum, ex off. Elzeviriana*, 1629, 3 vol. pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Boyet.*)

678. Operum Ovidii editio nova, Nic. Heinsius recensuit ac notas addidit. *Amstelodami, ex off. Elzeviriana*, 1661, 3 tom. en 6 vol. pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

679. P. Ovidii Nasonis opera. *Londini, Tonson*, 1715, 3 vol. in-12, fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire en grand papier.

680. P. Ovidii Nasonis opera quæ supersunt. *Parisiis, Barbou*, 1762, 3 vol. in-12, fig., mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

681. Les Métamorphoses d'Ovide, traduites en prose françoise (par Nic. Renouard)... De plus, outre le Jugement de Paris, augmentées de la Métamorphose des abeilles, traduite de Virgile... *Paris, Aug. Courbé*, 1651, in-fol., fig. de Chauveau, Briot, Matheus, etc., vél.

682. Les Métamorphoses d'Ovide en latin, traduites en françois, avec des remarques et des explications historiques par l'abbé Banier, ouvrage enrichi de figures en taille-douce, gravées par B. Picart et autres habiles maîtres. *Amsterdam, Wetstein*, 1732, 2 tom. en 1 vol. gr. in-fol., mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire en grand papier, remarquable pour la beauté des épreuves. Avec les trois grandes planches imprimées séparément (page 264), qui manquent quelquefois.

683. Les Métamorphoses d'Ovide, en latin et en françois, de la traduction de l'abbé Banier. *Paris, Delalain*, 1767-1771, 4 vol. in-4, fig. d'Eisen, Moreau, etc., grav. par Lemire et Basan, mar. r. fil. tr. dor. (*Bradel-Derome.*)

Exemplaire du premier tirage.

684. M. Manilii Astronomicon, ex recensione et cum notis Richardi Bentlei. *Londini*, 1739, in-4, v. gr.

685. Phædri fabularum Æsopiarum libri V, notis perpetuis illustrati... a Joh. Laurentio. *Amstelod., Janssonius a Waesberge*, 1667, in-8, nomb. fig., mar. bl. dent. tr. dor. (*Bradel-Derome.*)

Bel exemplaire, avec la figure de la page 276 non mutilée.

686. Phædi fabularum Æsopiarum libri V, notis illustravit David Hoogstratanus. *Amstelædami, Fr. Halma*, 1701, in-4, fig., mar. bl. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Belle édition, ornée de 18 grandes planches et d'un grand nombre de jolies vignettes gravées par Vianen.

Exemplaire, en grand papier, de d'Hangard.

687. Phædri fabularum Æsopiarum libri V, notis illustravit David Hoogstratanus. *Amstelædami*, *Fr. Halma*, 1701, in-4, fig., mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

688. Phædri fabularum libri quinque, cum novo commentario Petri Burmanni (et epistola critica F. Hare in Bentleium). *Leidæ*, *S. Luchtmans*, 1727, in-4, v. fil. tr. dor. (*Kalthoeber.*)

689. Phædri fabulæ et Publii Syri sententiæ. *Parisiis*, *e Typ. regia*, 1729, in-24, gr. pap., mar r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

690. Phædri fabulæ, cum notis et supplementis Gabrielis Brotier. *Parisiis*, *Barbou*, 1783, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

691. Elégies de Tibulle, suivies des Baisers de Jean Second, traduction nouvelle par Mirabeau. *Tours et Paris*, *an III*, 3 vol. gr. in-8, fig., mar. r. compart. de fil. doubl. de tabis, tr. dor. (*Bozérian.*)

Exemplaire en grand papier vélin, avec les figures de Borel avant la lettre.

692. Élégies de Tibulle, suivies des Baisers de Jean Second, traduction nouvelle, par Mirabeau. *Paris*, *an III*, 3 vol. in-8, fig. de Borel, v. rac. fil. tr. dor.

693. Satires de Perse, traduction nouvelle, par l'abbé Le Monnier. *Paris*, *Jombert*, 1771, in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Derome.*)

694. Satires de Perse, traduites en françois, avec des remarques par Sélis. *Paris*, *Fournier*, 1776, in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Derome.*)

695. Dissertation sur Perse, par Sélis. *Paris*, *Fournier*, 1783, in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Derome.*)

696. M. Annæi Lucani Pharsalia, sive de Bello civili inter Cæsarem et Pompeium. *Londini*, *Tonson*, in-12, mar. n. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire en grand papier.

697. M. Annæi Lucani Pharsalia, sive Belli civilis libri decem, cum notis integris Glareani, Micylli..., curante Fr. Oudendorpio. *Lugduni Batavorum*, *Luchtmans*, 1728, 2 vol. in-4, gr. pap. v. gr. fil.

698. M. Annæi Lucani Pharsalia, cum notis Hugonis Grotii et Richardi Bentleii (edidit R. Cumberland). *Strawberry-Hill*, 1760, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. angl.*)

Belle édition.

699. La Pharsale de Lucain, traduite en françois par Marmontel. *Paris*, *Merlin*, 1766, 2 vol. in-8, fig. de Gravelot, v. éc. fil.

700. Caii Silii Italici Punicorum libri septemdecim... curante Arnoldo Drakenborch. *Trajecti ad Rhenum*, *G. Vande Water*, 1717, in-4, réglé, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. angl.*)

Exemplaire en grand papier, auquel on a ajouté des figures.

701. C. Valerii Flacci Argonauticon libri octo, cum notis integris Lud. Carrionis, Laurentii Balbi,... curante Petro Burmanno. *Leidæ*, *Sam. Luchtmans*, 1724, 2 vol. in-4, fig. v. j.

Exemplaire en grand papier.

702. D. Junii Juvenalis et Auli Persii Flacci satyræ, cum annotationibus Th. Farnabii. *Amstelod.*, *ex officina Boomiana*, 1670, pet. in-12, chag. tr. dor. fermoirs d'argent. (*Rel. anc.*)

703. D. Junii Juvenalis et Auli Persii Flacci satyræ cum variorum commentariis. *Amstelædami*, *Wetstenius*, 1684, in-8, front. gr. v. f. fil. (*Derome.*)

704. Decii Junii Juvenalis et Auli Persii Flacci satiræ. *Londini*, *Tonson*, 1716, in-12, fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire en grand papier.

705. D. Junii Juvenalis et Auli Persii Flaccii satyræ. *Birminghamiæ*, *Baskerville*, 1761, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

706. Satires de Juvénal, traduites par Dusaulx. *Paris, Lambert*, 1782, 2 vol. in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Derome*.)

Cet exemplaire porte sur la reliure le nom du prince Radziwill.

707. M. V. Martialis epigrammaton libri XIIII. *Lugd., apud Seb. Gryphium*, 1539, in-8, réglé, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

708. M. Valerii Martialis epigrammata, ad usum Delphini, interpretatus est Vincentius Collesso. *Amstelodami, Gallet*, 1701, in-8, fig. v. f. fil. tr. dor. (*Derome*.)

709. M. Valerii Martialis epigrammata. *Londini, Tonson*, 1716, in-12, fig. mar. noir, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire en grand papier.

710. M. Valerii Martialis epigrammata. *Lutetiæ-Parisiorum, Barbou*, 1754, 2 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

711. D. Magni Ausonii opera, interpretatione et notis illustravit Julianus Floridus, Can. Carnot., in usum Delphini. *Paris, Guérin*, 1730, in-4, mar. r. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

712. Cl. Claudiani quæ exstant, Nic. Heinsius recensuit. *Lugduni Batavorum, ex offic. Elzeviriana*, 1650, pet. in-12, régl. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

713. Cl. Claudiani quæ exstant, Nic. Heinsius recensuit. *Lugduni Batavorum, ex offic. Elzev.*, 1650, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

714. Claudii Claudiani opera quæ exstant omnia, cum notis integris Antonii Delrii, Steph. Claverii,... cum curis secundis Heinsii et adnotationibus Petri Burmanni. *Amstelod., ex officina Schouteniana*, 1760, gr. in-4, v. f. fil.

Exemplaire en grand papier.

715. Aurelii Prudentii quæ exstant, Nicolaus Hein-

sius recensuit. *Amstelodami, Dan. Elzevirius*, 1667, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

B. Poëtes latins modernes.

716. Amœnitates poeticæ, sive Theodori Bezæ, Marci Antonii Mureti et Johannis Secundi juvenilia, J. Bonnefonii Pancharis, J. Bellaii amores, etc. *Parisiis, Barbou*, 1779, in-12, portr. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

717. MARCI HIERONYMI VIDÆ Cremonensis, Albæ episcopi, Christiados libri sex. *Cremonæ, in ædibus divæ Margaritæ, anno a partu Virginis* M. D. XXXV. *Ludov. Britan. impr.* Pet. in-4, mar. n. compart. tr. dor.

Exemplaire de J. GROLIER.

Reliure à riches compartiments, ayant sur l'un des plats le titre de l'ouvrage, le nom de Grolier, et sur l'autre, la devise : *Portio meâ Domine sit in terra viventium.*

A l'intérieur, le titre du volume, ceux des six livres de la *Christiade*, ainsi que toutes les majuscules, sont peints en or.

L'exemplaire a, depuis Grolier, appartenu à J.-A. DE THOU, qui a inscrit son nom en tête et à la fin, et fait apposer son chiffre en or sur le dos du volume originairement dépourvu d'ornements.

L'exemplaire est très-bien conservé.

718. Marci Hieronymi Vidæ poemata... edidit Thomas Tristram. *Oxonii, e typ. Clarendoniana*, 1722-33, 4 vol. in-8, portr. régl. mar. bl. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

719. PHILIPPI GALTHERI poetæ Alexandreidos libri decem, nunc primum in Gallia, gallicisque caracteribus editi. *Lugduni, Rob. Granjon*, 1558, in-4, mar. r. fil. tr. dor.

Premier livre imprimé en caractères cursifs, dits depuis *de civilité*. Très-bel exemplaire aux troisièmes armes de J.-A. DE THOU.

720. Essai de traduction de quelques épîtres et autres poésies latines de Michel de L'Hopital (par l'abbé J.-M.-L. Coupé). *Paris, Moutard*, 1778, 2 vol. in-8, portr. v. éc. fil.

721. La Callipédie, traduite du poëme latin de Claude

Quillet (par Monhénault d'Egly). *Paris, Durand,* 1749, in-8, gr. pap. de Holl. v. f. fil.

722. L'Art de peinture de C.-A. du Fresnoy, traduit (du latin) en françois (par de Piles). *Paris, Nic. Langlois,* 1673. — Dialogue sur le coloris (par de Piles). *Paris, Nic. Langlois,* 1673, in-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

A la fin du volume : *Figures d'académie pour apprendre à dessiner, gravées par S. L. C.* (Ciartres). *Paris, Langlois,* 1673, 32 fig.

723. L'Art de peinture par C.-A. du Fresnoy (trad. du latin par de Piles). *Paris, Langlois,* 1684, in-12, m. r. fil. tr. dor.

724. Renati Rapini Hortorum libri IV... hortorum historiam addidit Brotier. *Parisiis, Barbou,* 1780, in-12, fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

725. Jacobi Vanierii Prædium rusticum. *Parisiis, Barbou,* 1786, in-12, fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

726. OEconomie rurale, traduction du poëme du P. Vanière, intitulé : Prædium rusticum, par Berland. *Paris, les frères Estienne,* 1756, 2 vol. in-12, v. gr. fil.

727. L'Anti-Lucrèce, poëme sur la religion naturelle, composé par le cardinal de Polignac, trad. par de Bougainville. *Paris, Guérin,* 1749, 2 vol. in-8, portr. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

728. Francisci Josephi Desbillons fabulæ Æsopiæ. *Parisiis, Barbou,* 1778, in-12, fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

729. Les Baisers de Jean Second, traduction françoise, accompagnée du texte latin, par M... C... (Moutonnet de Clairfons). *Paris, Pillot,* 1771, in-8, v. m.

730. Dominici Baudii Amores, edente Petro Scriverio. *Lugduni Batavorum, Hegerus et Hackius,* 1638, in-12, vél.

731. Joannis Audoeni Cambro-Britanni epigrammata, cura Ant. Aug. Renouard. *Parisiis,* 1794, 3 vol. in-18, gr. pap. vél. mar. v. dent. tr. dor. doubl. de tabis. (*Biziaux.*)

732. De omnibus illiberalibus, sive mechanicis artibus... liber, auctore Hartmanno Schopero versu elegiaco conscriptus et elegantissimis ac artificiosissimis iconibus exornatus. *Francofurti-ad-Mœnum,* 1574, pet. in-8, fig. s. bois de Jost Amman, mar. r. fil. (*Rel. anc.*)

733. Matthiæ Casimiri Sarbievii, e societate Jesu, carmina. *Paris., Barbou,* 1759, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

734. Histoire macaronique de Merlin Coccaie... (Theoph. Folingo). *Paris, Toussainct Du Bray,* 1606 (*Paris,* 1734), 2 vol. in-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Derome.*)

3. *Poëtes français.*

A. Collections; Anciens poëtes français.

735. Observations sur la poétique françoise, par Coste d'Arnobat. *Amsterdam, Harrevelt,* 1769, in-12, mar. r. compart. tr. dor. (*Rel. anc.*)

736. Collection d'anciens poëtes françois publiés par Coustelier. *Paris,* 1723-24, 10 vol. pet. in-8. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Coquillard. — Cretin. — La Farce de Pathelin, 1762. — Martial d'Auvergne, 2 vol. — Villon. — Légende de Faifeu. — J. Marot. — Racan, 2 vol.

Bel exemplaire.

737. Recueil des plus belles pièces des poëtes françois, depuis Villon jusqu'à Benserade (publ. par Fontenelle, avec des notices sur chaque auteur par Mme d'Aulnoy). *Paris, par la comp. des libraires,* 1752, 6 vol. pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire en grand papier.

738. Les Poésies du Roy de Navarre, avec des notes, et précédées de l'histoire des révolutions de la langue françoise depuis Charlemagne jusqu'à saint Louis (par Lévêque de la Ravallière). *Paris*, *Guérin*, 1742, 2 vol. pet. in-8, mar. bl. fil. tr. dor. (*Padeloup*.)

De la biblioth. de d'Hangard.

739. L'Ordène de chevalerie (publ. par Barbazan). *Paris*, 1759, in-8, v. éc. fil. (*Aux armes du maréchal de Richelieu*.)

740. Le Roman de la Rose par Guillaume de Lorris et Jean de Meun, accompagné d'une préface et de notes (par Lenglet du Fresnoy). *Amsterdam*, *Bernard*, 1735. — Supplément au Glossaire du Roman de la Rose, contenant des notes, l'analyse du poëme, les variantes, etc. (par Lantin de Damerey). *Dijon*, 1737; ens. 4 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

De la biblioth. de d'Hangard.

741. Le Champion des dames... Livre plaisant contenant la défense des dames contre Malebouche et ses consors, composé par Martin Franc. *Paris*, *Galliot du Pré*, 1530, pet. in-8, lettres rondes, fig. sur bois, mar. bl. tr. dor. (*Derome*.)

Volume fort rare. Exemplaire grand de marges en queue, mais rogné en tête en plusieurs endroits. Sur le titre la signature de Ballesdens.

742. Les OEuvres de maistre Alain Chartier. *Paris*, *Galliot du Pré*, 1529, pet. in-8, lettres rondes, fig. sur bois, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Édition rare et recherchée. Très-bel exemplaire, grand de marges. Titre doublé et avec un léger raccommodage.

Des bibliothèques de la Vallière et de d'Hangard.

743. Les OEuvres de Clément Marot de Cahors. *La Haye*, *Moetjens*, 1700, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

744. OEuvres de Clément Marot, avec les ouvrages de Jean Marot et ceux de Michel Marot, etc., accompagnées d'une préface et d'observations cri-

tiques (par Lenglet du Fresnoy). *La Haye, Gosse et Neaulme*, 1731, 4 vol. in-4, portr. v. gr.

18 — Potier.

745. Les mêmes, accomp. d'une préface historique, etc. (par Lenglet du Fresnoy). *La Haye, Gosse et Neaulme*, 1731, 6 vol. in-12, v. éc. fil.

50 — Gross.

746. Les Combatz du fidelle papiste pèlerin romain, contre l'apostat antipapiste, tirant à la synagogue de Genève, maison babilonique des Luthériens, etc... Ensemble la description de la cité de Dieu, assiégée des hérétiques, le tout composé par Artus Désiré. *Rouen, Robert et Jehan du Gort*, 1550, in-16, fig. sur bois, mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*)

570 — Potier.

747. Les OEuvres de Pierre de Ronsard, prince des poëtes françois, augmentées et illustrées de commentaires. *Paris, N. Buon*, 1623, 2 vol. in-fol. régl., front. de Léonard Gaultier, portr. mar. r. compart. de fil. tr. dor.

Cette édition, la plus belle et la plus complète du poëte, est ornée des portraits de Cassandre et de Ronsard par Cl. Mellan, de N. Richelet par Picquet, et de 10 portraits gravés par Th. de Leu, savoir : *Henri II, Cath. de Médicis, François II, Marie Stuart, Charles IX, Henri III*, etc.

Superbe exemplaire en grand papier (très-rare), aux armes et aux chiffres du célèbre chevalier Kenelm Digby, philosophe anglais, auteur de la *Poudre de sympathie*.

On lit en bas du titre : « De la bibliothèque de M. Pellot, premier président du parlement de Normandie. »

5 — 3

748. Les Quatrains du S. de Pibrac (ceux du président Faure, les Tablettes de la vie et de la mort de Mathieu, et les Advis moraux du S[r] de la Valbonne). *Paris, Robinot*, 1646, pet. in-8, fig. gr. à l'eau-forte par Brebiette, etc., v. gr.

7 — Jobelot

749. L'Enfer de la mère Cardine, traitant de la cruelle et terrible bataille qui fut aux enfers entre les diables et les maquerelles de Paris, aux noces du portier Cerberus et de Cardine, etc. *S. l.*, 1597 (*Paris, Didot*, 1793), in-8, pap. vél. v. rac. fil. tr. dor.

50 — Gross.

750. Les Satires et autres œuvres du sieur Regnier.

Leiden, J. et D. Elsevier, 1652, pet. in-12, mar. citr. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

De la bibliothèque de d'Hangard.

751. Satires et autres œuvres de Régnier, accompagnées de remarques historiques (par Lenglet du Fresnoy). *Londres, Tonson*, 1733, in-4, gr. pap., fig. v. f. fil. tr. dor. 29 --

B. Poëtes français, depuis Malherbe jusqu'à nos jours.

a. *Poésies de divers genres.*

752. Les Œuvres de François Malherbe, avec les observations de Ménage, et les remarques de Chevreau. *Paris, Barbou*, 1723, 3 vol. in-12, portr. v. gr. 3-60

753. Poésies de Malherbe. *Paris, Didot*, 1797, in-4, pap. vél. mar. r. fil. tabis, tr. dor. (*Rel. anc.*) 21 --

Tiré à 250 exemplaires ; pour être ajouté à la collection des classiques imprimés pour le Dauphin.

754. Œuvres de M. de La Fontaine. *Anvers, J. et H. Sauvage* (*Paris*), 1726, 3 tomes en 5 vol. in-4, texte encadré, mar. r. fil. tr. dor. (*Padeloup.*) 385 --

On a ajouté à cet exemplaire les figures de Romain de Hooge, belles épreuves, pour les contes, et celles de H. Cause pour les fables. Ces figures sont placées dans de jolis encadrements.

Cet exemplaire, provenant de la bibliothèque du duc d'Aumont, est à ses armes. Dans le catalogue de la vente faite en 1782, il est ainsi désigné : *Exemplaire précieux* (n° 873).

755. Œuvres de Nicolas Boileau-Despréaux, avec des éclaircissements historiques donnés par lui-même (publ. par Brossette), nouvelle édition enrichie de figures gravées par Bernard Picard. *Amsterdam, Mortier*, 1718, 2 vol. in-fol. portr. mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 100 --

Bel exemplaire de cette superbe édition.

756. Œuvres de Boileau-Despréaux, nouvelle édition, avec des éclaircissements historiques donnés par lui-même, augmentées de pièces et remarques 480 --

par de Saint-Marc. *Paris, David*, 1747, 5 vol. in-8, portr. et fig. de Cochin, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire en papier fin de Hollande. De la biblioth. de d'Hangard.

757. OEUVRES DE BOILEAU-DESPRÉAUX (même édition). *Paris, David*, 1747, 5 vol. in-8, portr. et fig. de Cochin, mar. v. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Superbe exemplaire.

758. OEuvres choisies de Boileau-Despréaux. *Paris, Didot*, 1781, in-18, pap. fin, mar. v. fil. tr. dor. (*Derome.*)

De la collection du comte d'Artois.

759. OEuvres de Boileau-Despréaux. Imprimé par ordre du Roi pour l'éducation de M. le Dauphin. *Paris, Didot l'aîné*, 1789, 2 vol. in-4, pap. vélin. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

760. Poésies françoises de l'abbé Regnier-Desmarais. *Paris, Claude Cellier,* 1707, in-12, fig. mar. r. fil, tr. dor. (*Rel. anc.*)

761. Les OEuvres du sieur (J.-B.) Rousseau. *Rotterdam, Fritsch et Bohm*, 1712, 3 vol. in-12, portr. v. f. fil.

762. Les OEuvres de M. (J.-B.) Rousseau. *Paris, Ribou*, 1716, 3 vol. in-12, v. f.

763. OEuvres de (J.-B.) Rousseau. *Londres, J. Tonson*, 1723, 2 vol. in-4, fig. régl. mar. r. fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

764. OEuvres diverses de (J.-B.) Rousseau. *Amsterdam, Changuion*, 1728, 4 vol. in-12, fig. mar. bl. fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

Exemplaire aux armes du duc d'AUMONT. Le tome IV est intitulé : *Supplément contenant les pièces que l'auteur a rejetées de son édition.*

765. OEuvres diverses de (J.-B.) Rousseau. *Londres*, 1731, 2 vol. pet. in-12, mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*)

766. OEuvres de Jean-Baptiste Rousseau, nouvelle édition augmentée sur les mss. de l'auteur (par

l'abbé Seguy). *Bruxelles* (*Paris*, *Didot*), 1743, 3 vol. in-4, portr. vignettes et culs-de-lampe par Cochin, v. m. fil.

Exemplaire en grand papier.

767. OEuvres choisies de Gresset. *Paris*, *Didot*, 1781, in-18, pap. fin, mar. v. fil. tr. dor. (*Derome.*)

De la collection du comte d'Artois.

768. OEuvres de M. de Saint-Marc. *Paris, de l'imp. de Monsieur*, 1781, 3 vol. in-8, fig. de Moreau, v. éc. fil.

769. OEuvres mêlées de M. De Rozoi. *Paris, Desventes, s. d.,* 2 part. en 1 vol. pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

770. OEuvres de F.-J. de Pierre, cardinal de Bernis. *Paris*, *Didot*, 1797, in-8, pap. vél. fig. à la sépia, mar. r. fil. doubl. de tabis, tr. dor. (*Bozérian.*)

771. Les Hochets de ma jeunesse, par le chevalier de Cubières. *Paris*, 1780, 2 part. en 1 vol. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du comte de Provence, Louis XVIII.*)

772. OEuvres du marquis de Villette. *Paris*, 1788, in-8, pap. de Holl. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

b. *Poëmes héroïques, érotiques, didactiques, etc.*

773. La Henriade de M. de Voltaire, seconde édition. *Londres,* 1728, in-8, fig. régl. mar. r. compart. doublé de pap. doré, tr. dor.

Seconde édition avouée par l'auteur ; elle a été publiée en même temps que la première qui est in-4. Les éditions antérieures avaient pour titre : *La Ligue.*

La reliure, un des chefs-d'œuvre de Padeloup, est ornée de riches compartiments à mosaïque de maroquin vert, citron et rouge, avec dorures, à petits fers et au pointillé, couvrant entièrement le dos et les plats du volume.

Ce magnifique exemplaire, parfaitement conservé, a fait partie de la bibliothèque de d'Hangard.

774. La Henriade, par Voltaire, avec les variantes

(et une préface par Marmontel). *S. l.*, 1746, 2 vol. pet. in-12, mar. v. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Édition recherchée à cause de la note sur le nombre des damnés (chant VII[e], page 138), qui a été supprimée dans les éditions postérieures. De la bibliothèque de d'Hangard.

775. La Henriade (par Voltaire), nouvelle édition. *Paris*, *veuve Duchesne* (*impr. de Barbou*), *s. d.* (1770), 2 vol. in-8, fig. d'Eisen, gr. par Longueil, mar. v. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

776. La Henriade de Voltaire. Imprimé pour l'éducation du Dauphin. *Paris*, *Didot l'aîné*, 1790, in-4, pap. vél. mar. r. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

777. Commentaire sur la Henriade, par M. de la Beaumelle, revu et corrigé par M. F*** (Fréron). *Berlin et Paris, le Jay*, 1775, 2 vol. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

778. La Confédération, poëme en cinq chants, trouvé dans le portefeuille du philosophe de Sans-Souci (Frédéric II). *Hall*, 1789, in-8, portr. de Frédéric II, v. rac.

779. L'Art d'aimer et Poésies diverses de Bernard. *Paris*, *Impr. de Didot jeune*, *an III*, in-8, pap. vél. fig. d'Eisen, mar. r. fil. doubl. de tabis, tr. dor. (*Bradel-Derome.*)

780. Le Tableau de la Volupté, ou les quatre parties du Jour, poëme par D. B. (Du Buisson). *A Cythère* (*Paris*), *au Temple du plaisir*, in-8. pap. de Holl. fig. d'Eisen, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

781. Les Sens, poëme (par de Rosoy). *Paris, s. d.*, front. gr. par Marillier. — Lettre de Don Carlos à Elisabeth (par Dorat). *Paris*, 1768, in-8, fig. de Gravelot, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

782. L'Art de peindre, poëme, avec des réflexions sur les différentes parties de la peinture, par Watelet. *Paris*, *Guérin*, 1760, pet. in-8, fig., mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

783. L'Arte della guerra, in òttava rima italiana, tratta

dal poema francese del filosofo di Sans-Souci (Frédéric II), dal signore di Sanseverino. *Napoli e Parigi, Lormel*, 1761, in-8, mar. r. rich. dent. comp. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Cet exemplaire paraît avoir été offert par le traducteur à un médecin nommé Lelièvre, qui lui avait rendu la santé.

On lit ces vers manuscrits sur un des feuillets de garde :

Esculape à bon droit vanté,
Qui de mon être assuras l'existence,
Le Lièvre, cet écrit, tribut de ma santé,
L'est encor plus de ma reconnaissance.

Sur les plats de la reliure est représenté un arbre duquel coule du baume que reçoit un lièvre placé au bas de l'arbre ; à côté se trouve cette inscription :

Opobalsama vitæ mihi libat et orbi.

784. La Peinture, poëme en trois chants, par Le Mierre. *Paris, le Jay, s. d.*, in-4, 3 fig. d'après Cochin, v. gr. fil. — 1.25 Audouin.

785. L'Agriculture, poëme (par Rosset). *Paris, Imp. royale*, 1774, 2 part. en 1 vol. in-4, fig. de Louterbourg et Saint-Quentin, mar. r. large dent. doubl. de tabis, tr. dor. (*Rel. anc.*) — 50 — Payo.

786. Les Saisons, poëme (par Saint-Lambert). *Amsterdam*, 1773, in-8, fig. de Le Prince, v. éc. fil. tr. dor. — 5 — Audouin.

787. Les Saisons, poëme, par Saint-Lambert. *Amsterdam*, 1775, gr. in-8, fig. de Moreau, v. éc. fil. tr. dor. — 16 — Fontaine.

788. Les Saisons, poëme, par Saint-Lambert. *Paris, Impr. de P. Didot*, 1796, in-4, fig. de Chaudet, mar. r. dent. tr. dor. (*Bradel-Derome.*) — 19 — Jt Denis.

789. Les Mois, poëme en douze chants, par Roucher. *Paris*, 1779, 2 vol. in-4, fig. de Moreau, v. rac. fil. tr. dor. — 13.6 S.

790. Les Jardins, ou l'Art d'embellir les paysages, poëme, par l'abbé Delille. *Paris, Valade*, 1782, in-8, fig. de Cochin, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) — 9 — Biesval.

791. Les Jardins, ou l'Art d'embellir les paysages, — 16.6 Payo.

par Delille. *Paris*, *Didot*, 1782, in-18, pap. fin,, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

De la collection du comte d'Artois.

792. Les Jardins, poëme, par Delille. *Paris*, 1782, fig. de Cochin. — Adonis (imité de l'italien de Marini, par Fréron et le marquis d'Estouteville). *Londres et Paris*, 1775, in-8, pap. de Holl., fig. d'Eisen, v. éc. compart. tr. dor.

793. Les Jardins, poëme, par Delille. *Paris*, *Didot aîné*, 1782, in-4, portr. mar. v. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

794. Les Jardins, poëme, par Delille. *Londres*, 1801, in-4, pap. vél. m. v. tr. dor.

795. L'Homme des Champs, ou les Géorgiques françaises, par J. Delille. *Berlin*, *Mettra*, 1800, in-8, pap. vél. fig. mar. r. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

796. Les Orangers, les Vers à soie et les Abeilles, poëmes traduits du latin et de l'italien (de Verhambez, Vida et Rucellaï), par Crignon. *Paris*, 1786, in-18, bas.

797. Caquet-Bonbec, la Poule à ma tante (par Junquières). *S. l.*, 1763, fig. de Gravelot. — Le Banquet de l'Amitié, poëme, par Ducis. *Paris*, *Delalain*, 1771. — Parapilla, poëme en cinq chants, traduit de l'italien (par Bordes). *Florence*, 1776, pet. in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Derome.*)

c. *Fables et Contes.*

798. Fables choisies, mises en vers par M. de La Fontaine. *La Haye*, *Henry Van Bulderen*, 1688-94, 5 part. en 2 vol. pet. in-8, mar. v. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Jolie édition, ornée des figures de H. Cause.

799. Fables choisies, mises en vers par de La Fontaine. *Hambourg*, 1731, 2 tomes. — Contes et Nouvelles en vers, par de La Fontaine. *Hambourg*,

1731, 2 tomes; ens. 4 tomes en 1 vol. pet. in-12, mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Jolies éditions, peu communes. De la biblioth. de d'Hangard.

800. Fables choisies, mises en vers, par J. de La Fontaine. *Paris, Desaint et Saillant*, 1755-59, 4 vol. in-fol. fig. d'Oudry, v. éc. fil. tr. dor. 305 — Fontaine.

Exemplaire en grand papier.

801. Fables choisies, mises en vers par J. de La Fontaine. *Bouillon*, 1776, 4 vol. in-8, fig. mar. r. fil. dor. (*Rel. anc.*) 37 — Payo.

Édition peu commune. Il y a au moins une figure à chaque fable.

802. Fables de La Fontaine. *Paris, Didot*, 1781, 2 vol. in-18, pap. fin, mar. v. fil. tr. dor. (*Derome.*) 45 — Jullien.

De la collection du comte d'Artois.

803. Fables de La Fontaine. Impr. pour l'éducation du Dauphin. *Paris, Didot l'aîné*, 1789, 2 vol. in-8, pap. vél. mar. r. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*) 55 — Potier.

804. Les mêmes. *Paris, Didot*, 1789, 2 vol. in-8, pap. vél. mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 54 — Danyau.

805. Fables nouvelles, par de La Motte. *Paris, G. Dupuis*, 1719, in-4, fig. de Gillot, gravées à l'eau-forte, mar. v. doubl. de tab. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 65 — Rouquette.

806. Fables nouvelles, par de La Motte. *Paris, Grégoire Dupuis*, 1719, in-12, fig. mar. v. fil. tr. dor. (*Derome.*) 200 — Poccoz.

Charmant exemplaire, auquel est ajoutée la suite très-rare des jolies figures gravées à l'eau-forte par Gillot, publiée sous ce titre : *Nouveau Recueil d'estampes faites pour l'édition in-12 des fables de M. de la Motte. Paris, chez Huquier, s. d.* (en 100 fig., y compris le titre).

807. Fables, par Boisard, 2e édition. *S. l.* (*Paris*), 1777, 2 vol. in-8, fig. de Monnet, pap. de Holl. v. éc. fil. tr. dor. 36 — De Mansac.

808. Fables de Mancini-Nivernois. *Paris, Didot jeune*, 1796, 2 tom. en 1 vol. in-8, portr. v. rac. 9.50 Crapo.

809. Recueil des meilleurs contes en vers par La Fontaine, Voltaire, Vergier, Sénecé, Grécourt, 51 — Tillet.

Piron, etc. *Londres* (*Cazin*), 1778, 4 vol. in-24, fig. v. éc. fil. tr. dor.

430 -- Tayé 810. **Contes et nouvelles** en vers de M. de La Fontaine. *Amsterdam*, *H. Desbordes*, 1685, 2 tom. en 1 vol. in-12, fig. de Romain de Hooge, mar. v. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Exemplaire de la bonne édition sous cette date. Les épreuves sont de la plus grande beauté, et la reliure est d'une fraîcheur remarquable.

340 .. Thomas 811. **Contes et nouvelles** en vers, par M. de La Fontaine. *Amsterdam* (*Paris*, *Barbou*), 1762, 2 vol. in-8, fig. d'Eisen, v. éc. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Édition des *Fermiers généraux*. On a ajouté à cet exemplaire 12 figures doubles dont les planches, faites pour cette édition, avaient été rejetées par les éditeurs. On y trouve en outre les fleurons de Choffart tirés à part et les deux portraits de la Fontaine gravés par Ficquet. Celui où est représentée la fable du Loup et de l'Agneau est, comme on sait, très-rare. *Le Cas de conscience* a les deux épreuves; celle du *Diable de Papefiguières* n'est pas *voilée*.

20 .. Capé 812. Contes et nouvelles en vers, par Jean de La Fontaine. *Paris*, *P. Didot*, 1795, 2 vol. in-18, grand papier vélin, mar. r. dent. tr. dor.

61 .. Miard 813. Contes et fables de M. Le Noble. *Jouxte la copie à Paris*, *Michel Brunet* (*Amsterd.*), 1699, 2 vol. pet. in-8, fig. de Vianen, mar. v. fil. tr. dor. (*Derome.*) une fig très rognée.

190 .. Potier 814. L'Origine des puces. *Londres* (*Paris*), 1749, pet. in-12, texte gravé, mar. r. fil. tr. dor.

Joli volume, aux armes de madame de **Pompadour**.

15 .. J. 815. Conte allégorique (en vers). *Épreuve d'un nouveau caractère de Didot l'aîné sur un essai de papier vélin de France*, in-4 de 4 p. mar. r. fil. doubl. de tabis, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Tiré à petit nombre. C'est un des premiers essais d'impression d'A. Didot, sur papier vélin.

d. *Poésies satiriques et gaillardes ; Chansons.*

55 .. Potier 816. Pièces satiriques sur le cardinal de Richelieu. In-4, mar. vert, fil. tr. dor. (*Derome.*)

Le Thrésor des épitaphes pour et contre le cardinal. *Imprimé par*

J.-J. à Anvers. — Le cardinal tâche d'entrer en Paradis, tragi-comédie (en vers). — Le Gouvernement présent, ou Éloge de Son Eminence (par Favreau). *S. l.*

817. Le Cabinet satyrique, ou Recueil parfait de vers piquans et gaillards de ce temps. Tiré des cabinets des sieurs Sigognes, Regnier, Motin... *S. l.* (*Holl. Elzev.*), 1666, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 200 — Potier

Bel exemplaire, très-grand de marges et rempli de témoins. H. : 131 millim. (4 p. 10 lign.)

818. Le Cabinet satyrique, ou Recueil de vers piquans et gaillards tirés des cabinets des sieurs de Sigognes, Regnier, Motin... *Au Mont Parnasse. s. d.*, 2 vol. in-12, fig. mar. citr. fil. tr. dor. (*Derome.*) 72 — Lipmanson

819. Le Parnasse satyrique du sieur Théophile. *S. l.*, 1627, in-12, v. f. fil. tr. dor. Raccommodé 11 — Lolée

820. Le Parnasse satyrique du sieur Théophile. *S. l.* (*Holl. Elzevier*), 1660, pet. in-12, mar. r. dent. doublé de tabis, tr. dor. (*Rel. de Moullié.*) 75 — Potier

Joli exemplaire.

821. Œuvres complètes de Grécourt. *Paris*, 1796, 4 vol. in-8, figures de Fragonard, cart. non rog. manq.

Exemplaire en papier vélin, avec les figures avant la lettre et les eaux-fortes.

822. Lettres de M. de V. (Voltaire), avec plusieurs pièces en vers de différens auteurs. *La Haye, Pierre Poppy* (*Rouen*), 1739, in-12, v. j. (*Aux armes de Mme de Pompadour.*) 26 — Dr Pichon

Il n'y a qu'une lettre de Voltaire, la 26e lettre sur les Anglois.

823. Mémoires historiques sur Raoul de Coucy (par de La Borde), avec le recueil de ses chansons en vieux langage, et la musique. *Paris, D. Pierres*, 1781, 2 part. en 1 vol. in-18, fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*) 71 — Potier

Exemplaire en grand papier, tiré in-8.

7,050 — Potier. 824. CHOIX DE CHANSONS, mises en musique par M. de La Borde, ornées d'estampes par J. Moreau. Dédié à Madame la Dauphine. *Paris*, *de Lormel*, 1773, 4 vol. gr. in-8, texte et musique grav., mar. rouge, dent. tr. dor. doublé de tabis. (*Derome.*)

Exemplaire précieux et UNIQUE, imprimé sur VÉLIN; il est orné des DESSINS ORIGINAUX de Moreau, de Le Bouteux et de Le Barbier.

D'après une tradition conservée dans la famille RADZIVILL, cet exemplaire serait celui de la reine MARIE-ANTOINETTE, à qui le livre a été dédié lorsqu'elle était encore Dauphine.

Nous avons remarqué, entre les dessins et les estampes, quelques différences que nous allons indiquer.

TOME I[er]. Le Frontispice, dessiné à la sépia par Le Barbier, qui est ici, n'a pas été gravé. On trouve à la place, dans les exemplaires ordinaires, le portrait de la Borde gravé par Denon, et les armes de Marie-Antoinette gravées par Masquelier.

Les dessins de Moreau qui ornent ce volume, et qui, comme on sait, sont les plus jolis de l'ouvrage, sont tracés à la plume d'une main légère et sont teintés au bistre.

TOME II. Le frontispice, dont le dessin est de Moreau, et dans lequel figure le portrait de la Borde, est remplacé dans la gravure par un autre frontispice où l'on voit le portrait de la Dauphine. Cette planche, gravée par Masquelier, d'après le Bouteux, a été ajoutée à notre exemplaire.

Les dessins à la sépia de ce volume, dûs à Le Bouteux, sont beaucoup plus jolis que les gravures.

Tomes III et IV. Les dessins des frontispices de ces deux volumes diffèrent de ceux adoptés pour la gravure; les compositions en sont beaucoup plus riches. Les deux gravures ont été ajoutées.

Le Barbier est l'auteur des dessins à la sépia des deux volumes.

360 — Hénaux. 825. Choix de chansons mises en musique par M. de La Borde. *Paris*, *de Lormel*, 1773, 4 vol. gr. in-8, fig. de Moreau, Le Barbier, etc., v. f. fil.

5 — Potier. 826. La Lyre maçonne, ou Recueil de chansons des francs-maçons... revu, corrigé par les frères de Vignoles et Du Bois. *La Haye*, *Laak*, 1766, in-12, papier de Holl., airs notés, mar. r. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

60 — Hénaux. 827. Les Quatre Saisons lyriques. *Paris*, *Bignon*, *s. d.*, 5 vol. in-8, musique notée, v. éc. fil. tr. dor.

4. *Poëtes italiens.*

1 — Labitte. 828. La Divine Comédie de Dante Alighieri, l'Enfer, traduction françoise (avec le texte italien), par

Moutonnet de Clairfons. *Paris*, 1776, in-8, v. éc. fil.

829. Le Rime del Petrarca, brevemente esposte per Lodovico Castelvetro, edizione accresciuta (da Gr. Zapata de Cisneros). *Venezia, Ant. Zatta*, 1756, 2 vol. in-4, fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Exemplaire en grand papier de la bibliothèque de d'Hangard.

830. Orlando furioso di Lodovico Ariosto. *Birmingham*, *Baskerville*, 1773, 4 vol. in-8, fig. d'Eisen, Moreau, Cypriani, Bartolozzi, etc., mar. r. large et rich. dent. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Superbe exemplaire en grand papier, tiré in-4.

831. Tutte le opere del Bernia in terza rima. *S. l.*, 1545. — Le Terze rime di M. Giovanni della Casa, di M. Bino et d'altri. — Le Terze rime del Molza, del Varchi, del Dolce et d'altri. *S. l.*, 1545; 3 part. en 1 vol. pet. in-8, régl. mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Edition rare.

832. La Gerusalemme liberata di Torquato Tasso, con le annotazioni di Gentili e di Guastavini. *Londra*, *G. Watts*, 1724, 2 vol. in-4, fig. de B. Castelli gr. par Vander Gucht, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

833. La Gerusalemme liberata di Torquato Tasso. *Parigi*, *Delalain*, 1771, 2 vol. in-8, pap. de Holl. fig. de Gravelot, mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire en grand papier, tiré in-4.

834. La Gerusalemme liberata di Torquato Tasso, stampata d' ordine di Monsieur (Louis XVIII). *Parigi*, *Amb. Didot*, 1784, 2 vol. gr. in-4, pap. vél. fig. mar. v. fil. tr. dor. doubl. de tabis. (*Rel. anc.*)

Belle édition, ornée de 41 gravures de Cochin. Elle n'a été tirée qu'à 200 exemplaires.

835. Gerusalemme conquistata di Torquato Tasso.

Parigi, Abel L'Angelieri, 1595, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Cette édition a été condamnée par le parlement de Paris à cause de 19 vers du chant XXe, contenant, dit l'arrêt, *des idées attentatoires à l'honneur des rois Henri III et Henri IV.*

836. Aminta, favola boscareccia di Torquato Tasso. *Parigi, Prault*, 1745, pet. in-12, fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

837. La Secchia rapita, poema eroicomico di Alessandro Tassoni. *In Parigi, Prault*, 1766, 2 vol. gr. in-8, fig. de Gravelot, v. éc. fil. tr. dor.

838. La Secchia rapita, le Seau enlevé, poëme héroïcomique du Tassoni, traduit d'italien en françois (par P. Perrault, texte en regard). *Paris, G. de Luyne*, 1678, 2 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

839. Le Seau enlevé, poëme héroï-comique, imité du Tassoni, par Aug. C... (Creuzé de Lesser). *Paris, Didot*, 1796, in-18, pap. vél. mar. v. dent. tr. dor. (*Bozérian.*)

840. Il Malmantile racquistato di Perlone Zipoli (Lor. Lippi), colle note di Puccio Lamoni e d'altri. *Venezia, Stef. Orlandini*, 1748, 2 vol. in-4, portr. et fig., v. f. fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

5. *Poëtes anglais et allemands.*

841. Paradise lost, a poem in twelve books, the author John Milton. *Birmingham, printed by J. Baskerville, for J. and R. Tonson*, 1758, 2 vol. in-4, v. m. dent. tr. dor.

842. Paradise lost, a poem, by John Milton. *London, Richter*, 1794, in-4, fig. de Richter, cuir de Russie, fil. tr. dor.

Exemplaire en grand papier vélin.

843. Le Paradis perdu de Milton, poëme héroïque, traduit de l'anglois (par Dupré de S. Maur). *Paris*,

Ganeau, 1753, 4 vol. pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

844. Hudibras, poëme écrit dans le temps des troubles d'Angleterre (par S. Butler), traduit en vers françois (par J. Townelay). *Londres*, 1757, 3 vol. in-12, fig. br. n. r. 16 – –

845. Les Principes de la morale et du goût, en deux poëmes (l'Essai sur l'homme et l'Essai sur la critique), traduits de l'anglois de Pope, par Du Resnel. *Paris, Briasson*, 1737, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*) 20 – –

846. OEuvres complètes d'Alexandre Pope, traduites en françois. *Paris*, *veuve Duchesne*, 1779, 8 vol. in-8, fig. de Marillier, v. éc. fil. tr. dor. 22 – –

847. The Seasons, by James Thomson. *London*, *J. Murray*, 1779, in-8, fig. vél. tr. dor. 30 – –

Avec deux jolis dessins à la sépia sur les plats de la reliure.

848. Les Saisons, poëme traduit de l'anglois de Thompson (par Mme Bontemps). *Paris*, *Chaubert*, 1759, in-8, fig. d'Eisen, v. m. fil. 7 – –

849. Les Saisons, poëme traduit de l'anglois de Thompson (par Mme Bontemps). *Paris*, 1779, in-8, fig. d'Eisen, v. éc. fil. tr. dor. 6 – –

850. Les Nuits d'Young, traduites de l'anglois, par Le Tourneur. *Paris*, *Lejay*, 1769, 4 vol. in-8, fig. d'Eisen et de Marillier, v. f. fil. tr. dor. 12 – –

851. OEuvres de Salomon Gessner (trad. par Huber, Meister et Bruté de Loirelle). *Paris*, *s. d.* (1786-93), 3 vol. in-4, fig. de Le Barbier, mar. v. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*) 165 – –

Exemplaire en grand papier, tiré in-folio.

852. Les mêmes œuvres. *Paris*, *s. d.* (1786-93), 3 vol. in-4, fig. de Le Barbier, grand pap., mar. r. compart. de fil. doubl. de tabis, tr. dor. (*Rel. anc.*) 110 – –

853. Mort d'Abel, poëme de Gessner, traduit par 20 – –

Huber, édition ornée d'estampes imprimées en couleur, d'après les dessins de Monsiau. *Paris, Defer de Maisonneuve*, 1793, in-4, mar. r. dent. doubl. de tabis, tr. dor. (*Rel. anc.*)

854. Les Quatre Parties du jour, poëme traduit de l'allemand de M. Zacharie (par Muller). *Paris, Musier*, 1769, in-8, 5 fig. et 4 pet. vignettes par Eisen, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

855. Klopstocks Werke. *Leipzig, Goschen*, 1798, 6 vol. in-4, pap. vél., fig., cart.

856. Gulistan, ou l'Empire des roses, composé par Sadi, traduit (du persan) en françois par André du Ryer. *Paris, A. de Sommaville*, 1634, in-8, v. f. (*Aux troisièmes armes de J.-A. De Thou.*)

IV. POÉSIE DRAMATIQUE.

1. *Poëtes dramatiques grecs et latins.*

857. Théâtre des Grecs, par le P. Brumoy. *Paris, Cussac*, 1785-87, ~~13~~ vol. in-8, tirés in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*) 8 vol Incomplet.

Exemplaire en grand papier vélin.

858. L'OEdipe et l'Électre de Sophocle, tragédies grecques, traduites en françois (par Dacier). *Paris, Claude Barbin*, 1692, in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

859. Euripidis quæ extant omnia... opera et studio Josuæ Barnes. *Cantabrigiæ*, 1694, in-fol. portr. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire du duc de la Vallière et de d'Hangard.

860. Euripidis Hippolytus, cum scholiis, versione latina, variis lectionibus, Valckenari notis integris ac selectis, quibus suas adjecit Egerton (græce et latine). *Oxonii*, 1796, in-4, papier vélin, mar. cit. fil. tr. dor. (*Bozérian.*)

861. Aristophanis Comœdiæ novem. *Venetiis, Aldus*, M. II. D. (1498), in-fol. mar. r. dent. tr. dor. (*Aux armes de France.*)

Première édition. Exemplaire de Louis XVIII.

862. Aristophanis Comœdiæ, græce et latine, cum scholiis antiquis, recensuit et notas adjecit Ludolphus Kusterus. *Amstelodami, Fritsch,* 1710, in-fol. mar. r. compart. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire en grand papier. De la biblioth. de d'Hangard.

863. Menandri et Philomenis reliquiæ, græce et latine, cum notis Hugonis Grotii et Joannis Clerici. *Amstelodami, Th. Lombrail*, 1709, in-8, fig. v. éc. fil. tr. dor.

864. Pub. Terentii Comœdiæ sex, ex recensione Heinsiana. *Lugd. Batavorum, ex off. Elzeviriana*, 1635, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Première édition sous cette date.
Joli exemplaire, grand de marges. H. : 128 mill. (4 p. 8 lig. 1/2).

865. Publ. Terentii Comœdiæ sex, ex recensione Heinsiana. *Lugd. Batavorum, ex off. Elzeviriana*, 1635, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

866. Publii Terentii Comœdiæ. *Lutetiæ Parisiorum, Nat. Le Loup* (*Barbou*), 1753, 2 vol. in-12, fig. de Gravelot, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

867. Publii Terentii Comœdiæ. *Birminghamiæ, J. Baskerville*, 1772, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

868. Publii Terentii Afri Comœdiæ. *Birminghamiæ, J. Baskerville,* 1772, in-12, vél. fil. tr. dor.

869. Les Comédies de Térence, traduites en françois, avec des remarques (par madame Dacier). *Paris, Denis Thierry*, 1688, 3 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Première édition de cette traduction.

870. Les Comédies de Térence, avec la traduction et les remarques de madame Dacier. *Rotterdam,*

Gaspar Fritsch, 1717, 3 vol. pet. in-8, régl. fig. de B. Picart, mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire en GRAND PAPIER, de cette édition recherchée. Très-rare en grand papier.

871. Les Comédies de Térence, traduction nouvelle, avec le texte à côté et des notes par l'abbé Le Monnier. *Paris*, *Jombert*, 1771, 3 vol. in-8, fig. de Cochin, v. éc. fil.

Exemplaire en papier de Hollande.

872. Les Œuvres de Plaute, en latin et en françois, traduction nouvelle par de Limiers. *Amsterdam*, 1719, 10 vol. in-12, fig. v. f.

2. *Poëtes dramatiques français.*

873. Dictionnaire des théâtres de Paris (par les frères Parfaict). *Paris*, *Lambert*, 1756, 7 vol. in-12, v. m. fil.

874. Chefs-d'œuvre dramatiques, ou Recueil des meilleures pièces du théâtre françois..., par Marmontel. *Paris*, *Grangé*, 1773, in-4, fig. d'Eisen, v. f. fil.

875. Les Sosies, comédie (par Rotrou). *Paris*, *Claude Barbin*, 1668, pet. in-12, mar bl. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

876. Les Chefs-d'œuvre de Pierre Corneille, avec le jugement des savants. *Oxford*, *J. Fletcher*, 1746, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Volume rare. Exemplaire en grand papier.

877. LE THÉATRE DE PIERRE CORNEILLE. *Paris*, *David*, 1747, 6 vol. — Poëmes dramatiques de Thomas Corneille. *Paris*, *David*, 1747, 5 vol.; ens. 11 vol. in-12, portr. mar. bl. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire en grand papier.

878. ŒUVRES DE MOLIÈRE (publ. par M. Ant. Joly et précédées de Mémoires sur la vie et les ouvrages de Molière, par J.-L.-J. de La Serre). *Paris*,

Prault, 1734, 6 vol. in-4, portr. par Coypel, estampes, vignettes et culs-de-lampe grav. d'après Boucher, par L. Cars et Joullain, mar. v. larg. dent. tr. dor. (*Padeloup.*)

Superbe exemplaire.

879. ŒUVRES DE MOLIÈRE, nouvelle édition, augmentée de la vie de l'auteur et des remarques historiques et critiques par M. de Voltaire. *Amsterdam et Leipzig*, *Arkstée et Merkus*, 1765, 6 vol. pet. in-12, fig. de Punt, mar. r. tr. dor. (*Derome.*) 143 -- Lotier

De la bibliothèque de PARIS.

880. ŒUVRES DE MOLIÈRE, avec des remarques grammaticales, des avertissemens et des observations sur chaque pièce, par Bret. *Paris*, 1773, 6 vol. in-8, fig. de Moreau, mar. v. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*) 245 -- 600 Ways

Bonnes épreuves des figures.

881. Les mêmes œuvres, avec des remarques grammaticales, par Bret. *Paris*, 1773, 6 vol. in-8, fig. de Moreau, v. éc. fil. tr. dor. 95 -- Rouquette

882. Œuvres de Racine, nouv. édition augmentée de diverses pièces et de remarques (par L. Racine et l'abbé d'Olivet). *Amsterdam et Leipzig, Arkstée et Merkus*, 1750, 3 vol. in-12, fig. d'après Boulogne, v. f. fil. tr. dor. (*Derome.*) 70 -- Crétaine

Exemplaire de d'Hangard. Edition estimée.

883. Œuvres de Racine. *Paris*, 1760, 3 vol. in-4, fig. de Desève, cuir de Russie, fil. tr. dor. 57 --

Exemplaire de d'Hangard.

884. ŒUVRES DE J. RACINE, avec des commentaires par Luneau de Boisjermain. *Paris*, *Louis Cellot*, 1768, 7 vol. in-8, portr. fig. de Gravelot, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 150 -- 600 Ways

Exemplaire en grand papier de Hollande.

885. Œuvres complètes de Jean Racine. *Paris, impr. de Didot jeune*, 1796, 4 vol. in-8, fig. de Le Bar- 128 -- Fontaine

bier, mar. r. fil. comp. doubl. de tabis, tr. dor. (*Bozérian.*)

Exemplaire en grand papier vélin, avec les figures avant la lettre et les eaux-fortes.

886. Théâtre de Boursault. *Paris, Nicolas le Breton*, 1725, 3 vol. in-12, v. f. fil.

887. Les OEuvres de M. de La Fosse. *Paris, P. Ribou*, 1700, in-12, front. gr. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Sous ce titre sont réunies les éditions originales des quatre tragédies de la Fosse : *Polixène*, 1696. — *Manlius*, 1698. — *Thésée*, 1700. — *Corésus et Callirhoé*, 1704.

888. OEuvres de Regnard, avec des avertissemens et des remarques par M. G... (Garnier). *Paris*, 1789, 4 vol. in-8, portr. et fig. de Moreau, v. éc. fil.

889. Œuvres complètes de Regnard, avec des avertissements sur chaque pièce par M. G... (Garnier). *Paris, de l'imp. de Monsieur* (*P. F. Didot*), 1790, 6 vol. in-8, fig. de Moreau et de Marillier, v. éc. fil.

Les tomes V et VI contiennent les pièces que Regnard a composées pour le théâtre italien.

890. Œuvres de théâtre de Brueys et de Palaprat. *Paris, Briasson*, 1755, 5 vol. pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

891. Choix de pièces du théâtre françois. Chefs-d'œuvre de Dancourt. *Paris, les libraires associés*, 1783, 4 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Bradel-Derome.*)

892. OEuvres de M. de Crébillon. *Paris, Imp. royale*, 1750, 2 vol. in-4, fig. de Boucher, v. m. fil.

893. OEuvres complètes de Crébillon. *Paris*, 1785, 3 vol. in-8, gr. papier fort, portr., fig. de Marillier, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

894. OEuvres de Destouches. *Amsterdam et Leipzig*,

Arkstée et Merkus, 1755, 5 vol. pet. in-12, portr. et fig. d'Aartman, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

895. OEuvres dramatiques de Néricault-Destouches. *Paris, Imp. royale,* 1757, 4 vol. in-4, bas. éc. fil.

896. OEuvres de M. Nivelle de La Chaussée. *Paris, Prault,* 1762, 5 vol. in-12, v. m. fil.

897. Cornélie, vestale, tragédie (par le président Hénault). *Imprimée à Strawberry-Hill,* 1768, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Il n'a été tiré que 200 exemplaires de cette pièce imprimée chez Horace Walpole.

898. OEuvres de théâtre de M. de Saint-Foix. *Paris, Imp. royale,* 1774, 3 vol. in-12, mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

899. Euphémie, ou le Triomphe de la religion, drame, par M. d'Arnaud. *Paris,* 1768, in-8, fig. de Restout, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) — Mérinval, drame, par le même. *Paris,* 1774, in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

900. Fayel, tragédie, par d'Arnaud. *Paris, Le Jay,* 1770. — Argillan, ou le Fanatisme des croisades, tragédie, par Fontaine. *Amsterdam et Paris, Le Jay,* 1769, in-8, fig., v. f.

901. (Drames, par Mercier): Jenneval. *Paris,* 1769. — Olinde et Sophronie. *Paris,* 1771. — Le Déserteur. *Paris,* 1772. — L'Indigent. — Le Faux Ami. *Paris,* 1772; 2 vol. in-8, fig. de Marillier, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

902. La Folle Journée, ou le Mariage de Figaro, comédie, par C. de Beaumarchais. (*Kehl*) *Imp. de la Société typographique,* 1785, in-8, grand papier vélin, fig. de S. Quentin, v. m.

903. Louis XVI, tragédie en vers en cinq actes (par Aignan et Berthevin). *Francfort,* 1793, in-8, br.

904. Théâtre des boulevards, ou Recueil de parades (par Collé, Sallé, Piron, etc.). *A Mahon, de l'imp. de Gilles Langlois*, 1756, 3 vol. in-12, fig. v. m.

905. Proverbes dramatiques (par Carmontelle). *Paris, Merlin*, 1768-69, 4 vol. in-8, v. f. fil.

906. Théâtre à l'usage des jeunes personnes (par Mme de Genlis). *Paris*, *Panckoucke*, 1779-80, 4 tom. en 5 vol. in-8, mar. citr. rich. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire en papier de Hollande. Riche reliure.

3. *Poëtes dramatiques italiens, anglais, etc.*

907. Histoire du Théâtre italien depuis la décadence de la comédie latine, par Louis Riccoboni. *Paris, Cailleau*, 1730, 2 vol. in-8, fig. v. gr.

Avec 16 figures de bouffons italiens grav. à l'eau-forte par Joullain.

908. Poesie del sig. abate Pietro Metastasio. *Parigi, Vedova Quillau et Molini*, 1755-83, 12 vol. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

909. Le Théâtre anglois (par La Place). *Londres*, 1746-49, 8 vol. in-12, portr. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

910. L'Inconnu, drame traduit d'une pièce allemande intitulée : la Misanthropie et le Repentir, par Kotzebue, par L.-A. F. de B. (Fauvelet de Bourienne). *Varsovie*, 1792, in-12, br.

V. APOLOGUES.

911. Vita et Fabellæ Æsopi (gr.) cum interpretatione latina... Gabriæ fabellæ tres... etc. *Venetiis, Aldus*, M. D. V, pet. in-fol. mar. bl. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Édition très-rare. Bel exemplaire de la bibliothèque de Brancas de Lauraguais, et depuis de celle de La Vallière.

912. Les Fables d'Esope Phrygien, et celles de Phi-

lelphe, enrichies de discours moraux, par J. Baudouin, avec des figures en taille-douce. *Paris, Ch. Osmont*, 1683, 2 vol. in-12, v. f.

913. Ésope en belle humeur, ou dernière traduction et augmentation de ses fables en prose et en vers (par Bruslé de Monpleinchamp). *Bruxelles, Foppens*, 1700, 2 vol. pet. in-8, fig. de Harrewyn, mar. v. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Édition recherchée pour les figures.

914. Fables héroïques, renfermant les plus saines maximes de la morale et de la politique, publiées par Bruzen de la Martinière. *Amsterdam, Neaulme*, 1754, 2 part. en 1 vol. pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Ce volume contient 60 estampes bien gravées et en bonnes épreuves.

915. Fabulæ centum ex antiquis auctoribus delectæ et a Gabriele Faerno carminibus explicatæ. *Romæ, Vinc. Luchinus*, 1564, in-4, figures, mar. v. fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

Édition originale. Les planches ont été gravées à l'eau-forte d'après les dessins du Titien.

916. Fables choisies, traduites en italien, avec le françois à côté, par le sieur de Veneroni. *Paris, veuve Mabre-Cramoisy*, 1695, in-12, fig. à chaque page, v. éc. fil. tr. dor.

917. Livre des Lumières, ou la conduite des roys, composé par le sage Pilpay, indien, traduit en françois par David Sahid, d'Ispahan. *Paris, Siméon Piget*, 1644, in-8, v. f. (*Aux troisièmes armes de J.-A. de Thou.*)

VI. ROMANS ET CONTES.

1. *Introduction. — Romans grecs et latins.*

918. De l'Usage des romans, avec une bibliothèque des romans, par le C. Gordon de Percel (Lenglet

du Fresnoy). *Amsterdam, veuve de Poilras*, 1734, 2 vol. in-12, v. gr. — L'Histoire justifiée contre les romans (par le même). *Amsterd.*, 1734, in-12, v. gr.

919. L'Histoire justifiée contre les romans, par l'abbé Lenglet du Fresnoy. *Amsterdam*, 1735, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

920. Bibliothèque universelle des romans. *Paris, Didot l'aîné*, 1782, 2 vol. in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Il n'a été tiré que 50 exemplaires de cette nouvelle édition de la Bibliothèque des romans, qui n'a pas été continuée.

921. Les Affections de divers amants (par Parthénius de Nicée). — Les Narrations d'amour de Plutarche (mises en françoys par S. Fornier). *S. l.* (*Paris, Coustelier*), 1743, pet. in-8, mar. bl. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Il manque la feuille A, c'est-à-dire les 16 premières pages du texte.

922. Longi pastoralium de Daphnide et Chloe libri quatuor, græce et latine (cura J.-Steph. Bernard). *Lutetiæ-Parisiorum* (*Amstel.*), 1754, in-4, fig. du Régent, avec vignettes et culs-de-lampe, gravés par Fokke, d'après les dessins de Cochin et d'Eisen, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

923. Les Amours pastorales de Daphnis et de Chloé, traduites du grec de Longus, par Amyot. *Paris, Didot*, 1780, in-18, pap. fin, mar. v. fil. tr. dor. (*Derome.*)

De la collection du comte d'Artois.

924. Histoire æthiopique d'Héliodorus, traitant des loyalles et pudiques amours de Théagènes et Chariclea, traduite de grec en françois (par J. Amyot). *Lyon, H. Gazeau*, 1584, in-16, v. f. fil. (*Aux armes de Madame de Pompadour.*)

925. Eroticon Achillis Tatii, sive de Clitophontis et Leucippes amoribus libri VIII, ex editione Cl. Salmasii (græce et latine). *Lugd. Batavor., apud*

Franc. Hegerum, 1640, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. angl.*)

926. Ismène et Isménias, roman grec. *Paris*, *Didot*, 1780, in-18, pap. fin, mar. v. fil. tr. dor. (*Derome.*)

De la collection du comte d'Artois.

927. L. Apuleii Metamorphoseos libri XI, cum notis et indice Joannis Pricæi. *Goudæ, Van der Hoeve,* 1650, in-8, portr. régl. mar. r. fil. doubl. de mar. r. tr. dor. (*Boyet.*)

Très-bel exemplaire.

928. Les Métamorphoses, ou l'Asne d'or de L. Apulée, philosophe platonicien (trad. par J. de Montlyard). *Paris*, *de la Coste*, 1648, in-8, réglé, front. et fig. de Crispin de Pas, mar. bl. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

929. Les mêmes. *Paris*, *J. de la Coste*, 1648, in-8, fig. de Crispin de Pas, v. f. fil. tr. dor.

930. Les Métamorphoses, ou l'Ane d'or d'Apulée (trad. du latin, par J.-F. Bastien). *Paris*, *Bastien*, 1787, 2 vol. in-8, fig. v. gr. fil. tr. dor.

931. Jo. Barclaii Argenis. *Lugd. Bat.*, *ex off. Elzeviriana*, 1630, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor.

932. L'Argénis de Barclay, traduction nouvelle (par Marcassus), enrichie de quantité de figures. *Paris*, *Quinet*, 1638, 2 vol. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

933. Euphormionis Lusinini, sive Joannis Barclaii Satyricon. *Lugduni Batavorum, apud Elzevirios*, 1637, in-12, mar. r. fil. tr. dor.

934. Euphormionis Lusinini, etc. *Lugd. Batavorum*, *Elzevirii*, 1637, pet. in-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

2. *Romans français.*

A. Romans en prose poétique.

935. Les Amours de Psyché et de Cupidon, par La Fontaine. *La Haye, Moetjens*, 1707, pet. in-8, v. f.

31 figures ajoutées d'après Coypel, B. Picart, Diacre, etc.

936. Les Amours de Psyché et de Cupidon, par La Fontaine. *Paris, Didot*, 1782, 2 vol. in-18, pap. fin, mar. v. fil. tr. dor. (*Derome.*)

De la collection du comte d'Artois.

937. Les Amours de Psyché et de Cupidon, avec le poëme d'Adonis, par La Fontaine, édition ornée de figures dessinées par Moreau le jeune. *Paris, Didot jeune,* an III, in-4, fig. mar. r. dent. doubl. de tabis, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire en grand papier vélin, avec les figures avant la lettre.

938. Les Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse, par François de Salignac de La Mothe Fénelon. *Amsterdam, Wetstein*, 1734, in-fol. portrait par Drevet, fig. de B. Picard et autres, mar. r. fil. tr. dor. (*Boyet.*)

Belle édition, publiée par le marquis de Fénelon et tirée à 150 exemplaires. Superbe exemplaire de la bibliothèque de d'Hangard.

939. Les Aventures de Télémaque. *Amsterdam, Wetstein,* 1734, in-4, fig. de Bernard Picard, etc. v. f. fil.

940. Les Aventures de Télémaque. *Leide, Wetstein et Amsterdam, Chatelain,* 1761, in-fol. portr. par Drevet et fig. de B. Picard et autres, v. f. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

A la fin du volume se trouve : l'*Examen de conscience pour un roi*, et autres pièces qui ont été supprimées dans l'édition de 1734.

941. Les Aventures de Télémaque. *Paris, Didot*,

1781, 4 vol. in-18, pap. fin, mar. v. fil. tr. dor. (*Derome.*)

De la collection du comte d'Artois.

942. Les Aventures de Télémaque. Imprimé pour l'éducation du Dauphin. *Paris, Didot*, 1780, 2 vol. gr. in-4, pap. vél. mar. bl. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Avec les figures de Monnet gravées par Tilliard.

943. Les Aventures de Télémaque. Imprimé pour l'éducation du Dauphin. *Paris, Didot*, 1784, 2 vol. in-8, pap. vél. cart. n. rog.

944. Les Aventures de Télémaque. *Paris, de l'Imp. de Monsieur*, 1785 (*P.-Fr. Didot jeune*), 2 vol. in-4, grand papier vél., fig. de Monnet gravées par Tilliard, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

945. Les Aventures de Télemaque. *Paris, de l'imp. de Monsieur* (*Didot jeune*), 1790, 2 vol. gr. in-8, pap. vél. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

946. Les Aventures de Télémaque, et Télémaque, poëme (mis en vers par Hardouin). *Paris, Didot*, 1792, 6 vol. in-12, pap. vél. v. rac. fil. tr. dor.

947. Les Voyages de Cyrus (par de Ramsay). *Londres, Bettenham*, 1730, in-4, fig. gr. pap. v. f. (*Aux armes du duc de Richelieu.*)

948. Le Temple de Gnide (par Montesquieu). *Londres, s. d.*, in-8, titre grav. et fig., mar. vert, fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

On a relié à la suite : Silvie, par Watelet. *Londres* (*Paris*), 1743, 8 fig. et plusieurs fleurons grav. à l'eau-forte par Watelet. — Les Constantes Amours d'Alix et d'Alexis, romance. *S. l.* (*Paris*), 1739.

949. Le Temple de Gnide, par M. de Montesquieu. *Paris, Didot*, 1780, in-18, pap. fin, mar. v. fil. tr. dor. (*Derome.*)

De la collection du comte d'Artois.

950. Le Temple de Gnide, mis en vers par Colardeau. *Paris, s. d.*, gr. in-8, 7 fig. de Monnet, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

951. Le Temple de Gnide, poëme imité de Montesquieu, par Léonard. *Paris, Dufour*, 1773, in-8, fig. de Desrais, br.

952. Ollivier, poëme, par Cazotte. *Paris, Didot*, 1780, 2 vol. in-18, pap. fin, mar. v. fil. tr. dor. (*Derome.*)

De la collection du comte d'Artois.

953. Numa Pompilius, par Florian. *Paris, Didot l'aîné*, 1786, in-8, pap. vél. v. fauve, fig. de Queverdo, dent. tr. dor. (*Derome.*)

954. Joseph, par Bitaubé. *Paris, imp. de Didot l'aîné*, 1786, in-8, pap. vél. fig. de Marillier, v. f. fil. tr. dor.

B. Romans de divers genres.

956. Œuvres de François Rabelais, nouvelle édit. avec des remarques historiques et critiques (par Le Duchat). *Amsterdam*, *H. Bordesius*, 1711, 6 tom. en 5 vol. pet. in-8, cartes et fig. v. f. (*Rel. anc.*)

Exemplaire en grand papier de Hollande.

957. Œuvres de maitre François Rabelais, avec des remarques historiques et critiques de M. Le Duchat, nouvelle édition ornée de figures de B. Picart, etc., augmentée de nouvelles remarques et de plusieurs pièces curieuses. *Amsterdam*, *J.-F. Bernard*, 1741, 3 vol. in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Superbe exemplaire en grand papier, relié par Padeloup. « Les exemplaires en grand papier sont rares et fort recherchés. » *Brunet.*

958. Œuvres de maitre François Rabelais, avec des Remarques historiques et critiques de Le Duchat, etc. *Amsterd.*, *J.-F. Bernard*, 1741, 3 vol. in-4, fig. mar. citr. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Autre bel exemplaire en grand papier.

959. Le Rabelais moderne, ou les œuvres de François Rabelais mises à la portée de la plupart des

lecteurs, avec des éclaircissements historiques (par l'abbé de Marsy). *Amsterdam, F. Bernard*, 1752, 6 tomes en 8 vol. pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

960. OEuvres de François Rabelais. *Londres, et Paris, Bastien*, 1783, 2 vol. in-8, tir. in-4, mar. v. larges dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

961. Polexandre, par Gomberville. *Paris, A. Courbé*, 1645, 5 vol. pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor.

Aux armes de la duchesse de Grammont, sœur du duc de Choiseul.

962. Artamène, ou le grand Cyrus, par M. (Madeleine) de Scudéry. *Paris, A. Courbé*, 1654, 10 vol. pet. in-8, fig. de Chauveau, et portr. de Mme de Longueville, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes de la duchesse de Grammont-Choiseul.*)

963. Clélie, histoire romaine, par M. (Madeleine) de Scudéry. *Paris, Courbé*, 1660, 10 vol. pet. in-8, fig. de Chauveau, mar. citr. fil. tr. dor. (*Aux armes la duchesse de Grammont-Choiseul.*)

Avec le portrait de mademoiselle de Longueville (duchesse de Nemours) et la carte de *Tendre*, qui manquent souvent.

964. Almahide, ou l'esclave reine, par (Mlle) de Scudéry. *Paris, Billaine*, 1663, 8 vol. pet. in-8, fig. mar. citr. fil. tr. dor. (*Aux armes de la duchesse de Grammont-Choiseul.*)

Le tome Ier est incomplet du titre et des deux premiers feuillets.

965. Faramond, ou l'histoire de France, par La Calprenède. *Paris, A. de Sommaville*, 1661-70, 12 vol. pet. in-8, mar. citr. fil. tr. dor. (*Aux armes de la duchesse de Grammont-Choiseul.*)

966. Cléopatre, dédiée à M. le prince (par La Calprenède). *Paris, L. Billaine*, 1663, 12 vol. in-8, mar. citr. fil. tr. dor. (*Aux armes de la duchesse de Grammont-Choiseul.*)

967. Mathilde (d'Aguilar), dédiée à Monsieur frère

unique du Roy (par Mlle de Scudéry). *Paris, Martin*, 1667, in-8, v. m. fil. tr. dor. *Padeloup* (*Aux armes du duc d'Aumont.*)

968. Rozemire, ou l'Europe délivrée, dédiée à Madame la duchesse de Mercœur (par D. V.). *Paris, Cl. Barbin*, 1657, in-8, front. mar. citr. fil. tr. dor. (*Aux armes de la duchesse de Grammont-Choiseul.*)

En tête un joli portrait de la duchesse de Mercœur, Laure Mancini, nièce du cardinal Mazarin, gravé par Beaubrun.

969. Rodogune, ou l'histoire du grand Antiochus (par d'Aigue d'Iffremont). *Paris, Est. Loyson*, 1668, in-8, fig. de Chauveau, mar. v. fil. tr. dor. (*Aux armes de la duchesse de Grammont-Choiseul.*)

970. Carmente, histoire grecque, par Mlle Des Jardins (depuis Mme de Villedieu). *Paris, Claude Barbin*, 1668, 2 vol. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

971. Tarsis et Zélie (par Le Vayer de Boutigny). *Paris, Musier*, 1774, 3 tom. en 6 vol. gr. in-8, pap. de Hollande, fig. d'Eisen et de Cochin, bas, dos de mar. r. tr. dor.

La première édition de ce roman a été publiée en 1669.

972. ZAYDE, histoire espagnole, par M. de Segrais (Mme de La Fayette). *Paris, Cl. Barbin*, 1670-71, 2 vol. pet. in-8, régl. mar. citr. fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

Édition ORIGINALE.
Charmant exemplaire aux armes du COMTE D'HOYM, de la plus belle conservation. De la bibliothèque de PARIS.

973. Zayde, histoire espagnole, par Mme de La Fayette. *Paris, Didot*, 1780, 3 vol. in-18, pap. fin, mar. v. fil. tr. dor. (*Derome.*)

De la collection du comte d'Artois.

974. La Princesse de Clèves, par Mme de La Fayette. *Paris, Didot*, 1780, 2 vol. in-18, mar. v. fil. tr. dor. (*Derome.*)

De la collection du comte d'Artois.

975. Le Double Cocu, histoire galante du temps (par Bremond). *Sur l'imprimé à Amsterdam, Jean Wynck*, 1679, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

976. Recueil de romans historiques (publ. par Lenglet du Fresnoy). *Londres* (*Paris*), 1746, 8 vol. pet. in-12, v. f. (*Exemplaire de Rohan-Chabot.*)

Cette collection se compose de romans qui avaient déjà paru pour la plupart à la fin du XVIIe siècle. En voici les titres avec la date de leur première publication : Le Connétable de Bourbon (par Baudot de Juilly), 1696. — La Princesse de Portien, 1703. — La Comtesse de Montfort, 1697. — Le Comte d'Amboise (par Catherine Bernard), 1689. — Henri IV, roi de Castille, dit l'Impuissant (par mademoiselle de la Force), 1695. — Le Comte de Dunois, 1671. — Mém. du comte de Comminges (par madame de Tencin), 1735. — Histoire d'Aménophis (par madame de Fontaines), 1725. — Le Duc de Guise, dit le Balafré (par le sieur de Brie), 1693. — Marie d'Anjou (par J. de la Chapelle), 1681. — Alix de France, 1686. — La Princesse de Montferrat, 1677. — Raimond, comte de Barcelonne, 1698. — Histoire secrète de Bourgogne (par mademoiselle de la Force), 1694. — Frédéric de Sicile (par Cath. Bernard), 1680. — Mérovée, fils de France, 1678. — Adélaïs de Bourgogne, 1680.

977. Mémoires historiques et secrets, concernant les amours des rois de France (d'après Sauval), avec quelques autres pièces (Réflexions sur la mort de Henri IV, l'origine du mal de Naples, etc. publ. par le Mis d'Argens). *Paris, vis-à-vis le cheval de bronze* (*Holl.*), 1739, pet. in-12, v. m.

978. Amours de Louis le Grand et de Mlle du Tron. *Rotterdam, s. d.*, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

979. Le Prince de Condé (Louis I), roman historique par Boursault (suivi d'éclaircissements et de pièces intéressantes sur les règnes de François II, de Charles IX et de Henri III, par J.-B. de La Borde). *Paris, Didot*, 1792, 2 vol. in-18, gr. pap. vél. mar. v. fil. tr. dor. (*Derome.*)

980. Les Avantures de Jacques Sadeur, dans la découverte et le voyage de la terre Australe (par Gabr. de Foigny). *Amsterdam, David Mortier*, 1732, in-12, v. gr. (*Aux armes du duc de Richelieu.*)

981. Voyage et avantures de Jaques Massé (par de Mauvillon). *Bourdeaux, J. L'Aveugle,* 1710, in-12, v. f. (*Aux armes du duc de Richelieu.*)

982. Mémoires du comte de Grammont par M. le comte A. Hamilton, édition augmentée de notes et d'éclaircissements par Horace Walpole. *Imp. à Strawberry-Hill,* 1772, in-4, portraits, mar. v. fil. tr. dor. doublé de pap. doré. (*Rel. anc.*)

Édition imprimée chez Horace Walpole et tirée seulement à 100 exemplaires.

983. Mémoires du comte de Grammont, par le comte A. Hamilton. *Paris, Didot,* 1781, 3 vol. in-18, pap. fin, mar. v. fil. tr. dor. (*Derome.*)

De la collection du comte d'Artois.

984. Mémoires du comte de Grammont, par le comte A. Hamilton, avec des notes, etc. *Londres,* 1783, in-4, portr. v. gr.

985. Le Diable boiteux par M. Le Sage, édition augmentée d'une journée des Parques du même auteur, avec les Entretiens des cheminées de Madrid et les Béquilles du diable boiteux (par Bordelon). *Paris, Damonneville,* 1756, 3 vol. in-12, fig. mar. bl. fil. tr. dor.

Très-bel exemplaire en grand papier de Hollande, aux armes de madame de Pompadour. Rare et recherché sur ce papier.

986. Les Avantures de Gil Blas de Santillane, par M. Le Sage. *Amsterdam, Uytwerf,* 1739, 4 vol. pet. in-12, fig. v. m.

Les figures de cette édition sont beaucoup plus jolies que celles des éditions de Paris.

987. Histoire du chevalier des Grieux et de Manon Lescaut (par l'abbé Prévost). *Amsterdam,* 1753, 2 vol. in-12, gr. pap. mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Très-joli exemplaire de Paris.

Cette édition est la seconde sous cette date. Elle n'a pas de figures et ne doit pas en avoir.

988. Histoire de Manon Lescaut et du chevalier des Grieux, par l'abbé Prévost. *Paris, imp. de Didot,*

1781, 2 vol. in-18, pap. fin, mar. v. fil. tr. dor. (*Derome.*)

De la collection du comte d'Artois.

989. Histoire de Manon Lescaut et du chevalier des Grieux, par l'abbé Prévost. *Paris, Didot l'aîné,* 1797, 2 vol. in-18, pap. vélin, fig. de Lefèvre, v. éc. fil. tr. dor.

990. Histoire secrète des femmes galantes de l'antiquité (par F.-N. Dubois). *Paris, Ganeau,* 1726, 6 vol. in-12, mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Aux armes de la duchesse du Maine.

991. Le Siége de Calais, nouvelle historique, par Mme de Tencin. *Paris, Didot,* 1781, 2 vol. in-18, pap. fin, mar. v. fil. tr. dor. (*Derome.*)

De la collection du comte d'Artois.

992. Amusemens des eaux d'Aix-la-Chapelle (par de Poëllnitz). *Amsterdam, Pierre Mortier,* 1736, 3 vol. in-12, fig. v. f. fil.

993. Pygmalion, ou la statue animée (par Deslandes). *Londres* (*Paris*), *Sam. Harding,* 1742, pet. in-8, mar. citr. fil. tr. dor. (*Derome.*)

994. Romans et contes de Voltaire. *Bouillon,* 1778, 3 vol. in-8, portr. 58 fig. de Monnet, mar. bl. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Édition recherchée et peu commune. Dans le tome III se trouvent les contes en vers.

995. Candide, ou l'Optimisme, par M. de Voltaire. *Berlin,* 1778, 2 part. en 1 vol. pet. in-8, br.

Cette édition est ornée d'une très-jolie suite de figures dessinées et gravées par Chodowiecki.

996. Les Confessions du comte de *** par Duclos. *Paris, Didot,* 1781, 2 vol. in-18, pap. fin, mar. v. fil. tr. dor. (*Derome.*) — Acajou et Zirphile, par le même. *Paris, Didot,* 1780, in-18, mar. v. fil. tr. dor. (*Derome.*)

De la collection du comte d'Artois.

997. Les Bijoux indiscrets (par Diderot). *Au Monomotapa, s. d.*, 2 vol. in-12, fig. v. m.

998. Le Berceau de la France, par Daucourt. *Paris, Didot,* 1780, 2 vol. in-18, pap. fin, mar. v. fil. tr. dor. (*Derome.*)

De la collection du comte d'Artois.

999. OEuvres de B. D'Arnaud. *Paris*, 1767-83, 12 vol. in-8, fig. d'Eisen, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Épreuves du sentiment, 1767-1778, 5 vol. — Le comte de Comminges, drame, 1768 ; Euphémie, drame, 1768, 2 vol. — Nouvelles historiques, 1774-80, 3 vol. (le 3ᵉ vol. est en demi-rel.). — Les Époux malheureux, 1783, 2 vol. demi-rel.

1000. OEuvres de M. D'Arnaud. *Paris*, 1768-83, 12 vol. in-8, fig. d'Eisen, Le Barbier, etc., bas. éc. fil. tr. dor.

1001. Mémoires de Cécile, écrits par elle-même (par Mˡˡᵉ Guichard), revus par de La Place. *Paris, Rollin*, 1752, 2 vol. in-12, portr., mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1002. Lettres de la comtesse de Sancerre, par Mᵐᵉ Riccoboni. *Paris, Didot*, 1780, in-18, papier fin, mar. v. fil. tr. dor. (*Derome.*) — Les Amours de Roger et de Gertrude, par la même. *Paris, Didot*, 1780, in-18, pap. fin, mar. v. fil. tr. dor. (*Derome.*) — Histoire d'Aloïse de Livarot, par la même. *Paris, Didot*, 1780, in-18, pap. fin, mar. v. fil. tr. dor. (*Derome.*)

De la collection du comte d'Artois.

1003. Bélisaire, par Marmontel. *Paris, Merlin*, 1767, in-8, fig. de Gravelot, v. f. fil. — Les Incas, ou la destruction de l'empire du Pérou, par le même. *Paris, Lacombe*, 1777, 2 vol. in-8, fig. de Moreau, v. f. fil.

1004. OEuvres du comte de Tressan (Roland furieux, d'Arioste; Amadis, Jehan de Saintré, Gérard de Nevers et autres romans de chevalerie). *Paris*, 1791, 12 vol. in-8, fig. de Marillier, v. rac. fil. tr. dor.

1005. Le Prince Gérard, comte de Nevers, et la belle

Euriant, sa mie, par le comte de Tressan. *Paris, Didot*, 1780, in-18, pap. fin, mar. v. fil. tr. dor. (*Derome.*) — Histoire du petit Jehan de Saintré, par le même. *Paris, Didot*, 1780, in-18, pap. fin, mar. v. fil. tr. dor. (*Derome.*) — Histoire de Tristan de Léonois, par le même. *Paris, Didot*, 1781, in-18, pap. fin, mar. v. fil. tr. dor. (*Derome.*)

De la collection du comte d'Artois.

1006. Histoire du petit Jehan de Saintré et de la dame des belles cousines, par de Tressan. *Paris, Didot jeune*, 1791, in-18, pap. vél., fig. de Moreau, cart. n. rog.

C. Contes et nouvelles.

1007. Le Cabinet des fées, ou Collection choisie des contes des fées et autres contes merveilleux. *Paris*, 1785-89, 41 vol. in-8, fig. de Marillier, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Cette collection et la suivante se trouvent rarement dans cette condition.

1008. Voyages imaginaires, songes, visions et romans cabalistiques (recueillis par Garnier). *Paris*, 1787-89, 36 vol. — Histoire des naufrages. *Paris, Cuchet*, 1789, 3 vol.; ens. 39 vol. in-8, fig. de Marillier, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1009. Les Cent Nouvelles nouvelles. *Cologne, Pierre Gaillard* (*Holl.*), 1701, 2 vol. pet. in-8, fig. de Romain de Hooge, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Exemplaire avec les figures tirées à part du texte. De la biblioth. de d'Hangard.

1010. Les Cent Nouvelles nouvelles. *Cologne, P. Gaillard* (*Holl.*), 1701, 2 vol. pet. in-8, fig. tirées à part, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1011. Contes et Nouvelles de Marguerite de Valois, reine de Navarre. *Amsterdam, G. Gallet*, 1698, 2 vol. pet. in-8, fig. de Romain de Hooge, mar. v. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Première édition avec ces figures.

1012. Contes et Nouvelles de Marguerite de Valois. *Amsterdam, George Gallet*, 1698, 2 vol. pet. in-8, fig. de Romain de Hooge, v. éc. fil.

1013. Les Nouvelles de Marguerite, reine de Navarre. *Berne*, 1780, 3 vol. in-8, fig. de Freudenberg et Dunker, mar. viol. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Superbe exemplaire, dont les épreuves sont très-belles et le papier de la même qualité pour les trois volumes.

1014. Les Contes et Discours d'Eutrapel, par le seigneur de La Herissaye (Noël Du Fail). *Rennes, Noël Glamet*, 1585, pet. in-8, mar. cit. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Édition originale, rare. Très-bel exemplaire.

1015. Les Nouvelles françoises, ou les agréables divertissemens de la princesse Aurélie (par Segrais). *Paris, Ant. de Sommaville*, 1656, 2 vol. pet. in-8, mar. v. fil. tr. dor. (*Aux armes de la duchesse de Grammont-Choiseul.*)

Édition originale, rare. Segrais n'a été que le rédacteur de ces nouvelles, qui furent racontées par diverses personnes à la cour de mademoiselle de Montpensier, à Saint-Fargeau. *Mademoiselle* est ici désignée sous le nom de la princesse *Aurélie.*

1016. Histoires facétieuses et morales, assemblées et mises au jour par J. N. D. P. (Parival), avec quelques histoires tragiques. *Leiden, Vaguenaer*, 1669, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, vél.

1017. Le Voyage du vallon tranquille, nouvelle historique, par Charpentier, avec une préface et des notes servant de clef (par Adry et Mercier de Saint-Léger). *Paris*, 1796, in-18, gr. pap. vél. v. f. fil. tr. dor.

1018. Don Carlos, nouvelle historique, par l'abbé de Saint-Réal. *Paris, Didot*, 1781, in-18, pap. fin, mar. v. fil. tr. dor. (*Derome.*)

De la collection du comte d'Artois.

1019. Histoires ou Contes du tems passé, avec des moralités, par Perrault. *La Haye* (*Paris, Coustelier*), 1742, in-12, fronstisp. et fig. v. m.

Jolie édition; la première qui renferme *l'Adroite Princesse.*

1020. Contes d'Hamilton. *Paris*, *Didot*, 1781, 3 vol. in-18, pap. fin, mar. v. fil. tr. dor. (*Derome.*)

De la collection du comte d'Artois.

1021. Les Journées amusantes, par Mme de Gomez. *Amsterdam*, 1736, 8 vol. pet. in-12, v. f.

1022. Féeries nouvelles (le Prince Courtebotte, Tourlou et Rirette, la Princesse Pimprenelle, Bleuette et Coquelicot, etc., par le comte de Caylus). *La Haye*, 1741, 2 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

1023. Mirza et Fatmé, conte indien, traduit de l'arabe (par Saurin). *La Haye*, 1754, in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Padeloup.*) (*Aux armes du duc d'Aumont.*)

1024. Contes moraux, par Marmontel. *Paris*, *Merlin*, 1775, 3 vol. in-8, fig. de Gravelot, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1025. Contes moraux, par Marmontel. *Paris*, *Didot*, 1780, in-18, pap. fin, mar. v. fil. tr. dor. (*Derome.*)

De la collection du comte d'Artois.

1026. Le Décaméron françois, par d'Ussieux. *Paris*, 1783, 2 vol. in-8, fig. de Caresme, Eiden, Martini, v. éc. fil.

1027. Les Nouvelles françoises, par d'Ussieux. *Paris*, 1783, 3 vol. in-8, fig. de Martini, Desrais et Binet, v. éc. fil.

3. *Romans et contes italiens et espagnols.*

1028. Il Decameron di Messer Giovanni Boccaccio. *In Amsterdamo* (*Elzev.*), 1665, in-12, mar. r. fil. tr. dor.

Exemplaire grand de marges, H. : 146 mill. (5 p. 5 lign.).

1029. Contes et Nouvelles de Boccace, traduction libre, figures en taille-douce gravées par Romain

de Hooge. *Amsterdam, Gallet*, 1699, 2 vol. pet. in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Derome.*)

Charmante reliure de Derome.

1030. Contes et Nouvelles de Boccace. *Cologne, J. Gaillard*, 1702, 2 vol. pet. in-8. fig. de Romain de Hooge, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1031. Le Décaméron de J. Boccace (traduit par Le Maçon). *Londres* (*Paris*), 1757-61, 5 vol. in-8, fig. de Gravelot, v. éc. fil. tr. dor.

Exemplaire avec les figures doubles.

1032. Les Facétieuses Nuits du seigneur Straparole (trad. de l'italien par J. Louveau et P. de La Rivey, avec une préface de La Monnoye et des notes par Lainez). *S. l.*, 1726, 2 vol. pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

1033. Vida y hechos del ingenioso hidalgo Don Quixote de la Mancha, compuesto por Miguel de Cervantes Saavedra. *En Londres, R. Tonson*, 1738, 4 vol. in-4, fig. de Vanderbank, gr. par Vander Gucht et Vertue, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

A cette édition est ajoutée la vie de Cervantès, par Mayans y Siscar.

1034. El ingenioso Hidalgo don Quixote de la Mancha, compuesto por Miguel de Cervantes Saavedra, nueva edicion corregida por la real Academia española. *Madrid, Ibarra*, 1780, 4 vol. gr. in-4, fig. de J. del Castillo et d'Ant. Carnicero, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Magnifique exemplaire de cette belle édition, le chef-d'œuvre d'Ibarra.

1035. Histoire de l'admirable Don Quixote de la Manche (par Cervantes, traduit par Filleau de Saint-Martin). *Amsterdam, P. Mortier*, 1696, 5 vol. pet. in-12, fig., mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Joli exemplaire de Pàris.

1036. Histoire de l'admirable Don Quichotte de la Manche, traduite de l'espagnol de Michel Cervantes (par Filleau de Saint-Martin). *Amsterdam, Arkstée*

et Merkus, 1768, 6 vol.—Les Nouvelles, du même. *Amsterdam, Arkstée et Merkus*, 1768, 2 vol.; ens. 8 vol. in-12, fig. de Coypel grav. par Folkema, br.

Belles épreuves des figures.

1037. Suite nouvelle et véritable de l'Histoire et des avantures de Don Quichotte de la Manche. *Paris, Huart*, 1741, 6 vol. — Nouvelles Avantures de Don Quichotte de la Manche, par Alonso Fernandez de Avellaneda, traduites en françois (par Le Sage). *Paris*, 1738, 2 vol.; ens. 8 vol. in-12, fig., v. gr. 3 -- Potier

1038. Nouvelles espagnoles de Michel de Cervantes, traduction nouvelle par Lefebvre de Villebrune. *Paris, veuve Duchesne*, 1778, 2 vol. in-8, fig. de Desrais, v. éc. fil. tr. dor. 43 -- S.

1039. Histoire et avantures de doña Rufine, fameuse courtisane de Séville, traduite de l'espagnol (de D. Al. de Castillo Solorçano, par d'Ouville). *Paris, Brunet*, 1731, 2 vol. in-12, fig. v. m. fil. (*Aux armes du duc de Richelieu.*) 22 -- Potier

4. *Romans anglais.*

1040. La Vie et les Avantures surprenantes de Robinson Crusoé, traduite de l'anglois (de Daniel de Foé, par Thém. de Saint-Hyacinthe et Van Effen). *Amsterdam, L'Honoré et Chatelain*, 1720, 3 vol. in-12, fig., v. f. 14 -- Rouquiello

Première édition de cette traduction.

1041. La Vie et les Avantures de Robinson Crusoé... (par D. de Foé), traduites de l'anglois (par Van Espon et Saint-Hyacinthe). *Leyde, E. Luzac Junior*, 1754, 3 vol. in-12, fig., mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. de Mouillié.*) 142 -- Miard

1042. Voyages de Gulliver (traduits de l'anglais de Swift par Desfontaines). *Paris, Didot*, 1797, 4 vol. in-18, fig. de Lefebvre, dem.-rel., mar. r. n. rog. 86 -- Crelaine

Exemplaire en grand papier vélin, avec les figures avant la lettre.

1043. Tom Jones, ou l'Enfant trouvé, traduction nouvelle, par Davaux. *Paris, Maison, an IV*, 4 vol. in-8, pap. vél. v. gr. fil. tr. dor.

1044. Clarisse Harlowe (par Richardson), traduction nouvelle, par Letourneur. *Genève et Paris*, 1785, 10 vol. in-8, fig. mar. v. dent. tr. dor. doubl. de tabis. (*Rel. anc.*)

Exemplaire en papier de Hollande, avec les figures de Chodowiecki avant la lettre. Seule édition complète.

VII. FACÉTIES.

1. *Écrits facétieux de divers genres.*

1045. Les Contes de Pogge Florentin, avec des réflexions (par D. Durand). *Amsterdam, Féd. Bernard*, 1712, pet. in-12, fig., v. f. fil. (*Derome.*)

1046. Les Bigarrures et Touches du seigneur des Accords (Est. Tabourot), avec les Escraignes dijonnoises et les Apophthegmes du sieur Gaulard. *Paris, Arnould Cotinet*, 1662, in-12, fig. sur bois, v. gr.

1047. Formulaire fort récréatif de tous contrats, donations, testamens, codiciles,... faits par Bredin le Cocu, notaire rural et contrerolleur des basses marches, au royaume d'Utopie. *Lyon, Pierre Rigaud*, 1618, in-16, mar. v. tr. dor. (*Derome.*)

Joli exemplaire d'un petit livre rare. De la bibliothèque de Pâris.

1048. Procez et amples examinations sur la vie de Caresme-Prenant. *Paris*, 1605. — Traicté de mariage entre Julian Peoger, dit Janicot, et Jacqueline Popinet. *Lyon*, 1611. — Copie d'un bail et ferme faicte par une jeune dame... *Paris*, 1609, et 5 autres pièces pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Réimpression du XVIIIe siècle.

1049. Le Moyen de parvenir (par Béroalde de Verville). *A Chinon, de l'imp. de François Rabelais*,

l'année Pantagruéline, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

A la place du titre du livre on a mis sur le dos de la reliure : *Office des vivants.*

1050. Nouveaux Contes à rire et Aventures plaisantes de ce temps, ou Récréations françoises. *Cologne, Roger Bontemps* (*Holl.*), 1702, pet. in-8. fig., mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Édition recherchée pour les vignettes, qui sont en premières épreuves.

1051. Les Coudées franches (par Bordelon). *Paris, Prault,* 1712, 2 part. en 1 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1052. Mémoires de l'Académie des sciences, inscriptions, belles-lettres, beaux-arts, etc., nouvellement établie à Troyes en Champagne (par Lefèvre et Grosley). *Troyes et Paris, Duchesne*, 1756, 2 tom. en 1 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1053. Recueil de ces Dames (par le comte de Caylus). *Bruxelles,* 1744, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1054. Recueil de ces Messieurs (par le comte de Caylus). *Amsterdam, frères Wetstein*, 1745, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

1055. Les Manteaux (par le comte de Caylus). *La Haye*, 1746, 2 part. en 1 vol. pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Biziaux.*)

1056. Les Fêtes roulantes et les Regrets des petites rues (par le comte de Caylus). *S. l.*, 1747. — Quelques Aventures des bals des bois (par le même). *S. l.*, 1745, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

1057. Mémoires de l'Académie des colporteurs (par le comte de Caylus). *De l'imp. ordinaire de l'académie*, 1748, pet. in-8, fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1058. Les Etrennes de la Saint-Jean (par le comte de Caylus). *Troyes, veuve Oudot*, 1751, pet. in-12,

mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*) — Les Ecosseuses, ou les Œufs de Pâques (par le même). *Troyes, veuve Oudot, s. d.*, in-12, fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

2. *Dissertations singulières.*

A. Différents sujets.

1059. L'Eloge de la Folie, traduit du latin d'Erasme, par Gueudeville (traduction retouchée par Meunier de Querlon). *S. l.* (*Paris*), 1751, in-12 tiré in-4, figures, mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire en grand papier, avec les figures d'Eisen tirées en bleu.

1060. L'Eloge de la Folie, traduit du latin d'Erasme. *S. l.* (*Paris*), 1751, in-12 tiré in-4, fig. d'Eisen, v. f. fil. tr. dor.

1061. L'Eloge de la Folie, traduit du latin d'Erasme, par Gueudeville (trad. retouchée par Meunier de Querlon). *S. l.*, 1757, in-12, fig. d'Eisen, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1062. Cupido jurisperitus, Stephano Forcatulo Bliterensi jurisconsulto autore. Ejusdem ad calumniatores epistola. *Lugduni, J. Tornæsius*, 1553, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Ouvrage curieux; dans le genre des *Arrêts d'amour*, de Martial d'Auvergne.

1063. Comus, ou Banquet dissolu des Cimmériens, songe, où, par une infinité de belles feintes, gages, gentilles et sérieuses inventions, les mœurs dépravées de ce siècle, et principalement aux banquets, sont décrites, reprises et condamnées; traduit du latin d'Erycius Puteanus, par Nicolas Pelloquin. *Paris, G. Robinot*, 1613, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Exemplaire de Pâris.

1064. Eloge de l'Ivresse (par Sallengre). *La Haye, Adrian Moetjens,* 1715, in-12, fig. v. f. (*Aux armes du comte d'Hoym.*)

1065. Vénus la populaire, ou Apologie des maisons de joye. *Londres, Moore*, 1727, pet. in-8, v. f. (*Aux armes du duc de Richelieu.*)

1066. Le Rasibus, ou le procès fait à la barbe des capucins, par un moine défroqué. *Cologne*, 1680, pet. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Derome.*)

1067. Les Chats (par Moncrif). *Paris, Quillau*, 1727, in-8, fig. v. f. (*Exemplaire de Soubise.*)

Le célèbre peintre Coypel n'a pas dédaigné de graver 9 figures à l'eau-forte pour illustrer ce panégyrique des chats.

1068. Histoire des Rats, pour servir à l'histoire universelle (par de Sigrais). *A Ratopolis*, 1737, in-8, fig. v. f. (*Exemplaire de Soubise.*)

B. Dissertations sur l'amour, sur les femmes et sur le mariage.

1069. Dictionnaire portatif contenant les anecdotes historiques de l'amour, depuis le commencement du monde jusqu'à ce jour. *Paris, Buisson*, 1788, 2 vol. in-8, mar. bl. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1070. De la Maladie d'amour, ou mélancholie érotique, par Jacques Ferrand, Agenois. *Paris, Moreau*, 1623, in-8, vél. (*Rare.*)

1071. Histoire du prince Apprius, manuscrit persan, traduction françoise par Monsieur Esprit, gentilhomme provençal (Beauchamp). *La Haye, Kieboom*, 1729, pet. in-8, v. f.

1072. Cléon, rhéteur cyrénéen, ou Apologie d'une partie de l'histoire naturelle, traduit de l'italien. *Amsterdam*, 1750, pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

1073. La Guerre des masles contre les femelles, représentant en trois dialogues les prérogatives et dignités, tant de l'un que de l'autre sexe, avec les mélanges poétiques du sieur de Cholières. *Paris*,

G. Robinot, 1614, pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Volume rare et curieux. Exemplaire de Pâris, avec une note de sa main.

1074. Discours, ou Sermon apologétique en faveur des femmes (par Machon, archidiacre de Toul). *Paris*, *Blaise*, 1641, in-8, mar. r. compart. de fil. tr. dor. (*Aux armes du chancelier Séguier.*)

Ce livre est dédié à la duchesse de Coislin, fille du chancelier Séguier. Exemplaire de Pâris.

1075. Alphabet de l'imperfection et malice des femmes, par J. Olivier. *Paris*, *J. Petit-Pas*, 1630, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1076. Disputatio perjucunda, qua anonymus probare nititur mulieres homines non esse (per Val. Acidalium); cui opposita est Sim. Gedicci defensio sexus muliebris. *Hagæ-Comitis*, *J. Burchornius*, 1638, pet. in-8, mar. citr. fil. tr. dor. (*Anguerran.*)

1077. Les Femmes comme il convient de les voir, ou Aperçu de ce que les femmes ont été, de ce qu'elles sont et de ce qu'elles pourroient être (par Mme de Coicy). *Paris*, *Bacot*, 1785, 3 part. en un vol. pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. doubl. de tabis. (*Rel. anc.*, *armes sur les plats.*)

1078. Histoire des Cocus. *La Haye*, 1746. — Lettre d'une Demoiselle entretenue à son amant. *Cologne*, *P. Marteau*, 1749. — La Rapsodie galante. *Londres*, 1750. — Conte à dormir debout. *Cornu*, 1746, in-12, v. j. fil.

1079. Les Priviléges du Cocuage. *V...*, *chez J. Cornichon*, 1722. — Sermon pour la consolation des C..., suivi de plusieurs autres. *Amboise*, *J. Coucou*, 1751, pet. in-12, fig. v. m.

VIII. PHILOLOGIE.

Critiques; Satires; Proverbes, etc.

1080. Principes de littérature, par l'abbé Batteux. *Paris*, *Saillant*, 1774, 5 vol. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome*.)

Exemplaire en grand papier.

1081. Auli Gellii Noctes atticæ. *Amstelodami*, *Lud. Elzevirius*, 1651, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor.

Jolie reliure de Boyet.

1082. Auli Gellii Noctes atticæ. *Amstelodami*, *Dan. Elzevirius*, 1665, pet. in-12, mar. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1083. Les Causes de la corruption du goût, par madame Dacier. *Paris*, *Rigaud*, 1714, in-12, v. f. (*Exemplaire de Soubise.*)

1084. Réflexions sur la critique par M. de La Motte, avec plusieurs lettres de M. l'archevêque de Cambray. *Paris, Du Puis*, 1715, 2 part. en 1 vol. in-12, v. f. (*Exemplaire de Soubise.*)

1085. Mémoires de littérature (par Sallengre). *La Haye*, *du Sauzet*, 1715, 2 vol. in-8, grand papier, v. gr.

1086. Essais sur divers sujets de littérature et de morale, par l'abbé Trublet. *Paris*, *Briasson*, 1749, 4 vol. in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Exemplaire en GRAND PAPIER. De la biblioth. de d'Hangard.

1087. Le Diogène moderne, ou le Désapprobateur, tiré en partie des manuscrits de sir Charles Wolban, sur différents sujets de littérature, de morale et de philosophie, par L. Castilhon. *A Bouillon*, 1770, 2 vol. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1088. Lettres historiques et philologiques du comte d'Orreri sur les ouvrages de Swift. *Londres*, 1753,

in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du maréchal de Belle-Isle.*)

Exemplaire de dédicace.

1089. Epistolæ obscurornm virorum ad Ortuinum Gratium, volumina duo; accesserunt huic editioni epistola B. Passavantii ad P. Lysetum, et la complainte de P. Lyset sur le trespas de son feu nez. *Londini, Clements,* 1710, in-12, v. f. fil. tr. dor.

1090. Apologie pour Hérodote, ou Traité de la conformité des merveilles anciennes avec les modernes, par Henri Estienne, nouvelle édition augmentée de remarques, par Le Duchat. *La Haye, Henri Scheurleer,* 1735, 2 tom. en 3 vol. pet. in-8, fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire.

1091. Le Grand Dictionnaire des Précieuses, historique, poétique, armoirique, etc., par le sieur (Baudeau) de Somaize (avec la clef). *Paris, Ribou,* 1661, 3 part. en 1 vol. pet. in-8, front. mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Très-bel exemplaire de la bibliothèque de Pâris.

1092. Le Grand Dictionnaire des Précieuses, par de Somaize (avec la clef). *Paris, Ribou,* 1661, 3 tom. en 2 vol. pet. in-8, front. gr. v. f. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Autre bel exemplaire.

1093. Le Conte du Tonneau, contenant tout ce que les arts et les sciences ont de plus sublime et de plus mystérieux, par Jonathan Swift, traduit de l'anglois (par van Effen). *La Haye, H. Scheurleer,* 1732, 2 tom. en 1 vol. in-12, fig. v. f.

1094. Lettres persanes, par M. de Montesquieu. *Paris, Didot,* 1782, 3 vol. in-18, pap. fin, mar. v. fil. tr. dor. (*Derome.*)

De la collection du comte d'Artois.

1095. Le Cosmopolite, ou le citoyen du monde (par Fougeret de Montbron). *S. l.,* 1751, pet. in-8, v. f. fil. tr. dor.

1096. Lettre sur la galanterie des jeunes conseillers au parlement de Paris, écrite à un avocat de province, par monsieur D***. *Londres*, 1750, in-12, mar. v. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1097. Théorie du paradoxe (par l'abbé Morellet). *S. l.*, 1775. — Théorie du libelle, dialogue pour servir de supplément à la théorie du paradoxe (par Linguet). *Amsterd.*, 1775, in-12, v. éc. fil. tr. dor.

1098. Les Apopthegmes, ou bons mots des anciens, tirés de Plutarque, de Diogène Laërce, d'Elien, de la traduction de Nicolas Perrot, sieur d'Ablancourt. *Paris, Delaulne*, 1694, in-12, v. f. tr. dor.

1099. Paroles mémorables recueillies par Gabriel Brotier, et publiées par Brotier neveu. *Paris, Pierres*, 1790, pet. in-8, v. éc. fil. tr. dor.

1100. Dictionnaire des proverbes françois, avec l'explication de leurs significations et une partie de leur origine, par G. D. B. (G. de Backer). *Brusselles, George de Backer*, 1710, pet. in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Derome.*)

1101. Dictionnaire des proverbes françois... par G. D. B. (G. de Backer). *Brusselles, G. de Backer*, 1710, pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

1102. Dictionnaire des proverbes françois et des façons de parler comiques, burlesques et familières, avec l'explication et les étymologies les plus avérées, P. J. P. D. L. N. L. E. F. (par Panckoucke). *Paris*, 1758, in-12, v. f. fil.

1103. Menagiana, ou les Bons mots et remarques critiques de M. Ménage (édition revue et augmentée par La Monnoye). *Paris*, *Delaulne*, 1715, 4 vol. in-12, v. gr.

Exemplaire avec les cartons.

1104. Mélanges d'histoire et de littérature, par M. de Vigneul-Marville (Bonav. d'Argonne), quatrième édition augmentée (par l'abbé Banier). *Paris*,

Claude Prudhomme, 1725, 3 vol. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Joli exemplaire de la meilleure édition de ces mélanges.

1105. Iconologie, ou Science des emblèmes, devises, etc., qui apprend à les expliquer, dessiner et inventer... enrichie et augmentée d'un grand nombre de figures, tirées la pluspart de César Ripa, par J. B. (Baudouin). *Amsterdam*, *Braakman*, 1698, 2 vol. in-12, mar. v. fil. tr. dor. (~~*Mouillé.*~~)

IX. DIALOGUES ET ENTRETIENS.

1106. D. Erasmi Colloquia. *Lugd. Batavorum*, *ex offic. Elzeviriana*, 1636, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1107. Les Colloques d'Érasme, nouvelle traduction par Gueudeville. *Leide*, *Van der Aa*, 1720, 6 tom. en 4 vol. in-12, fig. mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1108. Le Nouveau Secrétaire de la cour, contenant une instruction pour se former dans le style épistolaire. *Paris*, *Le Gras*, 1750, 2 vol. in-12, v. éc. fil.

1109. Essai sur l'usage de la raillerie et de l'enjouement dans les conversations... traduit de l'anglois (de Shaftesbury, par Van Effen). *La Haye*, *Scheurleer*, 1710, in-12, fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1110. Les Dialogues de Jaques Tahureau, gentilhomme du Mans. *Paris*, *Buon*, 1572, in-16, v. m. fil. (*Aux armes du duc de Richelieu.*)

1111. Cinq (neuf) dialogues faits à l'imitation des anciens, par Oratius Tubero (La Mothe Le Vayer). *Francfort*, *Jean Savius*, 1616, 2 vol. in-12, v. f. tr. dor.

1112. Les Entretiens de feu M. de Balzac. *Amster-*

aam, *Dan. Elzevier*, 1663, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1113. Lucien en belle humeur, ou nouvelles conversations des morts (par Bruslé de Monpleinchamp). *Amsterdam*, *Ant. Michiels*, 1694, 2 vol. pet. in-12. fig. v. gr. (*Aux armes du duc de Richelieu.*)

1114. Entretiens de morale (par Mlle de Scudéry). *Suivant la copie imp. à Paris* (*Hollande*), 1693, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, v. gr.

1115. Dialogues des morts, composés pour l'éducation d'un prince (par Fénelon). *Paris*, *Delaulne*, 1712, in-12, v. gr.

Édition originale.

1116. Dialogues des morts, par milord Lyttleton, traduction nouvelle (par de Joncourt). *Amsterdam*, *Magerus*, 1767, in-8, pap. de Holl. mar. r. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

X. ÉPISTOLAIRES.

Épistolaires grecs, latins et français.

1117. EPISTOLÆ BASILII MAGNI, Libanii, Chionis, Æschinis, Isocratis, etc. *Venetiis*, *Aldus*, 1499, in-4, mar. r. dent. tr. dor. (*Aux armes de France.*)

Bel exemplaire de Louis XVIII.

1118. Epistolæ diversorum philosophorum, oratorum, rhetorum, sex et viginti. *Venetiis*, *Aldus*, M. ID. (1499), in-4, mar. dent. tr. dor. (*Aux armes de France.*)

Bel exemplaire de Louis XVIII.
Ce recueil fait suite au précédent; ils seront vendus ensemble.

1119. LETTRES DE CICÉRON qu'on nomme vulgairement familières, traduites en françois avec des notes par l'abbé Prévost (avec les lettres de Cicéron à Brutus et de Brutus à Cicéron). *Paris*, *Di-*

dot, 1745, 6 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Superbe exemplaire en grand papier.

1120. Lettres de Cicéron à M. Brutus et de Brutus à Cicéron. *Paris, Didot*, 1744, in-12, gr. papier, v. f. fil. tr. dor.

Ce volume forme le tome VI du recueil qui précède ; il a été vendu seul à la vente de d'Hangard.

1121. Les Épistres de Sénèque, nouvelle traduction. *Paris, Claude Barbin*, 1681, 2 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Du Seuil.*)

Cette traduction est de Pintrel, parent de la Fontaine. Elle a été revue et imprimée par les soins de ce dernier, qui a traduit en vers français les vers latins qui se trouvent dans le texte de Sénèque.
De la bibliothèque de d'Hangard.

1122. Les Épistres de Sénèque, nouvelle traduction (par Pintrel). *Paris, Louis Billaine*, 1681, 2 vol. in-12, v. f.

1123. C. Plinii Cæcili Secundi epistolæ. *Lugd. Batavorum, ex off. Elseviriana*, 1640, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1124. Caii Plinii Cæcilii Secundi epistolarum libros decem, cum notis... recensuerunt Gottlieb Cortius et Paullus Daniel Longolius. *Amstelædami, ex off. Janssonio-Waesbergii*, 1734, in-4, fig. mar. r. dent. (*Rel. anc.*)

1125. C. Plinii C. Secundi epistolæ et Panegyricus Trajano dictus, recensuit J. N. Lallemand. *Parisiis, Barbou*, 1788, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1126. Les Lettres de Pline le Jeune (trad. par Sacy). *Paris*, 1721, 3 vol. in-12, v. gr. (*Aux armes du duc de Richelieu.*)

1127. Lettres d'Abailard et d'Héloïse, nouvelle traduction avec le texte à côté, par Bastien. *Paris*, 1782, 2 vol. in-8, mar. r. dent. tr. dor.

Exemplaire en papier de Hollande.

1128. Les Épistres de maître François Rabelais, escrites pendant son voyage d'Italie, avec des observations critiques (par les frères Sainte-Marthe). *Paris*, *Charles de Sercy*, 1651, in-8, vél.

1129. Recueil des lettres de madame la marquise de Sévigné à madame la comtesse de Grignan, sa fille. *Paris*, *Rollin*, 1738, 6 vol. — Recueil de lettres choisies pour servir de suite. 1751. — Lettres de Mme de Sévigné au comte de Bussy-Rabutin. *Paris*, 1775, 2 vol.; ensemble 8 vol. in-12, portr. v. f. (*Aux armes du duc de Richelieu.*)

1130. Lettres de madame la marquise de Villars (escrites d'Espagne, dans le temps du mariage de Charles II avec Marie-Louise d'Orléans). *Paris*, *Lambert*, 1762, pet. in-12, v. m.

XI. POLYGRAPHES.

1. *Polygraphes grecs et latins.*

1131. Les Vies des hommes illustres grecs et romains... par Plutarque, translatées de grec en françois par Jacques Amyot. *Paris*, *Vascosan*, 1567, 6 vol. in-8. — Les OEuvres morales et meslées du même, translatées de grec en françois (par J. Amyot). *Paris*, *Vascosan*, 1574, 7 vol. in-8. — Décade contenant la vie des empereurs : Trajanus, Adrianus, Antoninus, Commodus, Pertinax, etc., par Ant. Allègre. *Paris*, *Vascosan*, 1567, in-8; en tout 14 vol. mar. v. large dent. tr. dor. doublé de tabis. (*Derome.*)

Très-bel exemplaire ; avec les vies de Scipion et d'Annibal, par de l'Écluse, jointes au tome VI.

1132. Les mêmes œuvres (Vies des hommes illustres et OEuvres morales avec le volume de la Décade), translatées de grec en françois, par Jaques Amyot. *Paris*, *Vascosan*, 1566-74, 13 vol. pet.



in-8, régl. v. f. fil. tr. dor. (*Rel. anc. aux armes de Renouard, seigneur de la Touanne.*)

Autre bel exemplaire, très-grand de marges ; avec les vies de Scipion et d'Annibal.

1133. OEUVRES DE PLUTARQUE, traduites du grec par Jacques Amyot, avec les notes et les observations de l'abbé Brotier. *Paris, Cussac*, 1783-87, 22 vol. in-8, fig. de Moreau, Le Barbier, etc., mar. r. fil. tr. dor. (*Bradel-Derome.*)

Exemplaire en grand papier, tiré in-4.

1134. Luciani Samosatensis opera, cum nova versione Tiber. Hemsterhusii et Jo. Matthiæ Gesneri græcis scholiis ac notis var., cura Tib. Hemsterhusii et J. Fr. Reitzii. *Amstelodami, Jac. Wetstenius*, 1743-46, 4 vol. in-4, fig. v. f. fil.

1135. Lucien, de la traduction de Perrot d'Ablancourt. *Amsterdam, A. Wolfgang*, 1683, 2 vol. in-12, v. f.

1136. Lucien, de la traduction de N. Perrot d'Ablancourt. *Amsterdam, Pierre Mortier*, 1709, 2 vol. pet. in-8, fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Edition recherchée.

1137. M. Tullii Ciceronis opera. *Lugd. Batavorum, ex off. Elzeviriana*, 1642, 10 vol. pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire. 130 mill. 1/2.

1138. M. Tullii Ciceronis opera. *Lugduni Batavorum, ex off. Elzeviriana*, 1642, 10 vol. pet. in-12, v. éc. fil. tr. dor.

1139. M. TULLII CICERONIS OPERA, cum delectu commentariorum (studio Jos. Oliveti). *Parisiis, J.-B. Coignard*, 1740-42, 9 vol. in-4, mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Très-bel exemplaire, provenant de la vente Soubise.

1140. M. Tullii Ciceronis opera, cum delectu commentariorum (studio J. Oliveti). *Parisiis, J.-B. Coignard*, 1740-42, 9 vol. in-4, v. gr.

1141. M. Tullii Ciceronis opera, recensuit J.-N. Lallemand. *Parisiis, Barbou*, 1768, 14 vol. in-12, portr. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 62 --

1142. Francisci Petrarchæ opera omnia. *Basileæ, Henricus Petri*, 1554, in-fol. vél. 16 - 50

2. *Polygraphes français*, etc.

1143. Les OEuvres diverses du sieur de Balzac. *Leide, chez les Elseviers*, 1651, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 27 --

1144. Les OEuvres de Monsieur Sarrasin. *Paris, Nicolas Le Gras*, 1685, 2 tom. en 1 vol. in-12, v. gr. (*Aux armes du duc de Richelieu.*) 3 --

1145. OEuvres de M. Scarron, nouv. édition augm. de l'histoire de sa vie et de ses ouvrages. *Amsterdam, Wetstein*, 1752, 7 vol. pet. in-12, portr. fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*) 195 --

Très-joli exemplaire.

1146. OEuvres de M. Scarron. *Amsterdam, Wetstein*, 1752, 7 vol. pet. in-12, port. fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Bradel-Derome.*) 200 --

1147. OEuvres de Blaise Pascal (publ. par l'abbé Bossut). *La Haye* (*Paris*), *Detune*, 1779, 5 vol. in-8, portr. mar. v. fil. tr. dor. (*Derome.*) 216 --

Bel exemplaire.

1148. OEuvres du sieur de La Chapelle (Amours de Catulle et théâtre). *Paris, Jean Anisson*, 1700, 2 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. 305 --

Charmant exemplaire aux armes de madame de Chamillard.

1149. OEuvres meslées de M. de Saint-Évremond (publ. par Silvestre et Des Maizeaux). *Londres, Tonson*, 1709, 3 vol. in-4, portr. v. m. 14 - 50

1150. OEuvres meslées de Saint-Évremond. *Londres, Tonson*, 1709, 3 vol. in-4, portr. v. m. fil. 36 --

Exemplaire en grand papier.

1151. Les Œuvres de M. l'abbé de Saint-Réal. *Paris, Ganeau,* 1745, 3 vol. in-4, fig. mar. v. fil. tr. dor.

Exemplaire aux armes du Dauphin, fils de Louis XV, et de la Dauphine, Marie-Thérèse d'Espagne, sa première femme.

1152. OEuvres de M. Houdar de La Motte. *Paris, Prault,* 1754, 10 tom. en 11 vol. in-12, mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire en grand papier, de la bibliothèque de d'Hangard.

1153. Les Œuvres de Rollin. (Hist. ancienne, Hist. romaine, Traité des études.) *Paris, Ve Estienne,* 1740-52, 16 vol. in-4, cartes et fig., v. f.

1154. OEUVRES diverses de M. de FONTENELLE, enrichies de figures gravées par Bernard Picart. *La Haye, Gosse et Neaulme,* 1728, 3 vol. in-fol. mar. bl. dent. tr. dor.

Bel exemplaire aux armes de madame de POMPADOUR.

1155. OEuvres diverses de M. de Fontenelle. *La Haye, Gosse et Neaulme,* 1728, 3 vol. in-4, fig. de B. Picart, mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1156. OEuvres de Montesquieu. *Paris, Bastien,* 1788, 5 vol. in-8, portr., cartes, v. éc. fil. tr. dor.

1157. OEuvres complètes de Montesquieu, avec les notes d'Helvétius sur l'Esprit des lois (publ. par La Roche). *Paris, Didot,* 1795, 12 vol. in-18, pap. vél. portr. mar. r. fil. doubl. de tabis. (*Bozérian.*)

1158. OEuvres de Montesquieu. *Paris, Plassan,* 1796, 5 vol. in-4, fig. de Moreau, de Peyron, de Chaudet, de Vernet, mar. citr. fil. tr. dor. (*Bradel-Derome.*)

Exemplaire en grand papier vélin.

1159. OEuvres complètes de Marivaux. *Paris, Ve Duchesne,* 1781-82, 13 vol. in-8, portr. v. j.

Le 13e volume contient l'*Esprit de Marivaux.*

1160. OEuvres morales et galantes de Duclos (Considérations sur les mœurs; les Confessions du comte de ***; Acajou et Zirphile; Histoire de Mme de

Luz, etc.), suivies de son voyage en Italie. *Paris*, 1797, 4 vol. in-8, portr. pap. vél. v. fauve, fil. tr. dor.

1161. OEuvres complètes de Piron, publiées par Rigoley de Juvigny. *Paris*, 1776, 7 vol. in-8, portr. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire en grand papier de Hollande.

1162. OEuvres complètes de Voltaire. *De l'imp. de la Société littéraire typographique* (*Kehl*), 1785, 92 vol. in-12, v. j. fil. tr. dor.

1163. OEuvres complètes de M. Saint-Foix. *Paris*, *Ve Duchesne*, 1778, 6 vol. in-8, portr. fig. de Marillier, v. éc. fil.

1164. OEuvres de J.-J. Rousseau. *Amsterdam*, *M.-Michel Rey*, 1769, 11 vol. in-8, fig. de Gravelot, v. j. fil.

1165. OEuvres de Denis Diderot, publiées sur les manuscrits de l'auteur, par Jacques-André Naigeon. *Paris*, *Desray*, 1798, 15 vol. in-8, portr. avant la lettre, mar. r. fil. tr. dor. (*Bozérian.*)

Exemplaire en grand papier vélin.

1166. OEuvres de Dorat. *Paris*, 1770-80, 25 vol. in-8, fig. de Marillier, Eisen, etc., v. porph. fil. tr. dor.

1167. OEuvres de M. Thomas. *Paris*, *Moutard*, 1773, 4 vol. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du duc de Choiseul.*)

1168. Lettres à Milady *** et autres œuvres mêlées tant en prose qu'en vers, par M. de La Place. *Bruxelles*, *J. de Boubers*, 1773, 3 vol. in-12, pap. de Holl. mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes de M. de Sartines.*)

1169. OEuvres de Florian (Galatée; Nouvelles; Théâtre; Numa Pompilius; Estelle; Mélanges). *Paris*, *Didot l'aîné*, 1783-88, 8 vol. in-18, pap. fin et pap. vél. fig. de Quéverdo, mar. viol. fil. tr. dor.

(*Derome.*) — Don Quichotte, trad. par le même. *Paris,* an VII, 6 vol. in-18, pap. vél. mar. r. tr. dor.

1170. Les OEuvres de Florian (Galatée; Estelle; Numa Pompilius; Théâtre, 2 vol.; Fables; Nouvelles; Gonzalve; Don Quichotte, 3 vol.). *Paris, Didot l'aîné*, 1784-99, 11 vol. in-8, pap. vél. fig. de Quéverdo et Lefèvre, mar. r. dent. tr. dor. doubl. de tabis. (*Bradel-Derome.*)

1171. OEuvres complètes de Marmontel. *Paris, Née de La Rochelle*, 1787, 17 vol. in-8, fig. de Gravelot et de Moreau, v. gr. fil. tr. dor.

1172. Les Diverses Leçons de Pierre Messie, contenant variables et mémorables histoires, mises en françois par Claude Gruget, Parisien. *Paris, Nicolas Bonfons,* 1584, un tom. en 3 vol. in-16, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1173. The Works of the late Joseph Addison. *Birmingham, printed by J. Baskerville for J. and R. Tonson,* 1761, 4 vol. gr. in-4, régl. fig. de Hayman, mar. r. dent. (*Rel. anc.*).

3. *Collection d'ouvrages, de pièces et d'extraits de différents auteurs.*

1174. Collection des classiques latins, *Londres, Brindley*, 1745-51, 24 vol. pet. in-12, fig. v. gr. fil.

Lucretii de Rerum natura. — Catullus, Tibullus, Propertius. — Virgilius. — Horatius. — Phædri fabulæ. — Lucani Pharsalia. — Juvenalis et Persii satyræ. — Terentii comœdiæ. — Q. Curtius. — Cæsaris Commentaria. — Cornelius Tacitus.

1175. Les Soirées littéraires, ou Mélanges de traductions nouvelles des plus beaux morceaux de l'antiquité (par Coupé). *Paris*, 1795, 20 tom. en 10 vol. in-8, v. f. fil.

1176. Recueil de pièces choisies tant en prose qu'en vers (publ. par La Monnoie). *La Haye, Gosse,* 1714, 2 vol. pet. in-8, v. gr.

1177. Opuscules philosophiques et littéraires (par Mme du Chastelet, Thomas, Necker, Galiani, Diderot, etc., publ. par Suard et Bourlet de Vauxcelles). *Paris,* 1796, in-12, tiré in-8, pap. vél. v. éc.

1178. Variétés littéraires, ou Recueil de pièces tant originales que traduites, concernant la philosophie, la littérature et les arts (par l'abbé Arnaud et Suard). *Paris, Le Jay*, 1770, 4 vol. in-12, veau f. fil.

HISTOIRE.

INTRODUCTION.

1179. Lettres sur l'histoire, par lord Bolingbroke, traduites de l'anglois (par Barbeu du Bourg). *S. l.*, 1752, 2 vol. pet. in-8, portr. v. m. fil. (*Aux armes du duc de Richelieu.*)

1180. Méthode pour étudier l'histoire, avec un catalogue des principaux historiens, et des remarques sur la bonté de leurs ouvrages, par Lenglet Du Fresnoy. *Paris, Gandouin*, 1729-1741, 6 vol. in-4, v. m.

1181. Atlas historique, ou Nouvelle Introduction à l'histoire, à la chronologie et à la géographie ancienne et moderne, représentée dans de nouvelles cartes, par M. C... (Chatelain, publié par Gueudeville). *Amsterdam, l'Honoré*, 1721, 7 vol. in-fol. pl. v. f.

I. GÉOGRAPHIE.

1182. Le Grand Dictionnaire géographique et critique, par Bruzen de la Martinière. *La Haye, Gosse*, 1726-39, 9 tom. en 10 vol. in-fol. v. f.

Exemplaire en grand papier de la bibliothèque de Soubise.

1183. Harmonia macrocosmica, seu Atlas universalis et novus totius universi creati cosmographiam generalem et novam exhibens... studio et labore Andreæ Cellarii. *Amstelodami, Janssonius*, 1661, in-fol. fig. color. vél.

1184. Strabonis rerum geographicarum libri XVII, cum notis... græce et latine. *Amstelædami, Wolters*, 1707, 2 vol. in-fol. vél.

Exemplaire en grand papier ; de la biblioth. de d'Hangard.

1185. Theatrum geographiæ veteris... opera Bertii. *Amstelodami, Jodocus Hondius*, 1618, 2 tom. en 1 vol. in-fol. cartes, peau de truie.

Ce recueil rare contient la géographie de Ptolémée, gr. et lat., les itinéraires d'Antonin et de Bordeaux, la Notice des provinces romaines, la Table de Peutinger, avec les comment. de Velser, un choix de cartes, etc.

1186. Pomponii Melæ de situ orbis, cum notis integris Hermolai Barbari, P.-J. Olivarii... curante Abrahamo Gronovio. *Lugduni Batavorum, Luchtmans*, 1748, 2 vol. in-8, fig. v. f. fil. ~~tr. dor.~~ (*Derome.*)

De la biblioth. de d'Hangard.

1187. Notitia orbis antiqui, sive geographia plenior ab ortu rerumpublicarum ad Constantinorum tempora orbis terrarum faciem declarans, Christ. Cellarius ex vetustis probatisque monimentis collegit. *Lipsiæ, Gleditsch*, 1701-1706, 2 vol. in 4, portr. v. f. (*Exemplaire de Soubise.*)

1188. Theatrum orbis terrarum, sive Atlas novus, in quo tabulæ et descriptiones omnium regionum editæ a G. et J. Blaeu. *Amsterdami*, 1640-54, 5 vol. gr. in-fol. vél.

1189. La Galerie agréable du monde, où l'on voit, en un grand nombre de cartes et de belles tailles-douces, les principaux empires, royaumes, etc., estampes dessinées et gravées par Luyken, Mulder, Goerce... *Leide, Van der Aa, s. d.*, 66 tom. en 33 vol. in-fol. dem.-rel. n. rog.

II. VOYAGES.

1. *Histoire.* — *Voyages autour du monde.* — *Recueils de voyages*, etc.

1190. Histoire générale des voyages, ou nouvelle collection de toutes les relations de voyages par mer et par terre, qui ont été publiées jusqu'à présent (par l'abbé Prévost). *Paris*, *Didot*, 1749-89, 80 vol. in-12, v. éc. fil. tr. dor. 34 -- Danican

1191. Premier Voyage autour du monde, par le chev. Pigafetta, sur l'escadre de Magellan, pendant les années 1519, 20, 21 et 22 (trad. de l'ital. par Jansen). *Paris*, an IX, in-8, pap. vél. fig. col. v. éc. fil. tr. dor. 8 -- Jullien

1192. Voyage de la Pérouse autour du monde, publié et rédigé par Milet-Mureau. *Paris*, 1797, 4 vol. in-4, mar. r. dent. tr. dor. et atlas in-fol. dem.-rel. mar.

1193. Relation du voyage à la recherche de La Pérouse pendant les années 1791 et 1792, par Labillardière. *Paris, an VIII de la République*, 2 vol. in-4, mar. r. dent. tr. dor. et atlas in-fol. dem.-rel. mar. 122 -- Giraud

1194. Recueil de voyages au Nord (par J.-F. Bernard). *Amsterdam*, *F. Bernard*, 1731-38, 10 vol. in-12, cartes et fig. v. f. fil. 18 -- Gross.

1195. Voyage au Levant... enrichi de plus de deux cens tailles-douces, par Corneille Le Brun. *Paris, Guil. Cavelier*, 1714, 1 vol. — Voyages du même, par la Moscovie, en Perse et aux Indes orientales, ouvrage enrichi de plus de 320 tailles-douces, etc. *Amsterd.*, *Wetstein*, 1718, 2 vol.; ens. 3 vol. in-fol., v. f. 127 -- Delagrange

Exemplaire de Soubise, en grand papier.

1196. Voyages du sieur de la Motraye en Europe, en Asie et en Afrique. *La Haye*, 1727, 2 vol. in-fol. fig. v. f. — Voyages en diverses provinces 26 -- Gross.

et places de la Prusse, de la Russie, de la Pologne, etc... par de la Motraye. *La Haye, Moe tjens*, 1732, pet. in-fol. v. f.

1197. Voyages faits en Moscovie, Tartarie et Perse, par Adam Olearius, traduits par de Wicquefort. *Amsterdam, Ch. Le Cène*, 1727, 2 tom. en 1 vol. in-fol. fig. — Voyages célèbres et remarquables, faits de Perse aux Indes orientales, par Jean Albert de Mandelslo... mis en ordre par A. Olearius, traduits en françois par de Wicquefort. *Amsterdam, Le Cène*, 1727, 2 tom. en 1 vol. in-fol. fig.; les 2 vol. v. f. fil. (*Aux armes de Sam. Bernard, comte de Rieux.*)

2. *Voyages en Europe.*

1198. Augerii Gislenii Busbequii epistolæ IV in quibus mores et res a Turcis per septennium gestæ explicantur... *Monaci*, 1620, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1199. Gislenii Busbequii omnia quæ extant. *Lugd. Batavorum, ex off. Elzeviriana*, 1633, in-24, mar. r. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1200. Lettres du baron de Busbeck, contenant la relation de ses voyages en Turquie et en France (en 1556)... traduites par l'abbé de Foy. *Paris, Bauche*, 1748, 3 vol. in-12, v. f. (*Exemplaire de Soubise.*)

1201. Voyage d'Auvergne, par Le Grand d'Aussy. *Paris, Onfroy*, 1788, in-8, fig., v. f. fil.

1202. Tableaux topographiques, pittoresques, physiques, historiques, moraux, politiques, littéraires de la Suisse (par J.-B. de La Borde et le baron de Zurlauben). *Paris, Clousier*, 1780, 4 vol. gr. in-fol., dont 2 de planches (278), mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1203. Lettres du comte Algarotti sur la Suisse, traduites de l'italien. *Londres et Paris, Merlin*, 1769, in-12, v. f. (*Exemplaire de Soubise.*)

1204. Lettres de M. William Coxe sur l'état politique, civil et naturel de la Suisse, traduites de l'anglois et augmentées d'observations faites dans le même pays (par Ramond). *Paris*, *Belin*, 1781, 2 vol. in-8, vélin blanc, fil. tr. dor. (*Derome.*)

1205. Voyage du duc de Rohan, faict en l'an 1600, en Italie, Allemaigne, Pays-Bas uni, Angleterre et Escosse. *Amsterdam*, *L. Elzevier*, 1646, pet. in-12, vél.

1206. Voyage d'Italie, de M. Misson. *Utrecht*, 1722, 4 vol. in-12, fig., v. gr.

1207. Observations faites pendant un voyage en Italie, par le baron de R. (Riesch). *Dresde*, 1781, 2 v. pet. in-8, mar. v. fil. doubl. de moire, tr. dor.

1208. Voyage pittoresque, ou Description des royaumes de Naples et de Sicile, par l'abbé de Saint-Non (J.-Cl. Richard). *Paris*, 1781-86, 4 tom. en 5 vol. gr. in-fol., fig., mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire, qui contient, dans le tome II, la planche des *phallus*, et, dans le tome IV, les médailles des anciennes villes de Sicile.

1209. Voyage pittoresque des isles de Sicile, de Malte et de Lipari (antiquités, phénomènes, costumes, etc.), par Jean Houel. *Paris*, *impr. de Monsieur*, 1782, 4 vol. gr. in-fol., 264 fig. au bistre, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1210. Voyage de Henri Swinburne dans les deux Siciles, en 1777, 1778, 1779 et 1780, traduit de l'anglois (par J.-B. de La Borde). *Paris*, *Didot*, 1785-86, 4 vol. in-8. — Voyage du même en Espagne, trad. de l'anglois (par J.-B. de La Borde). *Paris*, *Didot*, 1787, gr. in-8; les 5 vol. v. fauve, fil. tr. dor. (*Derome.*)

1211. Voyage de Henri Swinburne en Espagne, en 1775 et 1776, traduit de l'anglois (par J.-B. de La Borde). *Paris*, *impr. de Didot l'aîné*, 1787, in-8, pap. de Holl., mar. r. tr. dor. (*Derome.*)

1212. Relation d'un voyage fait à Madrid, en 1789 et 1790, par Mlle de *** (Pons). *Paris, Didot jeune*, 1791, in-18, br.

Cet opuscule n'a été tiré qu'à 12 exemplaires. L'auteur n'avait que seize ans.

1213. Diarium itineris in Moscoviam Domini Ignatii Christ. domini de Guarient et Rall, imper. Leopoldi ad potent. tzarum et magnum ducem Petrum Alexovicum, anno 1698, legati. Descriptum a J. Korb, etc. *Viennæ-Austriæ* (1700), in-fol., 19 fig., vél.

Ouvrage fort rare.

Ignace-Chr. de Guarient, chargé d'une mission importante à Moscou, était présent à la révolte des Strélitz et à la répression sanglante qui la suivit. Pierre Ier, mécontent de la relation de ces événements, qui se trouve dans ce livre, obtint de la cour de Vienne que le volume fût supprimé, et c'est de là que vient sa rareté.

1214. Voyages de M. P.-S. Pallas, en différentes provinces de l'Empire de Russie et dans l'Asie septentrionale, traduits de l'allemand par Gauthier de la Peyronie. *Paris, Maradan*, 5 vol. in-4, pap. vél. mar. r. fil. tr. dor. et atlas pet. in-fol., dem.-rel. mar. r. (*Rel. anc.*)

1215. Voyage pittoresque de la Grèce (par Choiseul-Gouffier). *Paris*, 1782, gr. in-fol., mar. bl. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Tome Ier. Premier tirage.

1216. Voyage de Constantinople, pour le rachapt des captifs, par le R. P. Jehannot. *Paris, Delormel*, 1732, in-12, carte, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

3. *Voyages en Asie.*

1218. Voyages faits principalement en Asie, dans les XIIe, XIIIe, XIVe et XVe siècles, par Benj. de Tudèle, Jean du Plan-Carpin, N. Ascelin, G. de Rubruquis, Marc Paul..., accompagnés de l'histoire des Sarrazins et des Tartares..., par Pierre Bergeron. *La Haye, Neaulme*, 1735, 2 tom. en 1 vol. in-4, v. m.

1219. Les Six Voyages de J.-B. Tavernier en Turquie, en Perse et aux Indes. *Suivant la copie imp. à Paris*, 1679-1712, 3 vol. pet. in-8, fig., v. éc. fil.

1220. Discours et Histoire véritable des navigations, pérégrinations et voyages faicts en la Turquie, par Nicolas de Nicolay, Dauphinois. *Anvers*, *Arnoux Coninx*, 1586, in-4, figures sur bois grav. par A. von Lanfeld, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1221. Relation d'un voyage du Levant, fait par ordre du Roy, par Pitton de Tournefort. *Paris*, *Imp. royale*, 1717, 2 vol. in-4, fig., v. m.

Exemplaire en papier fin.

1222. Mémoires du chevalier d'Arvieux, contenant ses voyages à Constantinople, dans l'Asie, la Syrie, la Palestine..., par J.-B. Labat. *Paris, Delespine*, 1735, 6 vol. in-12, v. m.

1223. DISCOURS DU VOYAGE D'OUTRE-MER au saint sépulcre de Jérusalem et autres lieux de la Terre-Saincte, par Anthoine Regnaut, bourgeois de Paris. *Imprimé à Lyon, aux dépens de l'autheur. On les vend à Paris*, 1573, in-4, fig. sur bois, mar. n. compart. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Volume rare et recherché. Cet exemplaire est du petit nombre de ceux qui ont, entre la page 263, fin du voyage, et la page 265, première de la table, une partie occupant les pages 264 à 289, que Regnaut ajouta après coup, et dont voici le titre : *Ordonnances des empereurs, roys et princes de France qui ont été souverains et chefs de l'ordre des chevaliers et voyagers du Saint-Sepulchre, etc. Impr. à Paris, par Nic. Chemin, pour Ant. Regnault* (*sic*), 1573.

La reliure, faite à la fin du XVIe siècle, porte les armes du royaume de Jérusalem. La dentelle est composée d'ornements représentant les instruments de la Passion. Le volume a une piqûre de ver.

1224. Christophori Fureri ab Haimendorf... Itinerarium Ægypti, Arabiæ, Palestinæ, Syriæ aliarumque regionum orientalium. *Norimbergæ*, *A. Wagenmannus*, 1621, in-4, vél.

1225. Voyage d'Alep à Jérusalem, à Pâques, l'année 1697, par H. Maundrell, traduit de l'anglois. *Utrecht*, 1705, in-12, fig. v. f. fil.

1226. Voyage en Arabie et en d'autres pays circonvoisins, par C. Niebuhr, traduit de l'allemand. *Amsterdam*, 1776, 2 vol. in-4, pl. v. m.

1227. Voyages du chevalier Chardin en Perse et autres lieux de l'Orient, enrichis de figures en taille-douce. *Amsterdam*, 1735, 4 vol. in-4, v. f. (*Exemplaire de Soubise.*)

La meilleure édition de ce voyage.

1228. Navigatio ac itinerarium Johannis Hugonis Linscotani in orientalem, sive Lusitanorum Indiam, descriptiones ejusdem terræ ac tractuum littoralium..., collecta omnia ac descripta belgice, nunc vero latine reddita... *Amstelodami, Joh. Walschaert*, 1614, pet. in-fol., nomb. fig., vél.

1229. Travels in India during the years 1780, 1781, 1782 et 1783, by William Hodges. *London, Edwards*, 1793, gr. in-4, pap. vél., fig., mar. bl. dent. tr. dor. (*Kalthoeber.*)

1230. Ambassades mémorables de la Compagnie des Indes orientales des Provinces unies, vers les empereurs du Japon..., enrichies de figures dessinées sur les lieux... *Amsterdam, Jac. de Meurs*, 1680, in-fol., mar. r., large dent., tr. dor., dos fleurdelisé.

Exemplaire aux armes et aux chiffres de Louis XIV, à qui l'ouvrage est dédié.

1231. Peregrinaçam de Fernam Mendez Pinto, emque da conta de muytas y muyto estranhas cousas que vio e ouvio no reyno da China, no da Tartaria, no do Sornau, etc., escrita pelo mesmo Fernã Mendez Pinto. *Lisboa, Pedro Crasbeeck*, 1614, in-fol., mar. r. fil. tr. dor.

Première édition, très-rare. Superbe exemplaire aux troisièmes armes de J.-A. de Thou.

4. *Voyages en Afrique.*

1232. Voyage en Nubie et en Abyssinie, entrepris pour découvrir les sources du Nil, pendant les années 1768-73, par James Bruce, traduit de l'anglois par Castera. *Paris*, 1790, 5 vol. in-4, fig. et cartes, v. f. fil. tr. dor. (*Bradel-Derome.*)

1233. Relation historique de l'Éthiopie occidentale..., trad. de l'italien du P. Cavazzi, par le P. J.-B. Labat. *Paris*, *J.-B. Delespine*, 1732, 5 vol. in-12, fig., v. f. (*Exemplaire de Soubise.*)

1234. Voyages de Shaw dans plusieurs provinces de la Barbarie et du Levant..., traduits de l'anglois. *La Haye*, *Neaulme*, 1743, 2 vol. in-4, cartes et fig., mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

1235. Voyage du chevalier Des Marchais en Guinée, isles voisines et Cayenne, fait en 1725, 1726 et 1727, par le P. Labat. *Paris*, *Osmont*, 1730, 4 vol. in-12, fig., v. gr.

1236. Voyage dans l'intérieur de l'Afrique, fait en 1795, 1796 et 1797, par Mungo Park, traduit de l'anglais par J. Castéra. *Paris*, *an VIII*, 2 vol. in-8, pap. vél., cartes, v. éc. fil. tr. dor.

1237. Journal historique du voyage fait au cap de Bonne-Espérance, par l'abbé de la Caille. *Paris*, *Guillyn*, 1763, in-12, fig., mar. r. fil. tr. dor.

Aux armes du maréchal de Soubise.

1238. Voyage de F. Le Vaillant dans l'intérieur de l'Afrique, par le cap de Bonne-Espérance. *Paris*, *an VI*, 2 vol. in-8. — Second voyage, du même. *Paris*, *an III*, 3 vol.; ens. 5 vol. in-8, pap. vél. v. rac. dent. tr. dor.

Avec une double suite de figures noires et coloriées.

1239. Voyage à l'isle de France, à l'isle de Bourbon, au cap de Bonne-Espérance, etc. (par B. de Saint-

Pierre). *Paris*, *Merlin*, 1773, 2 tom. en 1 vol. in-8, fig. de Moreau, v. f. (*Ex. de Soubise.*)

5. *Voyages en Amérique.*

1240. La Vie, les aventures et le voyage du Groenland, du R. P. Pierre de Mésange. *Amsterdam*, *Est. Roger*, 1720, 2 part. en 1 vol. in-12, fig., v. f. fil. tr. dor.

1241. Voyages du baron de La Hontan dans l'Amérique septentrionale, avec un petit dictionnaire de la langue du pays. *La Haye*, *Delo*, 1706, 2 vol. in-12, régl., cartes et fig., mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. molle ancienne.*)

1242. Voyage curieux du R. P. Louis Hennepin, qui contient une nouvelle découverte d'un très-grand pays situé dans l'Amérique, entre le Nouveau-Mexique et la mer Glaciale, avec un voyage qui contient une relation exacte de l'origine, mœurs, etc., des Caraïbes des îles Antilles, par La Borde. *Leide, P. Van der Aa,* 1704, in-12, cart. et fig., v. f. (*Exemplaire de Soubise.*)

1243. Dernières Découvertes, dans l'Amérique septentrionale, de M. de la Sale. *Paris*, *Guignard*, 1697, in-12, v. f.

1244. Nouvelle Relation, contenant les voyages de Thomas Gage dans la Nouvelle-Espagne..., avec une description de la ville de Mexique. *Amsterdam*, *Paul Marret*, 1699, 2 vol. in-12, fig., v. br. (*Aux armes du duc de Richelieu.*)

1245. Nouveau Voyage aux isles d'Amérique (par le P. Labat). *Paris, Legras,* 1722, 6 vol. in-12, fig., v. f.

1246. Histoire d'un voyage faict en la terre du Brésil, autrement dite Amérique..., contenant la navigation..., les mœurs et façons de vivre des sau-

vages brésiliens, etc., le tout recueilli sur les lieux par Jean de Léry. *S. l. (Genève), pour Ant. Schuppin*, 1585, pet. in-8, fig. sur bois, mar. r. fil. tr. dor.

Édition fort rare. Précieux exemplaire aux deuxièmes armes de J.-A. de Thou.

III. CHRONOLOGIE. — HISTOIRE UNIVERSELLE.

1247. L'Art de vérifier les dates des faits historiques, des chartes, des chroniques, et autres anciens monumens, depuis la naissance de Notre-Seigneur (par D. Clémencet et D. Clément)... *Paris, Jombert*, 1783, 3 vol. in-fol., v. m.

1248. Tablettes chronologiques de l'histoire universelle, sacrée et profane, ecclésiastique et civile, par Lenglet du Fresnoy. *Paris*, 1778, 2 vol. in-8, v. m.

1249. Discours sur l'Histoire universelle, par J.-B. Bossuet. *Paris, Séb. Cramoisy*, 1681, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Du Seuil.*)

Édition originale. Superbe exemplaire en grand papier, aux armes du cardinal de Bouillon.

1250. Discours sur l'histoire universelle, par Bossuet, imprimé pour l'éducation du Dauphin. *Paris, Didot*, 1784, in-4, papier vélin, cart. n. rogné.

1251. Le même, impr. pour l'éducation du Dauphin. *Paris, Impr. de Didot l'aîné*, 1786, 2 vol. in-8, pap. vél. mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

1252. Le même, impr. pour l'éducation du Dauphin. *Paris, Didot*, 1786, 2 vol. in-8, pap. vél. mar. bl. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1253. Le même, imprimé pour l'éducation du Dauphin. *Paris, Didot*, 1786, 2 vol. in-8, pap. vél. cart. n. rog.

1254. Introduction à l'histoire moderne, générale et

politique de l'univers, commencée par le baron de Pufendorf, augmentée par Bruzen de la Martinière. *Paris*, *Mérigot*, 1753-59, 8 vol. in-4, vign. d'Eisen et cartes, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire en GRAND PAPIER DE HOLLANDE.

1255. Les Traits de l'histoire universelle sacrée et profane d'après les plus grands peintres, gravés par Le Maire (Histoire sacrée). *Paris*, *Lebas*, *graveur*, 1771, 4 vol. in-12, v. m.

1256. L'Histoire profane depuis son commencement jusqu'à présent (par L. Ellies Dupin). *Paris*, *Vincent*, 1714-16, 6 vol. in-12, mar. r. doubl. de tab. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1257. Eléments d'histoire générale, par l'abbé Millot. Histoire ancienne et Histoire moderne. *Paris*, *Durand*, 1789, 9 vol. in-8, mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1258. Tableau philosophique du genre humain, depuis l'origine du monde jusqu'à Constantin, traduit de l'anglois (par Borde). *Londres*, 1767, 3 part. en 1 vol. pet. in-8, mar. bl. fil. tr. dor. (*Rel. ancienne.*)

IV. HISTOIRE DES RELIGIONS.

1. *Histoire générale.* — *Histoire du Paganisme.*

1259. CÉRÉMONIES ET COUTUMES RELIGIEUSES de tous les peuples du monde, représentées par des figures dessinées de la main de Bernard Picart, avec une explication historique, et quelques dissertations curieuses. *Amsterdam*, *F. Bernard*, 1723-43, 9 v.. — Superstitions anciennes et modernes. *Amsterdam*, 1733-36, 2 vol.; ens. 11 vol. in-fol. mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Magnifique exemplaire en GRAND PAPIER.
De la bibliothèque de D'HANGARD.

1260. Conformité des cérémonies modernes avec les anciennes, où l'on prouve, par des autorités incontestables, que les cérémonies de l'Eglise romaine sont empruntées des payens, édition augmentée de la lettre écrite de Rome sur le même sujet, par C. Middleton. *Amsterdam*, *Uytwerf*, 1744, 2 part. en 1 vol. in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Derome*.)

1261. Auctores mythographi latini, C. J. Hyginus, Planciad. Fulgentius, Lactantius Placidus, Albricus philosophus, cum notis, curante Augustino Van Staveren. *Lugd. Bat.*, *Sam. Luchtmans*, 1742, 2 vol. in-4, fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire en grand papier.

1262. Dictionnaire portatif de la Fable pour l'intelligence des poëtes, des tableaux, etc., par Chompré ; édition considérablement augmentée par A.-L. Millin. *Paris,* 1801, 2 tom. en 1 vol. in-8, pap. vél. mar. r. tr. dor. (*Bozérian.*)

1263. L'Abrégé de la Fable, composé en latin par le P. Jouvenci sous le titre d'*Appendix de Diis et heroibus poeticis*, mis en construction simple, par Du Marsais. *Paris, Prault*, 1732, in-8, v. f. fil.

1264. Lettres à Emilie sur la mythologie, par De Moustier. *Liége*, 1790, 4 part. en 2 vol. in-18, fig. de Queverdo ajoutées, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1265. LE TEMPLE DES MUSES, orné de LX tableaux, où sont représentés les événements les plus remarquables de l'antiquité fabuleuse, dessinés et gravés par B. Picart. *Amsterdam*, *Zach. Chatelain,* 1733, in-fol. mar. r. dent. fil. tr. dor. (*Rel. ancienne.*)

Exemplaire en grand papier aux armes du MARÉCHAL DE MAILLEBOIS.

1266. Les Grâces (recueil d'ouvrages sur les Grâces, publ. par Meusnier de Querlon). *Paris, Laurent*, 1769, 6 fig. de Boucher et Moreau le jeune. —

Narcisse dans l'isle de Vénus (par Malfilâtre). *Paris, Lejay, s. d.*, in-8, 4 fig. de Saint-Aubin, v. éc. fil. tr. dor.

Exemplaire en papier de Hollande.

1267. Plutarchi de Iside et Osiride liber, græce et anglice, græca recensuit, emendavit Samuel Squire. *Cantabrigiæ, s. d.*, gr. in-8, pap. fort, cuir de Russie, fil. tr. dor. (*Derome*.)

1268. Plutarchi Chæronei de oraculorum defectu liber ab Adriano Turnebo latinitate donatus. *Lutetiæ, Mich. Vascosanus*, 1556, in-4, mar. v. fil. tr. dor. (*Derome*.)

1269. Réponse à l'histoire des Oracles de M. de Fontenelle, dans laquelle on réfute le système de M. Van-Dale (par le P. Baltus). *Strasbourg*, 1707, 2 vol. in-8, fig. v. gr.

2. *Histoire du Christianisme.*

A. Introduction ; Histoire de l'Église ; Histoire des papes ; Histoire des conciles.

1270. Sulpitii Severi opera omnia. *Lugduni Batavorum, ex off. Elzeviriana*, 1643, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1271. Catéchisme historique, par Claude Fleury. *Paris, Clouzier*, 1683, 2 vol. in-12, fig. v. gr.

Édition originale.

1272. Historia ecclesiastica continens religionis propagatæ gesta, quæ a temporibus Caroli magni usque ad imp. Henricum IIII... a M. Adamo, nunc recens mendis vindicata studio et opera Andreæ Severini. *Hafniæ*, 1579, in-4, vél.

Aux premières armes de J.-A. de Thou.

1273. Caroli Carafa episcopi Aversani commentaria de Germania sacra restaurata sub summis PP. Gregorio XV et Urbano VIII. *Coloniæ Agrippinæ*,

Corn. ab Egmond, 1639, pet. in-8, v. f. (*Aux troisièmes armes de J.-A. de Thou.*)

1274. Histoire des papes, depuis saint Pierre jusqu'à Benoist XIII (par Bruys). *La Haye, Scheurleer*, 1732-34, 5 vol. in-4, v. m.

1275. Tableau de la Cour de Rome, où sont représentés au naturel sa politique et son gouvernement, par le sieur J. A. (J. Aymon). *La Haye, Neaulme*, 1726, in-12, v. f.

1276. Histoire de la papesse Jeanne fidèlement tirée de la dissertation latine de M. de Spanheim (par J. Lenfant). *La Haye, Van den Kieboom*, 1736, 2 vol. pet. in-8, fig. v. m.

1277. La Vie du pape Alexandre VI et de son fils César Borgia, par Alexandre Gordon, traduite de l'anglois. *Amsterdam, P. Mortier*, 1732, 2 vol. in-12, portr. v. éc. fil.

1278. La Vie de César Borgia, duc de Valentinois, traduite de l'ital. de Tomasi. *La Haye*, 1736, 2 tom. en 1 vol. in-12, portr. (*Aux armes du duc de Richelieu.*)

1279. Histoire des Conclaves, depuis Clément V jusqu'à présent (par Vanel). *Cologne*, 1703, 2 vol. in-12, fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Ouvrage curieux.

1280. Histoire du Concile de Pise et de ce qui s'est passé de plus mémorable depuis ce concile jusqu'au concile de Constance, par Jaques Lenfant. *Amsterdam, Humbert*, 1724, 2 vol. in-4, portr. mar. bl. fil. tr. dor. (*Anguerran.*)

Bel exemplaire en grand papier. Cet ouvrage et les deux suivants, qui sont de reliures uniformes, ont fait partie des bibliothèques de G. de Boze et de d'Hangard. Ils pourront être réunis.

1281. Histoire du Concile de Constance, par Jacques Lenfant. *Amsterdam, P. Humbert*, 1727, 2 vol. in-4, portr. mar. bl. fil. tr. dor. (*Anguerran.*)

Exemplaire en grand papier.

1282. Histoire de la guerre des Hussites et du concile de Basle, par Jacques Lenfant. *Amsterdam, P. Humbert*, 1731, 2 vol. in-4, fig. gr. pap. mar. bl. fil. tr. dor. (*Anguerran.*)

Exemplaire en grand papier.

1283. Historia del Concilio Tridentino, nella quale si scoprono tutti gli artificii della corte di Roma, di Petro Soave Polano (Paolo Sarpi). *Londra, G. Billio*, 1619, pet. in-fol. mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Édition originale.

1284. Histoire du Concile de Trente, écrite en italien par Fra Paolo Sarpi, et traduite de nouveau en françois avec des notes, par Pierre-François Le Courayer. *Londres, Sam. Idle,* 1736, 2 vol. in-fol. portr. mar. r. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire en grand papier.

1285. Les Nouvelles Lumières politiques pour le gouvernement de l'église, ou l'évangile nouveau du cardinal Palavicin. *Suivant la copie imprimée à Paris chez Jean Martel*, 1676, pet. in-12, v. gr. (*Aux armes du duc de Richelieu.*)

B. Histoire des ordres religieux et militaires.

1286. L'Apocalypse de Méliton, ou révélations des mystères cénobitiques, par Méliton (Cl. Pithoys). *Sainct-Léger* (*Holl.*, *Elzev.*), 1668, pet. in-12, front. gr. v. f. fil.

1287. Histoire des ordres religieux de l'un et de l'autre sexe, avec les figures de leurs habits, gravez par Ad. Schoonebeek. *Amsterdam*, *Desbordes*, 1700, 2 part. en 1 vol. pet. in-8, v. f.

1288. Histoire des Ordres monastiques, religieux et militaires, avec des figures qui représentent tous les différens habillemens de ces ordres et de ces congrégations (par le Père Hélyot). *Paris*, *J.-B. Coigniard*, 1714-19, 8 vol. in-4, v. gr.

Première édition.

1289. Histoire du Clergé séculier et régulier, des Congrégations de chanoines et de clercs et des ordres religieux de l'un et de l'autre sexe...avec des figures qui représentent les différens habillemens de ces ordres. *Amsterdam, P. Brunel*, 1716, 4 vol. pet. in-8, v. m. fil. tr. dor.

Exemplaire en grand papier.

1290. Histoire du Clergé séculier et régulier, avec des figures. *Amsterdam, P. Brunel*, 1716, 4 tom. en 2 vol. pet. in-8, vél.

1291. L'Alcoran des Cordeliers, tant en latin qu'en françois, c'est-à-dire Recueil des plus notables bourdes et blasphêmes de ceux qui ont osé comparer sainct François à Jésus-Christ. *Genève, Guill. de Laimarie*, 1578, 2 part. en 1 vol. pet. in-8, mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Volume rare. Tiré du *Livre des Conformités de saint François* par E. Alber, et trad. du latin en françois par Conrad Badius.

1292. L'Alcoran des Cordeliers, tant en latin qu'en françois, c'est-à-dire Recueil des plus notables bourdes et blasphêmes de ceux qui ont osé comparer saint François à Jésus-Christ, nouvelle édit. ornée de figures dessinées par B. Picart. *Amsterdam*, 1734, 2 vol. in-12, mar. citr. fil. tr. dor.

Charmant exemplaire, dans une exquise reliure de Padeloup.
De la bibliothèque de d'Hangard.

1293. L'Alcoran des Cordeliers, tant en latin qu'en françois, etc. *Amsterdam, aux dépens de la Compagnie*, 1734, 2 vol. in-12, fig. de B. Picart, v. f.

1294. Légende dorée, ou Sommaire de l'histoire des frères mendiants de l'ordre de Saint-Dominique et de Saint-François (par N. Vignier). *Amsterdam*, 1734, in-12, mar. citr. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Excellente reliûre de Padeloup, pareille à celle de *l'Alcoran des Cordeliers*, auquel ce volume sera joint.

1295. La Guerre séraphique, ou Histoire des périls qu'a courus la barbe des capucins, par les violentes

attaques des cordeliers, avec une dissertation sur l'inscription du grand portail de l'église des cordeliers de Reims (par J.-B. Thiers). *La Haye, Pierre de Hondt,* 1740, in-12, mar. v. tr. dor. (*Derome.*)

1296. Les Aventures de la Madona et de François d'Assise, par Renoult. *Amsterdam, Daniel de la Feuille*, 1701, pet. in-8, fig. v. gr. fil.

1297. Le Catéchisme des jésuites, ou Examen de leur doctrine (par E. Pasquier). *A Villefranche, G. Grenier,* 1602, pet. in-8, v. f. fil.

1298. Jean danse mieux que Pierre, Pierre danse mieux que Jean, ils dansent bien tous deux (Recueil d'écrits contre les jésuites). *A Tétonville, chez Jean Patinet,* 1719, 5 vol. in-12, fig. v. m. fil. tr. dor. (*Aux armes du duc d'Aumont.*)

1299. Histoire de tous les ordres militaires ou de chevalerie, avec leurs vêtemens, leurs armes, etc., gravés en cuivre par Ad. Schoonebeek. *Amsterdam, Desbordes,* 1699, 2 vol. pet. in-8, v. gr.

1300. Histoire des ordres militaires, ou des chevaliers des milices séculières et régulières de l'un et de l'autre sexe, avec des figures qui représentent les différens habillemens de ces ordres. *Amsterd.*, *P. Brunel*, 1721, 4 vol. in-8, v. éc. fil.

Exemplaire en grand papier.

1301. Histoire de la condamnation des Templiers, par Pierre Dupuy. *Brusselle*, *Foppens*, 1713, 2 vol. in-12, portr. v. f.

1302. Histoire des chevaliers hospitaliers de S. Jean de Jérusalem, appelez depuis les chevaliers de Rhodes, et aujourd'hui les chevaliers de Malte, par l'abbé de Vertot. *Paris*, *Rollin*, 1726, 4 vol. in-4, portr. vél.

C. Vies des Saints.

1303. Les Vies des SS. Pères des déserts et des saints solitaires d'Orient et d'Occident (par J. Bourgoin de Villefore). *Anvers*, *Brunel*, 1714, 4 vol. pet. in-8, fig. v. m. 25 —

1304. Histoire des premiers martyrs de Lyon et de Vienne, tirée de l'histoire ecclésiastisque d'Eusèbe, M. DC. LIV, pet. in-4, mar. noir, compart. tr. dor. 60 —

Manuscrit sur papier contenant 4 ff. prél. et 111 pages. Ce manuscrit, parfaitement exécuté en écriture bâtarde, est orné de fleurons et vignettes dessinés à la plume avec beaucoup de finesse. Il s'y trouve deux titres, avec des dessins également à la plume, l'un, où sont représentés saint Photin, martyr, premier évêque de Lyon, et sainte Blandine, martyre, et l'autre, où se trouvent les armoiries de Louise-Marie de Gonzague, reine de Pologne, pour laquelle ce manuscrit a été fait. Le chiffre de la princesse est sur le dos et sur les plats de la reliure.

Le volume a été taché d'encre sur les marges des premiers feuillets.

1305. La Vie de saint Ignace, evesque d'Antioche et martyr. *A Port-Royal des Champs*, 1655, pet. in-fol. mar. noir, compart. de fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 50 —

Manuscrit sur papier exécuté pour Marie de Gonzague, reine de Pologne, dont les armes sont dessinées à la plume sur le frontispice, et dont les chiffres couronnés sont placés sur les plats et le dos de la reliure. Ce ms. est orné d'un beau dessin à l'encre de Chine représentant le martyre de saint Ignace, et de plusieurs vignettes et fleurons.

En tête de l'avant-propos se trouve une petite vue de Port-Royal des Champs, dessinée à la plume.

Cet ouvrage, dû à un des solitaires de Port-Royal, nous paraît inédit.

1306. La Vie de S. François de Sales, par Marsollier. *Paris*, *Couterot*, 1700, 2 vol. in-12, portr. v. gr. 1 —

1307. Histoires édifiantes pour servir de lecture aux jeunes personnes de l'un et l'autre sexe. *Paris*, *Duchesne*, 1757, in-12, mar. v. dent. tr. dor. 10 —

Aux armes du maréchal de Richelieu.

D. Histoire des hérésies.

1308. L'Estat de l'Eglise, avec le discours des temps depuis les apostres jusques au présent... (par J. Crespin). (*Genève*) *chez Eustace Vignon*, 1581, in-8, v. m. (*Aux armes du duc de Richelieu.*)

1309. Joannis Sleidani commentaria de statu religionis et reipublicæ, lib. XXVI. *Argentorati*, *Theod. Rihelius*, *s. a.* (1559), in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux deuxièmes armes de J.-A. De Thou.*)

1310. Memorie historiche dell' introduttione dell' heresie nelle valli di Lucerna, Marcherato di Saluzzo et altre di Piemonte... del Prior. Marc Aurelio Rorengo de' conti di Lucerna. *Torino*, 1649, in-4, v. gr. (*Ex. d'Al. Petau.*)

Volume rare.

1311. Histoire des anabaptistes, contenant leur doctrine, les diverses opinions qui les divisent en plusieurs sectes (par le P. Catrou). *Amsterdam*, *J. Desbordes*, 1699, in-12, fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

V. HISTOIRE ANCIENNE.

1. *Histoire générale de plusieurs peuples anciens.*

1312. Justini historiarum ex Trogo Pompeio lib. XLIV, cum notis Vossii. *Lugd. Batavorum, ex off. Elzeviriana*, 1640, pet. in-12, mar. r. fil. (*Rel. anc.*)

1313. Justini historiarum ex Trogo Pompeio libri XLIV. *Parisiis*, *Barbou*, 1770, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1314. Essai sur l'histoire chronologique de plus de

80 penples de l'antiquité, par M. de Laborde. *Paris, impr. de Fr.-Ambr. Didot l'aîné*, 1788, 2 vol. gr. in-4, pap. vél. mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1315. Gulielmi Bellendini de statu prisci orbis libri tres. *Londini*, 1787, in-8, mar. r. fil. tr. dor.

Edition augmentée d'une longue préface du Dr S. Parr, et de trois dédicaces à Burke, lord North et à Ch. Fox, avec leurs portraits.

1316. L'Antiquité dévoilée par ses usages, par Boulanger. *Amsterdam, Michel Rey*, 1766, in-4, mar. r. tr. dor. (*Derome.*)

Exemplaire de Pâris.

1317. De l'Origine des loix, des arts et des sciences et de leurs progrès chez les anciens peuples (par Goguet). *Paris, Desaint et Saillant*, 1758, 3 vol. in-4. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1318. Histoire de l'origine de la royauté et du premier établissement de la grandeur royale (par Pelisseri). *Paris, Ch. de Sercy*, 1684, in-12, fig. v. f.

2. *Histoire des Juifs; Histoire de la Grèce.*

1319. Histoire des Juifs (Antiquités judaïques et Guerres contre les Romains) écrite par Flavius Josèphe, traduite sur l'original grec par Arnauld d'Andilly. *Amsterdam, Pierre Mortier*, 1700, in-fol. figures, mar. bl. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire en grand papier.

1320. Histoire des Juifs, écrite par Flavius Josèphe, traduite par Arnauld d'Andilly (suivie de l'Histoire de la guerre des Juifs contre les Romains). *Bruxelles, J. Léonard*, 1738, 5 vol. pet. in-8, fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1321. Pausanias, ou Voyage historique de la Grèce, traduit en françois, par l'abbé Gédoyn. *Amsterdam*, 1733, 4 vol. in-12, cartes, v. f. fil. (*Derome.*)

1322. Lettres à Bailly sur l'histoire primitive de la Grèce, par Rabaut de Saint-Etienne. *Paris*, *De Bure*, 1787, in-8, pap. vél. v. fil.

1323. Herodoti Halicarnassei historiarum libri IX... gr. et lat., cum adnotationibus Th. Galei et Jac. Gronovii. Editionem curavit et suas itemque Lud. Casp. Valckenarii notas adjecit P. Wesselingius. *Amstelodami*, *P. Schoutenius*, 1763, gr. in-fol. cuir de Russie, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire de d'Hangard.

1324. Les neuf Livres des Histoires de Hérodote, plus un Recueil de George Gemist... le tout traduict de grec en françois, par Pierre Saliat. *Paris*, *Estienne Groulleau*, 1556, in-fol. réglé, mar. vert, compart. tr. dor.

Exemplaire avec la signature de Ballesdens sur le titre.
Magnifique reliure de la fin du XVI[e] siècle, entièrement couverte de compartiments dorés à petits fers et composés d'ornements divers, branches de lauriers, filets décrivant des cercles et autres figures, etc.; tous se rattachant entre eux et formant une seule composition d'un dessin aussi riche qu'élégant. Ce beau volume est parfaitement conservé.

1325. Histoire d'Hérodote, traduite du grec, avec des remarques historiques et critiques, par Larcher. *Paris*, *Musier*, 1786, 7 vol. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire en grand papier, tiré in-4.

1326. Thucydides. *Venetiis, in domo Aldi*, M.D.II, in-fol. mar. r. dent. tr. dor. (*Aux armes de France.*)

Première édition de Thucydide. Bel exemplaire de Louis XVIII.

1327. Histoire universelle de Diodore de Sicile, traduite en françois par l'abbé Terrasson. *Amsterdam*, *Changuion*, 1743-70, 7 vol. in-12, v. f. (*Derome.*)

1328. Q. Curtii Rufi historiarum libri. *Lugd. Batavorum*, *ex off. Elzeviriana*, 1633, pet. in-12, mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1329. Quinti Curtii de rebus gestis Alexandri ma-

gni... curavit et digessit Henr. Snakenburg. *Delphis et Lugd. Batav.*, 1724, 2 vol. in-4, gr. pap., fig., rel. en vél.

1330. Q. Curtii Rufi de Rebus gestis Alexandri Magni libri X. *Parisiis, Barbou*, 1757, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 8 - 6

1331. Quinte Curce, de la Vie et des actions d'Alexandre le Grand, de la traduction de M. de Vaugelas, avec les suppléments de Freinshemius, trad. par Du Ryer. *Paris, Michel Brunet*, 1702, 2 vol. in-12, régl., mar. r. comp. à mosaïque, doubl. de mar. v. dent., chiffres sur les plats. (*Rel. anc.*) 202 -

Belle reliure de Padeloup, avec mosaïque, en mar. vert, rouge et citron. Au milieu des plats se trouve un chiffre composé des lettres O, A et D, surmonté d'une couronne de comte.
De la bibliothèque de d'Hangard.

1332. Quinte Curce, de la Vie d'Alexandre, avec les suppléments de Jean Freinshemius, en latin et en françois, par Mignot. *Paris, Imp. de Monsieur* (*Didot jeune*), 1781, 2 vol. in-8, pap. fort, mar. r. fil. tr. dor. (*Bradel-Derome.*) 21 -

Exemplaire en papier de Hollande.

1333. Voyage du jeune Anacharsis en Grèce (par l'abbé Barthélemy). *Paris, De Bure*, 1788, 4 vol. et atlas in-4, mar. v. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*) 150 -

Exemplaire en grand papier vélin.

1334. Voyage du jeune Anacharsis en Grèce, par l'abbé Barthélemy, 2e édition. *Paris, De Bure*, 1789, 7 vol. in-8 et atlas in-4, mar. r. compart. de fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 72 -

1335. Dissertation qui a remporté le prix de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, par Bougainville (Quels étoient les droits des métropoles grecques sur les colonies, etc.). *Paris, Desaint*, 1745, in-12, mar. r. dent. tr. dor. (*Aux armes du chancelier Maupeou.*) 5 - 6

3. *Histoire romaine.*

A. Auteurs anciens.

1336. Les Antiquités romaines de Denys d'Halicarnasse, traduites en françois (par Belanger). *Paris, Lottin*, 1723, 2 vol. in-4, cartes, v. m.

Exemplaire en GRAND PAPIER.

1337. Titi Livii historiarum libri, ex recensione Heinsiana. *Lugduni Batavorum, ex off. Elzeviriana*, 1634, 3 vol. pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1338. Titi Livii historiarum libri, ex recensione J.-F. Gronovii. *Lugd. Batav., ex offic. Elzeviriana*, 1645. — J.-F. Gronovii ad Titi Livii libros superstites notæ. *Lugd. Batav., ex off. Elzevir.*, 1645; ensemble 4 vol. pet. in-12, mar r. fil. tr. dor.

1339. Titi Livii historiarum quod extat, ex recensione Gronovii. *Amstelodami, Dan. Elzevirius*, 1678, in-12, mar. r. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire grand de marges (148 mill.).

1340. Titi Livii historiarum quod extat, ex recensione J.-F. Gronovii. *Amstelodami, Dan. Elzevirius*, 1678, in-12, mar. r. fil. doubl. de tabis, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Joli exemplaire provenant de la vente de d'Hangard. H. : 146 mill.

1341. Titi Livii Patavini historiæ... cum notis integris Laur. Vallæ, A. Sabellici... curante Drakenborch. *Lugd. Batavorum*, 1738-46, 7 vol. in-4, front. gr. v. rac.

1342. Titi Livii Patavini historiarum ab urbe condita libri qui supersunt XXXV, recensuit Lallemand. *Parisiis, Barbou*, 1775, 7 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1343. Réflexions de Machiavel sur la première décade de Tite-Live, nouvelle traduction, par M. D.

M. M. D. R. (De Menc, maître des requêtes). *Paris*, *Jombert*, 1782, 2 vol. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1344. L. Annæi Flori rerum romanarum epitome, interpretatione et notis illustravit Anna Tanaquilli Fabri filia, in usum Delphini. *Parisiis, Leonard,* 1674, in-4, fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1345. C. Velleii Paterculi Historiæ romanæ, interpretatione et notis illustravit Robertus Riguez, in usum Delphini. *Parisiis, Fred. Léonard*, 1675, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. holl.*)

1346. M. Velleius Paterculus, cum notis Gerardi Vossii. *Lugd. Batavorum*, *ex officina Elzeviriana,* 1639, pet. in-12, v. f. fil. tr. dor.

1347. Eutropii de gestis Romanorum libri decem. *Parisiis, Simo Colinæus*, 1542, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*, *chiffres sur les plats.*)

1348. Eutropii Breviarium historiæ romanæ. *Lutetiæ Parisiorum*, *Mérigot* (*Barbou*), 1745, in-12, fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1349. Polybii Lycortæ F. Megalopolitani historiarum libri qui supersunt, gr. et lat., Isaacus Casaubonus emendavit, latine vertit, et commentariis illustravit... *Parisiis*, *H. Drouardus*, 1609, in-fol. mar. citr. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire de G. de Boze et de d'Hangard.

1350. Histoire de Polybe, traduite du grec par D. Vincent Thuillier, avec les commentaires du chevalier Folard. *Amsterdam*, *Arkstée et Merkus*, 1774, 7 vol. in-4, planches, bas.

1351. Appiani Alexandrini romanæ historiæ... Al. Tollius correxit et H. Stephani ac doctorum quorumdam virorum selectas annotationes adjecit. *Amstelodami*, *Janssonius a Waesbergen*, 1670, 2 vol. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1352. C. Sallustius Crispus, cum veterum historico-

rum fragmentis. *Lugduni Batavorum*, *ex off. Elseviriana*, 1634, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1353. C. Crispus Sallustius et L. Annæus Florus. *Birminghamiæ*, *J. Baskerville*, 1774, in-12, vél. fil. tr. dor.

1354. Caii Sallustii Crispi quæ exstant opera. *Parisiis*, *Barbou*, 1774, in-12, fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1355. Salluste, ou Histoires de la conjuration de Catilina, et de la guerre des Romains contre Jugurtha, traduites en françois, par l'abbé Thyvon. *Paris*, *Huart*, 1730, 2 vol. in-12, v. f. fil. (*Derome.*)

1356. La Conjuracion de Catilina y la guerra de Jugurtha, por Cayo Salustio Crispo (texte et traduction, avec des notes, par D. Gabriel de Bourbon). *Madrid*, *Joachim Ibarra*, 1772, in-fol. fig. mar. r., large dent. tr. dor. doubl. de tabis. (*Derome.*)

Superbe exemplaire de ce chef-d'œuvre typographique d'Ibarra. Il provient de la vente de d'Hangard, où il a été payé 619 fr. (nº 2100 du catal.).

1357. La Conjuracion de Catilina y la guerra de Jugurtha, por Cayo Salustio Crispo. *Madrid*, *Ibarra*, 1772, in-fol. mar. bl. dent. compart., doubles gardes de tabis, avec encadr. de maroquin et large dent. tr. dor. (*Rel. angl.*)

Autre bel exemplaire, avec une somptueuse reliure de C. Kalthoeber.

1358. C. Julii Cæsaris quæ extant, ex emendatione Jos. Scaligeri. *Lugduni Batavorum*, *ex off. Elzeviriana*, 1635, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. angl.*)

Seconde édition sous cette date.

1359. C. Julii Cæsaris quæ extant, accuratissime cum libris editis et mss. collata, recognita et correcta. Accesserunt annotationes Samuelis Clarke.

Londini, Jac. Tonson, 1712, gr. in-fol. réglé, mar. r. rich. dent. tr. dor. (*Rel. angl.*)

Très-bel exemplaire en GRAND PAPIER. La figure du taureau sauvage s'y trouve (pl. n° 42).

1360. C. JULII CÆSARIS quæ extant... accesserunt annotationes Sam. Clarke. *Londini, Tonson*, 1712, in-fol. mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Autre bel exemplaire en GRAND PAPIER, avec la figure du taureau.

1361. C. Julii Cæsaris et A. Hirtii de rebus a C. Julio Cæsare gestis commentarii, cum C. Jul. Cæsar. fragmentis. *Londini, Tonson*, 1716, in-12, fig. gr. pap. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1362. C. Julii Cæsaris commentariorum de bello gallico libri septem. *Parisiis, J. Barbou*, 1755, 2 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1363. Caii Julii Cæsaris et A. Hirtii de rebus a Cæsare gestis commentarii, cum fragmentis. *Glascuæ, Foulis*, 1750, pet. in-fol. v. m. fil. tr. dor.

1364. Commentaires de César, avec des notes historiques, critiques et militaires, par le comte Turpin de Crissé. *Montargis*, 1785, 3 vol. in-4, pl., mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1365. La Guerre de César dans les Gaules (par de Pécis). *Parme, Imp. royale*, 1786, 3 vol. in-8, pap. de Holl., pl., mar. r. dent. tr. dor. doubl. de tabis. (*Rel. anc.*)

1366. LA GUERRE DES SUISSES, traduite du Ier livre des commentaires de Jules César, par Louis XIV, Dieudonné. *Paris, Imp. royale*, 1651, in-fol. pl. mar. r. compart. de fil., doubl. de mar. r. compart. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Louis XIV avait treize ans lorsqu'il fit cette traduction.

Cette édition a été tirée à petit nombre pour être donnée en présents. L'exemplaire, fleurdelisé sur les plats, sur le dos et à l'intérieur, a été acheté à la vente de d'Hangard.

1367. C. Cornelii Taciti opera quæ exstant, ex recensione et cum animadversionibus Theodori Ryckii. *Lugduni Batavorum, J. Hackius*, 1687,

2 vol. in-8, régl. front. gr. mar. v. dent. doubl. de tabis, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire en grand papier.

1368. C. Cornelii Taciti opera, recognovit, emendavit, supplementis explevit, notis, dissertationibus illustravit Gab. Brotier. *Parisiis*, *Delatour*, 1771, 4 vol. gr. in-4, cartes, mar. r., large dent., doubl. de tabis, tr. dor. (*Derome.*)

Superbe exemplaire de cette édition estimée.

1369. C. Cornelii Taciti opera, supplementis, notis et dissertationibus illustravit Gab. Brotier. *Parisiis, Delatour,* 1776, 7 vol. in-12, v. f. fil. tr. dor.

1370. H. Savilius in Taciti Hist., Agricolæ vitam, etc. *Amstelod.*, *apud Lud. Elzev.*, 1649, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1371. Annales de Tacite, en latin et en françois, règnes de Claude et de Néron, par Dotteville. *Paris*, *Moutard*, 1774, 2 vol. — Histoire de Tacite, en latin et en françois, avec des notes sur le texte, par Dotteville. *Paris, Moutard*, 1772, 2 vol.; ens. 4 vol. in-12, v. f. fil. (*Derome.*)

1372. Tacite, avec des notes politiques et historiques, par Amelot de la Houssaye (et Fr. Bruys). *Amsterdam*, *Le Cène*, 1731-35, 10 vol. in-12, v. f. fil. (*Derome.*)

1373. Tibère, ou les six premiers livres des Annales de Tacite, traduits par l'abbé de la Bléterie. *Paris*, *Imp. royale*, 1768, 3 vol. in-12, fig. v. f. fil. (*Derome.*)

1374. Caii Suetonii Tranquilli opera et in illa commentarius Sam. Pitisci. *Leovardiæ*, *Fr. Halma*, 1715, 2 vol. in-4, fig. v. f. fil.

Exemplaire en grand papier.

1375. L'Histoire des empereurs romains, avec leurs portraits en taille-douce, escrit en latin par Suétone, fidèlement traduit par du Teil. *Paris*, *Est. Loyson*, 1670, pet. in-8, front. et portr., réglé, mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1376. Cassii Dionis Cocceiani historiæ romanæ quæ supersunt... gr. et lat., cum annotationibus Henr. Valesii, J.-A. Fabricii, etc. ex recensione S. Reimari. *Hamburgi*, *Christ. Heroldus*, 1750, 2 vol. in-fol., portr. cuir de Russie, fil.

Exemplaire de d'Hangard.

1377. Histoire de Dion Cassius de Nicée, abrégée par Xiphilin, traduite de grec en françois par de B.-G. (Bois-Guilbert). *Paris*, *Claude Barbin*, 1674, 2 vol. in-12, v. f. fil. (*Padeloup*.)

Très-joli exemplaire, aux armes du comte d'Hoym. De la biblioth. de d'Hangard.

1378. Histoire d'Hérodien, traduite du grec en françois, avec des remarques, par l'abbé Mongault. *Paris*, *Poirier*, 1745, in-12, v. f. fil. (*Derome*.)

B. Auteurs modernes.

1379. Histoire des révolutions arrivées dans le gouvernement de la république romaine, par l'abbé de Vertot. *Paris*, *Bailly*, 1778, 3 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Mouillié*.)

1380. Réflexions sur les divers génies du peuple romain dans les divers temps de la république, par Saint-Evremond. *Paris*, *Renouard*, 1795, in-8, pap. vél., portr. par S. Aubin, mar. v. fil. tr. dor.

1381. Considérations sur les causes de la grandeur des Romains et de leur décadence, par Montesquieu. *Paris*, *Renouard*, 1795, 2 vol. in-8, pap. vél., portr. par S. Aubin, mar. v. fil. tr. dor.

1382. Dissertations sur l'incertitude des cinq premiers siècles de l'histoire romaine, par Louis de Beaufort. *La Haye*, *G. van Cleef*, 1750, in-12, 2 part. en 1 vol. pet. in-8, v. gr.

Avec envoi autographe de L. de Beaufort à M. Folkes, président de la Société royale d'Angleterre.

1383. Histoire du premier et du second triumvirat, depuis la mort de Catilina jusqu'à celle de César

(par Citry de la Guette). *Paris*, *J. de la Caille*, 1683, 3 vol. in-12, fig. v. f. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1384. Histoire des empereurs romains, depuis Auguste jusqu'à Constantin, par Crevier. *Paris*, *Desaint et Saillant*, 1763, 12 vol. in-12, cartes, v. m.

1385. Notitia dignitatum imperii romani, ex nova recensione Philippi Labbe Biturici. *Parisiis*, *e typ. regia*, 1651, pet. in-12, v. gr.

VI. HISTOIRE MODERNE.

1. *Histoire générale.*

1386. Esprit de l'histoire générale de l'Europe depuis l'an 476 jusqu'à la paix de Westphalie. *Londres*, 1783, in-8, v. gr. fil.

1387. Histoire de la Ligue faite à Cambray entre Jules II, Maximilien I, Louis XII, Ferdinand V et tous les princes d'Italie contre la république de Venise (par l'abbé Dubos). *Paris*, *La Haye*, 1728, 2 vol. in-12, v. j. fil.

1388. Histoire universelle de Jacques-Auguste de Thou, depuis 1543 jusqu'en 1607, traduite sur l'édition latine de Londres (par Le Mascrier, Lebeau et Des Fontaines). *Londres*, 1734, 16 vol. in-4, v. m. fil. tr. dor.

Exemplaire en grand papier.

1389. Lettres du comte d'Arlington au chevalier Temple, contenant une relation exacte des traités de Munster, de Breda, d'Aix-la-Chapelle, etc. *Utrecht*, *G. G. Van de Water*, 1701, 2 vol. in-12, portr., v. f. (*Exemplaire de Soubise.*)

1390. Actes et mémoires des négotiations de la paix de Ryswick. *La Haye*, *Adrian Moetjens*, 1707, 5 vol. in-12, v. f. fil.

Aux armes du comte d'Horn.

1391. Mémoires pour servir à l'histoire du XVIII[e] siècle, contenant les négociations, traitez et autres documents authentiques, par M. de Lamberty. *Amsterdam, B. Mortier*, 1735-1740, 15 vol. in-4, v. f.

1392. Mémoires pour servir à l'histoire de l'Europe, depuis 1740 jusqu'à la paix générale, signée à Aix-la-Chapelle, le 18 octobre 1748 (par le baron de Spon). *Amsterdam*, 1752, 3 tom. en 4 vol. pet. in-8, v. f. fil. (*Aux armes du marquis d'Attilly.*)

2. *Histoire de France.*

A. Géographie; Statistique; Histoire des Gaulois.

1393. Indicateur fidèle, enseignant toutes les routes royales et particulières de la France. *Paris, Desnos*, 1785, in-24, cartes color., mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1394. État de la France, dans lequel on voit tout ce qui regarde le gouvernement ecclésiastique, le militaire, la justice, les finances, etc., avec des mémoires historiques sur l'ancien gouvernement de cette monarchie, par le comte de Boulainvilliers. *Londres*, 1727-28, 3 vol. in-fol. cartes, veau fauve.

1395. État de la France, par le comte de Boulainvilliers. *Londres, Palmer*, 1737, 6 vol. in-12, portr. cartes, v. f.

1396. DESCRIPTION GÉNÉRALE et particulière de la France (publ. par J.-B. de La Borde, Guettard, Béguillet, etc.). *Paris, imp. de Ph. D. Pierres*, 1782-87, 10 vol. gr. in-fol. dont 4 de planches, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Cet ouvrage n'a pas été terminé : notre exemplaire est ainsi divisé : *Dauphiné*, 2 vol.; *Roussillon*, 1 vol.; *Ile de-France*, 1 vol.; *Bourgogne*, 2 vol.; *Est*, 3 vol.; t. X, *Oise*.

1397. Antiquité de la nation et de la langue des Celtes, autrement appelez Gaulois, par Dom.-P. Pezron. *Paris, Boudot*, 1703, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1398. Histoire des Celtes et particulièrement des Gaulois et des Germains, par Simon Pelloutier, nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée par de Chiniac. *Paris*, 1770, 8 vol. in-12, v. m.

1399. Le Réveil de Chyndonax, prince des Vacies, druydes celtiques dijonnois, avec la sainteté des cérémonies observées aux anciennes sépultures, par J. G. D. M. D. (J. Guénebauld). *Dijon, Cl. Guyot*, 1621, in-4, fig. de l'urne, v. gr.

B. Histoire générale.

1400. Histoire de France depuis Faramond jusqu'à maintenant... par F.-E. de Mézeray. *Paris, Guillemot*, 1643-1651, 3 vol. in-fol. portraits, v. f.

Bel exemplaire, avec les cartons.

1401. Histoire de France avant Clovis, par de Mézeray. *Amsterdam*, 1700. — Abrégé chronologique de l'histoire de France, par le même... *Amsterdam, Abr. Wolfgang*, 1673-74, 6 vol., portr. — Abrégé chronologique de l'histoire de France sous les règnes de Louis XIII et Louis XIV (par de Limiers). *Amsterdam, Mortier*, 1734, 3 vol.; ensemble 10 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire.

1402. Abrégé de l'histoire de France, jusqu'à Louis XIII, en quatre langues (latin, français, italien et allemand), par J.-B. Thomassini. *Imprimé à Notre-Dame de l'Hermitage (en Suisse)*, l'an 1693. *Il se vend à Strasbourg, chez J. Stedel, et à Coire, dans les Grisons, chez David Tertz;* 2 tom. en 1 vol. pet. in-8, front. gr., de 353 et 345 pages, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1403. Nouvel Abrégé chronologique de l'histoire de France, par le président Hénault, seconde édition. *Paris, Prault*, 1746, in-8, tiré in-fol., v. f. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire de Le Tellier de Courtanvaux.

1404. Nouvel Abrégé chronologique de l'histoire de France (par le président Hénault). *Paris, Prault*, 1749, in-4, fig. de Cochin, v. m. fil. tr. dor.

1405. Nouvel Abrégé chronologique de l'histoire de France... (par le président Hénault). *Paris, Prault*, 1768, 2 vol. in-4, v. m. fil.

1406. Nouvel Abrégé chronologique de l'histoire de France (par le président Hénault, avec la continuation jusqu'en 1783, par Fantin des Odoards). *Paris, Prault*, 1775-88, 5 vol. pet. in-8, v. f. fil.

1407. Leçons de morale, de politique et de droit public, puisées dans l'histoire de notre monarchie, ou nouv. plan d'étude de l'hist. de France (par Moreau). *Versailles*, 1773, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du maréchal prince de Soubise.*)

1408. Les Augustes Représentations de tous les roys de France, depuis Pharamond jusqu'à Louis XIV, avec un abrégé historique sous chacun. *Paris*, 1679, in-fol. portraits de Larmessin, v. f.

C. Histoire particulière de France sous plusieurs règnes.

a. *De Louis XI à Henri III.*

1409. Histoire et règne de Louis XI, par mademoiselle de Lussan. *Paris, Pissot*, 1755, 6 vol. in-12, mar. v. fil. tr. dor. (*Aux armes de Madame Victoire.*)

On lit, sur un des feuillets de garde du premier volume : « Donné par Madame Victoire, ce pr. May 1756. Ch. R. » (Charles Radzivill.)

1410. Les Mémoires de Philippe de Commines, S. d'Argenton. *Leide, les Elzeviers*, 1648, pet. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1411. Les Mémoires de Philippe de Comines, revus par Denys Godefroy. *Paris, Imp. royale*, 1649, in-fol. v. f. (*Aux armes de la duchesse d'Aiguillon.*)

1412. Mémoires de messire Philippe de Comines... nouvelle édition, avec des notes, par messieurs Godefroy, augmentée par M. l'abbé Lenglet du Fresnoy. *Londres et Paris*, 1747, 4 vol. in-4, portraits, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire en grand papier, avec la dédicace au maréchal de Saxe, son portrait et les portraits d'Odieuvre. De la bibliothèque de d'Hangard.

1413. Mémoires pour servir à l'histoire de France, contenant ce qui s'est passé de plus remarquable dans ce royaume depuis 1515 jusqu'en 1611 (par l'Etoile). *Cologne, les héritiers de Herman Demen*, 1719, 2 vol. pet. in-8, portr., mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1414. Les Mémoires des troubles arrivés en France sous les règnes des roys Charles IX, Henry III et Henry IV, avec les voyages des sieurs de Mayenne et de Joyeuse au Levant et en Poitou, par M. de Villegomblain. *Paris, Louis Billaine*, 1668, 2 vol. in-12, v. m. fil. tr. dor.

1415. Recueil des choses mémorables faites et passées pour le faict de la religion et estat de ce royaume, depuis la mort du Roy Henry II jusques au commencement des troubles. *Strasbourg, Pierre Estiart*, 1565-66, 3 vol. pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Édition originale de ce recueil, connu sous le nom de *Petits Mémoires de Condé*. Très-rare.

1416. Sommaire Recueil des choses mémorables que le seigneur prince de Condé a protestées, et faites pour la gloire de Dieu, repos et utilité du royaume de France, contre les auteurs des troubles advenues depuis l'an 1560 jusqu'à présent. *S. l.*, 1564, in-16, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Ce volume rare fait suite au recueil qui précède.

1417. Recueil de trois-cent-quatre-vingt-six plan-

CHES, gravées à l'eau-forte (la plupart par Fr. Hogenberg), représentant les batailles, siéges, exécutions, massacres et autres événements des guerres civiles et religieuses de la France et des Pays-Bas, de 1559 à 1610, avec l'explication en allemand au bas des planches. Pet. in-fol. obl. vél.

Recueil curieux et dont les exemplaires varient beaucoup dans le nombre des pièces. Celui-ci est un des plus considérables qu'on connaisse, après l'exemplaire de Van Hultheim, qui se composait de 416 planches.
Les premières planches représentent divers faits de l'expédition de Charles-Quint contre Tunis. Les dernières sont relatives à l'histoire de Frédéric II, roi de Danemark, et forment une suite composée de 16 pièces, avec un titre particulier : *Res gestæ D. Friderici II Daniæ regis, etc., per Fr. Hogenbergium,* 1589.

1418. Lo STRATAGEMA DI CARLO IX, Re di Francia, contra gli Ugonotti, rebelli di Dio e suoi, descritto dal Sig. Camillo Capilupi... Ce stratagème est cy après mis en françois. *S. l.*, 1574, 2 part. en 1 vol. pet. in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Anguerran.*)

Volume rare.

1419. La Vie de messire Gaspard de Coligny... à laquelle sont adjoutés ses mémoires sur ce qui se passa au siége de Saint-Quentin. *Leide, Bonav. et Abr. Elzevier,* 1643, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, v. f. fil. (*Rel. anc.*)

1420. Discours merveilleux de la vie, actions et déportemens de Catherine de Médicis (attribué à H. Estienne). *Suivant la copie imp. à Paris* (*Holl.*), 1649, pet. in-8, v. f.

Signature de Sainte-Marthe sur le titre.

1421. PREMIER VOLUME DU RECUEIL contenant les choses mémorables advenues soubs la ligue qui s'est faite et eslevée contre la religion réformée (par Simon Goulart). *S. l.*, 1587. — Le second Recueil, etc. *Imprimé nouvellement*, 1589; 2 vol. en 4 part. pet. in-8, mar. r. dent. doublé de mar. r. dent. int. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Première édition de ce recueil, connu sous le nom de *Petits Mémoires de la Ligue ;* elle est fort rare.
A la fin de la seconde partie du premier volume on a ajouté : *Lettre*

d'un gentilhomme catholique françois, contenant brève réponce aux calomnies d'un certain prétendu Anglois, 1586. — *Fidèle exposition de la déclaration du duc de Mayenne, contenant les exploits qu'il a faits en Guyenne*. 1587.

Le deuxième volume est un peu plus court que le premier.

1422. Le même Recueil. 1587-89, 2 vol. pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Comme à l'exemplaire précédent, on trouve à la fin du tome Ier les deux pièces indiquées ci-dessus et, en plus, celle-ci : *Lettre d'un gentilhomme... sur la nouvelle victoire obtenue par le roy de Navarre contre M. de Joyeuse à Coutras, le* 20 *oct*. 1585.

Le deuxième volume, comme au précédent exemplaire, est un peu plus court que le premier.

1423. Mémoires de la ligue, contenant les événemens les plus remarquables depuis 1576 jusqu'en 1598, édition revue et augmentée (par l'abbé Goujet). *Amsterdam*, *Arkstée et Merkus*, 1758, 6 vol. in-4, mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire.

1424. Le Cabinet du Roy de France, dans lequel il y a trois perles d'inestimable valeur, par le moyen desquelles sa majesté s'en va le premier monarque du monde, et ses sujets du tout soulagez (par Nic. Barnaud). *S. l.*, 1581, pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Volume rare, ainsi que le suivant, surtout dans cette condition.

1425. Le Miroir des François, contenant l'estat et maniement des affaires de France... le tout mis en dialogues, par Nicolas de Montand (Nic. Barnaud). *S. l.*, 1582, pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1426. La Vie et faits notables de Henry de Valois, où sont contenues les trahisons, perfidies, sacriléges, exactions, cruautez et hontes de cet hypocrite et apostat, ennemy de la religion catholique. *S. l.* (*Paris*), 1589, pet. in-8, fig. sur bois, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Bel exemplaire d'un volume rare. Avec 2 figures sur bois représentant les corps du duc et du cardinal de Guise transpercés de hallebardes.

b. *Henri IV et Louis XIII.*

1427. Histoire du Roy Henry le grand, composée par Hardouin de Péréfixe. *Amsterdam, L. et D. Elzevier*, 1661, pet. in-12, front. gr., mar. r. fil. tr. dor.

1428. Histoire du Roy Henry le grand, composée par Hardouin de Péréfixe (avec le Recueil de quelques actions et paroles mémorables de Henry le grand). *Amsterdam, Dan. Elzevier*, 1664, pet. in-12, front. gr., mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1429. Mémoires, ou Œconomies royales d'estat, domestiques, politiques et militaires de Henry le grand, par Maximilian de Béthune, duc de Sully. *Paris, Billaine*, 1663, 8 vol. pet. in-12, v. f. fil. tr. dor.

1430. Mémoires de Maximilien de Béthune, duc de Sully, mis en ordre, avec des remarques (par l'abbé de l'Ecluse). *Londres* (*Paris*), 1745, 3 vol. in-4, portraits, v. f. fil.

Bel exemplaire en grand papier, avec les portraits d'Odieuvre. (Rare.)

1431. Discours et Rapport véritable de la conférence tenue entre les députés de la part de M. le Duc de Mayenne... avec les députez des Princes, Prélats, Seigneurs et autres catholiques, estants du party du Roy de Navarre. *Paris, Féd. Morel*, 1593, pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1432. Sermons de la simulée conversion, et nullité de la prétendue absolution de Henri de Bourbon, prince de Béarn... prononcez en l'église S. Merry, depuis le premier jour d'aoust, jusques au neufiesme dudict mois, par M[e] Jean Boucher. *Paris, G. Chaudière*, 1594, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Édition originale, rare. Bel exemplaire de d'Hangard.

1433. Satyre Ménippée de la vertu du catholicon d'Espagne, avec des remarques (par P. Du Puy). *Ratisbonne*, *Mathias Kerner* (*Bruxelles*, *Foppens*), 1664, pet. in-12, fig. de la procession, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire grand de marges. 133 mill.

1434. Satyre Ménippée de la vertu du catholicon d'Espagne, dernière édition, augmentée de nouv. remarques et de plusieurs pièces, etc. (par Le Duchat). *Ratisbonne, les héritiers de Mathias Kerner* (*Bruxelles*), 1711, 3 vol. in-8, régl., fig., mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1435. Lettres du cardinal d'Ossat, avec des notes historiques et politiques d'Amelot de La Houssaye. *Amsterdam*, *Humbert*, 1708, 5 vol. in-12, portr., v. f. (*Exemplaire de Soubise.*)

1436. Les Ambassades et négociations du cardinal du Perron... *Paris*, *Antoine Estienne*, 1623, in-fol., v. f. fil.

Exemplaire aux deuxièmes armes de J.-A. de Thou.

1437. Les Négociations de M. le président Jeannin. *Paris*, *Pierre le Petit*, 1656, in-fol., portrait gr. par Nanteuil, mar. r. fil. tr. dor.

Aux armes et aux chiffres du chancelier Séguier.

1438. Mémoires d'estat, par M. de Villeroy. *Paris*, *la Compagnie des libraires*, 1665, 4 vol. in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Derome*).

Très-joli exemplaire.

1439. Ambassades de M. de la Boderie en Angleterre, sous le règne de Henri IV et la minorité de Louis XIII. *S. l.* (*Paris*), 1750, 5 vol in-12, v. f. (*Exemplaire de Soubise.*)

1440. Histoire de Louis XIII, par Michel Le Vassor. *Amsterdam*, *Zacharie Chatelain*, 1750-51, 18 vol. in-12, fig., v. éc. fil. tr. dor.

1441. Benj. Prioli ab excessu Ludovici XIII de re-

bus gallicis historiarum libri XII. *Ultrajecti*, *P. Elzevirius*, 1669, pet. in-12, vél.

1442. Mémoires du mareschal de Bassompierre, contenant l'histoire de sa vie. *Cologne*, *Pierre du Marteau* (*Holl.*, *Elzev.*), 1665, 2 vol. pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor.

1443. La Vie du cardinal duc de Richelieu (par J. Le Clerc). *Cologne*, 1695, 2 vol. in-12, portr. v. f.

1444. La Valteline, ou Mémoires, discours, traictez et actes des négotiations sur le sujet des troubles et guerres survenues en la Valteline et au pays des Grisons... depuis l'an 1620 jusques en l'an 1629. *Genève*, 1631, in-8, v. f. (*Aux troisièmes armes de J.-A. De Thou.*)

c. *Louis XIV et Louis XV.*

1446. Histoire de la vie et du règne de Louis XIV, rédigée sur les mémoires de M. le Comte de... (par de La Hode), publiée par Bruzen de la Martinière. *La Haye*, *Van Duren*, 1740-42, 5 vol. in-4, avec les médailles, v. f.

1447. Médailles sur les principaux événements du règne entier de Louis le Grand, avec des explications historiques (par F. Charpentier, P. Tallemant, Racine, Boileau). *Paris, Imp. royale*, 1723, in-fol. mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes de France.*)

C'est un des exemplaires dans lesquels se trouve la préface, qui fut supprimée peu de temps après que le livre eut été publié.

1448. Le Sacre et Couronnement de Louis XIV dans l'église de Reims. *Reims*, *Bernard*, 1654, pet. in-8, v. gr. fil. fleurdelisé.

1449. Le Sacre et Couronnement de Louis XIV dans l'église de Reims. *Paris*, *Garnier*, 1720. — Traité historique et chronologique du sacre et couronnement des rois et reines de France, par Menin. *Paris*, 1723, in-12, portr. v. m. fil.

1450. Les Mémoires de Messire Roger de Rabutin, comte de Bussy. *Paris*, *J. Anisson*, 1696, 3 vol. in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Derome*).

Très-joli exemplaire.

1451. Mémoires du comte de Brienne, contenant les événemens les plus remarquables du règne de Louis XIII et de celui de Louis XIV. *Amsterdam*, *Fréd. Bernard*, 1719, 3 vol. pet. in-8, v. j. fil.

1452. Mémoires de M. de Bordeaux, intendant des finances, par G. D. C. (Gatien de Courtils). *Amsterdam, aux dépens de la Compagnie*, 1758, 4 vol. in-12, v. éc. fil. tr. dor.

1453. Histoire du vicomte de Turenne (par Ramsay). *Paris, veuve Mazières*, 1735, 2 v. gr. in-4, fig. v. gr.

1454. Histoire de Louis de Bourbon, prince de Condé, par Desormeaux. *Paris*, *Saillant*, 1766, 4 vol. in-12, portr. et plans, mar. r. fil. tr. dor.

Exemplaire en papier de Hollande, aux armes de Mesdames.

1455. Choix de pièces relatives à l'histoire de la Fronde, connues sous le nom de Mazarinades, en prose et en vers. 8 vol. in-4, mar. vert, fil. tr. dor. (*Derome*.)

De la Guerre des tabourets. 1649. — De la Guerre des tabourets, livre second (en vers). — Lettre à mademoiselle de V..., ensuite de la Guerre des tabourets (en vers). 1649. — Élégie sur la jalousie des culs de la cour. 1649. — La Famine, ou les P...... à cul, par le sieur de la Valise. *Paris*, 1649. — Paris débloqué, ou les Passages ouverts. *Paris*, 1649. — Agréable récit de ce qui s'est passé aux dernières barricades de Paris. 1649. — Les Charmants Effects des barricades. 1649. — Recueil général de toutes les chansons mazarinistes. 1649. — La Gazette des halles, touchant les affaires du temps. 1649. — La Gazette de la place Maubert. 1649. — Suite de la Gazette de la place Maubert. 1649. — La Farce des courtisans de Pluton. 1649 (en vers). — Les Entretiens burlesques de maître Guillaume le savetier avec sa ribaude maîtresse, dame Ragonde (en vers). 1649. — La Belle Gueuse (en vers). *S. d.* — Dialogue de dame Perrette et de Jeanne la Crottée sur les malheurs du temps et le rabais de leur mestier. 1649. — Ambassade burlesque des filles de joie au cardinal (en vers). 1649. — L'Estat déplorable des femmes d'amour de Paris. 1649. — Lettre du cavalier Courtois à mademoiselle Rudesse. 1649. — Récit véritable de la fin malheureuse d'un usurier. *Paris*, *J. Bouillerot*, 1649. — La Mort effroyable d'un boulanger impitoyable. 1649. — La Facétieuse Défaite d'un boulanger, par le général Herspel

Rhusma. *Paris, veuve Musnier*, 1649. — Reproches des coquettes de Paris aux enfarinés sur la cherté du pain. 1649. — La Mathurinade, ou les Jansénistes débaillonnez (en vers). *Montauban*, 1651. — Advertissements à Cohon, évesque de Dol et de Fraude. 1649. — La Custode de la Reine, qui dit tout (en vers). 1649. — La Pure Vérité cachée (en vers). — Le Comète royal, pronostiquant à la reine un déluge des vengeances du ciel, en punition... 1652. — Le Nez pourry de Théophraste Renaudot, grand gazetier de France et espion de Mazarin. *S. d.* — L'Onophage, ou le Mangeur d'asne, 1649. — L'Asne du procureur ressuscité. — Histoire véritable d'un bourgeois de Paris, cruellement martyrisé par les juifs de la synagogue, 1652. — Le Jugement criminel rendu contre la synagogue des fripiers. *S. d.* — La Miliade, ou l'Éloge burlesque de Mazarin. 1651. — La Mazarinade (par Scarron). *Sur la copie imprimée à Bruxelles*, 1651. — La Nouvelle Mazarinade. 1652. — La Berne Mazarine. 1651. — Les Propriétés diaboliques D. C. (du cardinal). — La Vérité des proverbes de tous les grands de la cour. 1652. — Le Fourrier d'Estat. 1652. — Le Second Fourrier d'Estat. 1652. — Le Catéchisme de la cour. 1652. — La Gueuserie de la cour. 1649. — Le Visage de la cour et la Contenance des grands. 1652. — L'Estat présent de la fortune de tous les potentats et de toutes les puissances de l'Europe, 1652. — Le Pour et le Contre de la cour (en vers). *S. d.* — Le Caquet de la paille. 1652. — Triolets sur la mode de la paille qui court. 1652.

Ce choix, composé de pièces des plus piquantes, contient la plupart des Mazarinades qui passent pour très-rares, telles que : *la Pure Vérité cachée; la Custode de la Reine qui dit tout; la Famine, ou les p... à c..; la Mazarinade*, etc.

1456. Mémoires de M. D. L. R. (de La Rochefoucauld), sur les brigues à la mort de Louis XIII, les guerres de Paris et de Guyenne, et la prison des princes. *Cologne, P. Vandyck* (*Bruxelles, Foppens*), 1663, pet. in-12, régl. mar. r. fil. doubl. de mar. r. tr. dor. (*Du Seuil.*) 255 -- Potier.

Charmant exemplaire provenant de la vente de d'Hangard.

1457. Mémoires du cardinal de Retz. *Amsterdam, F. Bernard*, 1731, 4 vol. portr. — Mémoires de Guy Joly. *Amsterd., F. Bernard*, 1738, 2 vol. — Mémoires de la duchesse de Nemours. *Amsterd., F. Bernard*, 1738; ens. 7 vol. pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*) 599 -- Labitte.

Très-bel exemplaire de l'édition la plus recherchée de ces mémoires.

1458. Mémoires du cardinal de Retz. *Amsterdam, Fréd. Bernard*, 1731, 4 vol. portr. — Mémoires de Guy Joly et de Mme de Nemours. *Amsterdam*, 1738, 3 tom. en 2 vol.; ens. 6 vol. pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Bradel-Derome.*) 230 -- Potier

1459. Les mêmes mémoires. *Amsterdam*, 1731-1738, 7 vol. pet. in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Joli exemplaire de D'HANGARD.

1460. Mémoires de mademoiselle de Montpensier. *Maestricht*, *Dufour*, 1776, 8 vol. in-12, v. m.

1461. Mémoires du duc de Guise. *Cologne* (*Holl. Elzev.*), *Pierre de la Place*, 1668, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. angl.*)

1462. Mémoires de Henri de Lorraine, duc de Guise. *Amsterdam*, *Th. Lombrail*, 1703, 2 tom. en 1 vol. in-12, portr., mar. r. dent. tr. dor. (*Rel. de Mouillié*).

1463. Histoire de Tancrède de Rohan, avec quelques autres pièces concernant l'histoire de France et l'histoire romaine (par le P. Griffet). *Liége*, *Bassompierre*, 1767, in-12, v. m.

1463 *bis*. Pacis triumphalia ad em. cardinalem Julium Mazarinum (carmen). *Parisiis, e typ. regia*, 1660, pet. in-fol. fig. embl. v. m.

1464. Pompa funebre nell' esequie celebrate in Roma al cardinal Mazarini. *Romæ*, 1661. — L'Eloge funèbre du cardinal Mazarin. *Rome*, 1661, in-fol. fig. vél.

1465. NÉGOCIATIONS D'ANTOINE DE COURTIN, ambassadeur de France en Allemagne et en Angleterre. 1673-1677, 4 tom. ou portefeuilles gr. in-fol. parch.

Les 4 volumes, composés de pièces originales, sont ainsi divisés :

T. I[er]. Lettres et instructions du roi, signées Louis et Arnauld de Pomponne, à MM. Courtin et Barillon, ambassadeurs extraordinaires et plénipotentiaires pour le traité de paix (14 mai 1673–13 mars 1674).

Ces lettres, écrites en partie en chiffres, sont déchiffrées dans les interlignes ; plusieurs sont relatives aux affaires avec la Lorraine. Il s'y trouve une lettre adressée au prince Guillaume de Furstemberg.

T. II. Négociations relatives au traité de paix de Nimègue (1676-1677). Lettres de MM. de Seignelay, Louvois, le Tellier, Colbert de Croissy, d'Avaux, d'Estrades, etc., à Courtin, chiffrées et déchiffrées, avec les minutes des lettres de Courtin.

T. III. Ambassade de Courtin en Angleterre. 1676.

Mémoire pour servir d'instruction au sieur Courtin allant en Angleterre, signé Arnauld ; Lettres du roi, signées Louis et Arnauld de Pomponne, chiffrées et déchiffrées. Avec les minutes des réponses de Courtin.

T. IV. Suite de l'ambassade de Courtin en Angleterre. 1677. Lettres

à M. Courtin, signées Louis et Arnauld de Pomponne, chiffrées et déchiffrées, avec les minutes des réponses de Courtin. Il s'y trouve une lettre de Louis XIV au roi d'Angleterre (Charles II), avec la réponse de Charles II.

1466. Négociations de M. le comte d'Avaux en Hollande, depuis 1679 jusqu'en 1684. *Paris, Durand*, 1752, 6 vol. in-12, v. f. (*Exemplaire de Soubise.*) 10 -- Potier

1467. Mémoires de M. de *** (Torcy), pour servir à l'histoire des négociations, depuis le traité de Riswick jusqu'à la paix d'Utrecht. *La Haye*, 1756, 3 vol. in-12, v. m. 4 - 50 Tilot

1468. Mémoires pour servir à l'histoire de madame de Maintenon et à celle du siècle passé (par La Beaumelle). *Amsterdam*, 1755-56, 6 vol. — Lettres de madame de Maintenon à diverses personnes et à M. d'Aubigné, son frère, et lettres qui lui sont adressées. *Amsterdam*, 1756, 9 vol.; ens. 15 vol. in-12, mar. v. fil. tr. dor. (*Derome.*) 500 -- Potier

Bel exemplaire.

1469. Les Soupirs de la France esclave qui aspire après sa liberté (15 Mémoires, par Jurieu). *Amsterdam*, 1690, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*) 106 -- Miard

1470. Les Héros de la ligue, ou la procession monacale conduite par Louis XIV, pour la conversion des protestans de son royaume. *Paris, Pere Peters, à l'enseigne de Louis le Grand, s. d.* (*Holl.*), gr. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 87 -- J.

Texte gravé et 25 gravures à la manière noire, représentant en caricature les personnages de la cour et du clergé qui contribuèrent le plus à la révocation de l'Édit de Nantes.

1471. Raisons qu'a eues le roi très-chrétien de préférer le testament de Charles II au partage de la succession d'Espagne. *Pampelune, J. Lenclume*, 1701, pet. in-12, fig. v. f. (*Exemplaire de Soubise.*) 5 -- Potier

1472. Mémoires de la Régence de S. A. R. M. le duc d'Orléans, durant la minorité de Louis XV (par le chevalier de Piossens). *La Haye, Van Duren*, 1736, 3 vol. in-12, fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*) 335 -- J.

1473. Le Sacre de Louis XV, dans l'église de Reims le dimanche 25 octobre 1722 (rédigé par Danchet). *S. l.* (*Paris*), gr. in-fol. fig. mar. r. dent. tr. dor. (*Aux armes et aux chiffres du Roi.*)

Ouvrage orné de 72 très-belles planches.

1474. Histoire des conquêtes de Louis XV, ouvrage enrichi d'estampes, par Dumortous. *Paris*, *De Lormel*, 1759, in-fol. v. m.

1475. Histoire du maréchal de Saxe, par le baron d'Espagnac. *Paris,* 1775, 3 vol. in-4, pl. portr. v. f.

1476. Armemens en course à Dunkerque durant la guerre de 1756 jusqu'en 1762, par J.-L. Briansiaux de Milleville, armateur à Dunkerque, ainsi que les détails des comptes qu'il en a rendus aux intéressés et en justice. *Paris*, *Ballard*, 1765, in-fol. mar. r. compart. de fil. tr. dor. (*Aux armes de Bignon.*)

1477. Sacre et couronnement de Louis XVI, précédé de Recherches sur le sacre des rois de France (par l'abbé Pichon et Gobet), enrichi d'un très-grand nombre de figures gravées par Patas. *Paris*, *Vente*, 1775, in-4, mar. citr. fil. tr. dor. gardes de pap. d'or. (*Aux armes de Louis XVI.*)

D. Mélanges de l'histoire de France.

1478. Le Cérémonial de France, ou description des cérémonies, rangs et séances observées aux couronnemens, entrées et enterremens des roys et roynes de France, par Théod. Godefroy. *Paris*, *Pacard*, 1619, in-4, v. f. fil. (*Aux troisièmes armes de J.-A. de Thou.*)

1479. Le Cérémonial françois, contenant les cérémonies observées aux sacres et couronnemens des rois et reines... par Théodore Godefroy, mis en lumière par Denis Godefroy. *Paris*, *Séb. Cramoisy*, 1649, 2 vol. in-fol. v. gr.

1480. Traité historique et chronologique du sacre et couronnement des rois et reines de France, par Menin. *Paris*, *Bauche*, 1723, in-12, fig. v. j. fil. tr. dor.

1481. Histoire des sacres et couronnements de nos rois faits à Reims, à commencer à Clovis jusqu'à Louis XV (par Regnault, chanoine). *Reims*, 1722, pet. in-8, v. f. (*Ex. de Soubise.*)

1482. Titres et qualités que les rois et reynes de France d'une part, et les papes, empereurs, rois, cardinaux, princes et seigneurs étrangers d'autre part, se sont donnés réciproquement. 2 part. en 1 vol. in-fol. mar. r. fil. tr. dor. (*Armoiries.*)

Manuscrit du XVIII[e] siècle.

1483. Inscriptions, soubscriptions et subscriptions des lettres que le Roy, la Reine-Mère, Monseigneur le Dauphin et Monsieur escrivent et qui leur sont escrites dedans et dehors le royaume (les mêmes pour les principaux personnages de l'Etat ou de l'Eglise, etc.). — Catalogue des archeveschez et éveschez de France, selon leur ordre. Pet. in-4, mar. r. compart. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Manuscrit du commencement du XVII[e] siècle. On lit sur le premier feuillet la signature de P. Dupuy et la date de 1624.

1484. Les Vrais Principes du gouvernement françois, démontrés par la raison et par les faits (par Gin). *Genève*, 1777. — Essai contre l'abus du pouvoir des souverains. *Londres*, 1776, in-8, v. f. (*Ex. de Soubise.*)

1485. La Loi Salique, livret de la première humaine vérité, par Guillaume Postel. *Suivant la copie de* 1552. *Paris*, *Lamy*, 1780, in-18, pap. de Holl. mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

1486. L'Etat de la France (par les Bénédictins). *Paris*, *Ganeau*, 1749, 6 vol. in-12, blasons, v. m.

1487. Carte générale de la monarchie françoise, contenant l'histoire militaire depuis Clovis, par

le sieur Lemau de la Jaisse. *Paris*, 1733, in-fol. v. m. fil. (*Aux armes de France.*)

1488. Recherches curieuses des monnoyes de France, depuis le commencement de la monarchie, par Claude Bouteroue. *Paris*, *Martin*, 1666, in-fol., mar. bl. fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

Superbe exemplaire en grand papier. De la bibliothèque du duc de la Vallière.

1489. Traité historique des monnoies de France, par Le Blanc. (*Paris*) *S. d.*, (*sans le titre impr.*). — Dissertation historique sur quelques monnoyes de Charlemagne, de Louis le Débonnaire, etc., frappées à Rome. *Paris, Coignard*, 1689, 2 vol. in-4, fig. v. éc. fil.

1490. Recueil général des pièces obsidionales et de nécessité, par Tobiesen Duby. *Paris*, 1766, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

1491. Essai d'histoire sur les querelles et les insultes faites aux ambassadeurs de France, et les suites qu'elles ont eues. *La Haye*, 1748, in-12, v. f. (*Exemplaire de Soubise.*)

E. Histoire des anciennes provinces et des villes de France.

*1492. Histoire de la ville de Paris, par D. Michel Félibien, revue, augmentée et mise au jour par D. Guy-Alexis Lobineau. *Paris*, *Desprez*, 1725, 5 vol. in-fol. fig. v. gr. tr. dor. (*Aux armes de Turgot.*)

Exemplaire en grand papier.

1493. Voyage pittoresque de Paris, ou indication de tout ce qu'il y a de beau dans cette ville, en peinture, sculpture et architecture, par M. D. (d'Argenville). *Paris*, *De Bure*, 1778, in-12, fig. v. f. fil. tr. dor.

1494. Description de l'église royale des Invalides (par J.-Fr. Félibien). *Paris*, 1706, in-fol. fig. v. m.

1495. L'Inquisition françoise, ou Histoire de la Bas-

tille, par Constantin de Renneville. *Amsterdam, Est. Roger*, 1719, 4 vol. in-12, fig. v. f.

Il y a ordinairement un tome V qui contient *la Relation de l'inquisition de Goa* (par Dellon).

1496. Projet d'un établissement déjà commencé pour élever dans la piété les Savoyards qui sont dans Paris. *Paris, J.-B. Coignard*, 1735, 2 part. en 1 vol. in-8, mar. v. dent. tr. dor. (*Aux armes du cardinal de Fleury.*)

1497. Description des festes données par la ville de Paris à l'occasion du mariage de madame Louise-Elisabeth de France, et de dom Philippe infant d'Espagne. *Paris, Le Mercier*, 1740, gr. in-fol. fig. mar. r. dent. tr. dor. (*Aux armes de la ville de Paris.*)

1498. Fêtes publiques données par la ville de Paris, à l'occasion du mariage de M. le Dauphin, les 23 et 26 février 1745, et le 13 février 1747. Gr. in-fol. fig. mar. r. dent. (*Aux armes de la ville de Paris.*)

1499. Voyage pittoresque aux environs de Paris, ou Description des maisons royales, châteaux et autres lieux de plaisance... par M. D... (par D'Argenville). *Paris, De Bure*, 1779, in-12, fig. v. f. fil.

1500. Promenade, ou Itinéraire des jardins d'Ermenonville (par Stanislas de Girardin), avec 25 vues dessinées et gravées à l'aquatinta, par Mérigot fils. *Paris, Mérigot*, 1788, in-8, fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1501. Promenade, ou Itinéraire des jardins de Chantilly. *Paris, Desenne*, 1791, in-8, pap. vél., orné d'un plan et de vingt estampes dessinées et gravées par Mérigot, v. gr. fil. tr. dor.

1502. Histoire civile, ecclésiastique et littéraire de la ville de Nismes, par Ménard. *Paris, Chaubert*, 1750-58, 7 vol. in-4, fig. et cartes, mar. r. dent. tr. dor., gardes de papier doré.

Magnifique exemplaire en GRAND PAPIER, aux armes du maréchal de Ri-

chelieu, à qui le livre est dédié. Le maréchal commandait la province de Languedoc.

1503. Marseille ancienne et moderne, par M. Guys. *Paris*, *veuve Duchesne*, 1786, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1504. Brief et véritable discours de la guerre et siége de la ville et chasteau de Jamets, le sieur de Schelandre y commandant (par de Scoffier). *S. l.*, 1590, pet. in-8, vél.

1505. Représentation des fêtes données par la ville de Strasbourg, pour la convalescence du roi, à l'arrivée et pendant le séjour de Sa Majesté en cette ville, dessinées par Weis. *Paris, s. d.*, gr. in-fol., fig., mar. r. dent. tr. dor. (*Aux armes du Roi.*)

Ouvrage orné de grandes et belles estampes gravées par Ph. Le Bas, et du portrait de Louis XV, gravé par Wille.

3. *Histoire de la Belgique et de la Hollande.*

1506. Novum ac magnum theatrum urbium Belgicæ regiæ, ad præsentis temporis faciem expressum a Joanne Blaeu. (*Amsterd.*, 1649), gr. in-fol., cartes vél.

1507. Histoire de la guerre de Flandres, escrite en latin par Flaminius Strada, mise en françois par Du Ryer. *Paris, A. Courbé*, 1650, 2 vol. in-fol., portr., mar. r. compart. de fil. fleurdelisé, tr. dor.

Exemplaire en grand papier, aux armes de Mademoiselle de Montpensier, dite la grande Mademoiselle.

1508. Les Guerres de Nassau, descriptes par Guill. Baudart. Pourtraicts en taille-douce, et descriptions des siéges, batailles, rencontres et autres choses advenues durant les guerres des Pays-Bas sous le commandement de Guillaume, prince d'Orange, et Maurice de Nassau, son fils. *Amsterd.*, *Colin Marchant*, 1616, 2 vol. pet. in-4, obl. v. f.

Aux troisièmes armes de J.-A. de Thou. Cet ouvrage est enrichi de 285 planches.

1509. Histoire générale des Provinces unies, par MM. D. et S. (par Dujardin et Sellius). *Paris, Simon*, 1757-70, 8 vol. gr. in-4, cartes et fig., v. f. fil. tr. dor.

Exemplaire en grand papier.

1510. Histoire métallique des XVII provinces des Pays-Bas, depuis l'abdication de Charles-Quint jusqu'en MDCCXVI, traduite du hollandois de Gérard Van Loon. *La Haye, Neaulme*, 1732-37, 5 vol. in-fol., fig., v. m. fil.

Exemplaire en grand papier.

1511. Histoire de la vie et actes mémorables de Frédéric-Henri de Nassau, prince d'Orange, par J. Commelyn. *Amsterdam*, 1656, 2 part. en 1 vol. pet. in-fol., fig. et cartes, mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1512. Advis fidèle aux véritables Hollandois, touchant ce qui s'est passé dans les villages de Bodegrave et Swammerdam, et les cruautés inouïes que les François y ont exercées... (par Wicquefort). (*Holl.*), 1673, in-4, régl. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Volume orné de belles gravures de Romain de Hooge.

4. *Histoire de la Suisse et de l'Italie.*

1513. Topographia Helvetiæ confœderatæ. *Francofurti, hæredes M. Mariani*, 1655, pet. in-fol. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1514. Histoire de la ville de Genève, par Spon, rectifiée et augmentée d'amples notes. *Genève*, 1730, 2 vol. in-4, fig. v. f. (*Exemplaire de Soubise.*)

1515. Historia Genevrina, o sia historia della città e republica di Geneva, scritta da Gregorio Leti. *Amsterdamo, van Someren*, 1686, 5 vol. in-12, v. f. (*Aux armes du président de Ménars.*)

1516. Histoire des guerres d'Italie, traduite de l'italien de François Guichardin (par Georget et Grosley). *Londres, P. et J. Vaillant* (*Paris*), 1738, 3 vol. in-4, gr. pap., v. éc. fil.

1517. Theatrum statuum regiæ celsitudinis Sabaudiæ ducis... (Pars prima). *Amstelodami, J. Blaeu*, 1682, 2 vol. gr. in-fol., fig., v. gr.

1518. Des Magistratz et République de Venise, composé par Gaspar Contarin, gentilhomme vénitien, et depuis traduict de latin en vulgaire françois par Jehan Charrier, natif d'Apt, en Provence. *Paris, Galiot du Pré*, 1544, pet. in-8, mar. vert, compart. de fil. tr. dor.

Volume peu commun. La reliure, qui est du XVIe siècle, porte sur les plats les armes du comte D'HOYM.

1519. Conjuration des Espagnols contre la république de Venise, en l'année 1618 (par Saint-Réal). *Paris, Claude Barbin*, 1674, in-12, v. gr.

Édition originale.

1520. Conjuration des Espagnols contre Venise, en 1618, par l'abbé de Saint-Réal. *Paris, Didot*, 1781, in-18, pap. fin, mar. v. fil. tr. dor. (*Derome.*)

De la collection du comte d'Artois.

1521. Histoire civile du royaume de Naples, traduite de l'italien de P. Giannone (par Desmonceaux). *La Haye, P. Gosse*, 1742, 4 vol. in-4, fig., v. f. fil. tr. dor.

1522. La Vie de Don Pedro Giron, duc d'Ossone, vice-roi de Naples sous Philippe III, traduite de l'italien de Leti. *Amsterdam, Gallet*, 1700, 3 vol. in-12, fig., v. f. (*Exemplaire de Soubise.*)

5. *Histoire d'Espagne et de Portugal.*

1523. Histoire générale d'Espagne du P. Jean de Mariana, traduite en françois, avec des notes et

des cartes par Joseph-Nicolas Charenton. *Paris*, 1725, 5 tom. en 6 vol. in-4, v. f.

Exemplaire en grand papier. A la fin du tome VI se trouve la Dissertation sur les monnaies d'Espagne, par Mahudel.

1524. Histoire générale d'Espagne, traduite de l'espagnol de Jean de Ferreras, par d'Hermilly. *Paris, Osmont*, 1742-51, 10 vol. in-4, v. f. (*Exemplaire de Soubise.*)

1525. Abrégé chronologique de l'histoire d'Espagne et de Portugal (par le président Hénault et Macquer). *Paris, Hérissant,* 1765, 2 vol. pet. in-8, v. f. (*Exemplaire de Soubise.*)

1526. Histoire du ministère du cardinal Ximénès, par de Marsolier. *Paris, Louis Dupuis,* 1739, 2 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

1527. Histoire de l'empereur Charles V, par Don Jean Antoine de Vera et Figueroa;... traduite d'espagnol en françois par Du Perron le Hayer. *Bruxelles, Foppens*, 1667, pet. in-12, mar. citr., fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire de d'Hangard.

1528. La Vie et les Actions héroïques et plaisantes de l'invincible empereur Charles V (par de Raclots). *Bruxelles, J. de Grieck,* 1699, 2 vol. pet. in-12, fig., v. f. (*Exemplaire de Soubise.*)

1529. La Vie de l'empereur Charles V, traduite de l'italien de Leti. *Amsterdam, G. Gallet,* 1702, 4 vol. in-12, portr. et fig., mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1530. L'Histoire du règne de l'empereur Charles-Quint, par Robertson, ouvrage traduit de l'anglois (par Suard). *Amsterdam et Paris*, 1771, 2 vol. in-4, v. f. (*Exemplaire de Soubise.*)

1531. La Vie de Philippe II, roi d'Espagne, traduite de l'italien de Gregorio Leti (par de Chevrières). *Amsterdam, Mortier*, 1734, 6 vol. in-12, portr., v. f. (*Exemplaire de Soubise.*)

1532. Histoire du cardinal de Granvelle (par L. de Courchetet). *Paris, Duchesne*, 1761, in-12, portr., v. f. (*Exemplaire de Soubise.*)

1533. Lusitania vindicata. *S. l. n. d.*, in-24, fig., mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1534. Histoire de Portugal, contenant les entreprises, navigations et gestes mémorables des Portugallois,... comprinse en vingt livres, dont les douze premiers sont traduiz du latin de G. Osorius, les huit suivans prins de Lopez Castagnede,... mise en françois par S. G. S. (Simon Goulard). *Paris, Houzé*, 1587, gr. in-8, mar. marbré, fil. tr. dor. (*Aux armes du président de Ménars.*)

1535. Histoire abrégée de Portugal et des Algarves, contenant ce qui s'est passé de plus remarquable depuis le déluge... jusqu'en 1580, par M. J. R... (Josué Rousseau). *Amsterdam, J. Desbordes*, 1724, in-4, cartes, v. f. (*Ex. de Soubise.*)

1536. Histoire de Portugal, par de La Clède. *Paris, Cavelier*, 1735, 8 vol. in-12, cartes, v. f.

1537. Révolutions de Portugal, par l'abbé de Vertot. *Paris*, 1773, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Mouillié.*)

6. *Histoire de la Grande-Bretagne.*

1538. Histoire d'Angleterre, par Rapin de Thoyras (avec les Remarques de Tindal et les *Extraits des actes de Rymer*). *La Haye, A. de Rogissart*, 1724-36, 15 vol. in-4, v. f. (*Exemplaire de Soubise.*)

1539. Abrégé chronologique de l'histoire d'Angleterre, par M. J. G. D. C. (de Chevrières). *Amsterdam, Changuion*, 1730, 6 vol. in-12, v. f. (*Exemplaire de Soubise.*)

1540. Histoire des révolutions d'Angleterre, par le Père d'Orléans. *Paris, aux dépens de la Compagnie*, 1724, 4 vol. in-12, cartes, portr., v. f.

1541. The medallic History of England to the revolution, with forty plates (by Pinkerton). *London, Edwards,* 1790, gr. in-4, pap. vél., mar. bl. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1542. Les Larmes de l'Angleterre, ou la Source des malheurs qui ont affligé ce royaume sous le règne de Jacques I et de son fils. *Cologne, Pierre Marteau,* 1692, in-12, v. f. (*Exemplaire de Soubise.*)

1543. Histoire des dernières révolutions d'Angleterre, par G. Burnet, traduite de l'anglois (par F. de la Pilonière). *La Haye, Neaulme,* 1725, 2 tom. en 1 vol. in-4, portr., v. f. — Histoire de ce qui s'est passé de plus remarquable en Angleterre pendant la vie de Gilb. Burnet. *La Haye,* 1735, 2 vol. in-4, portr., v. f. (*Exempl. de Soubise.*)

1544. Histoire de la rébellion et des guerres civiles d'Angleterre, depuis 1461 jusqu'au rétablissement du roi Charles II, par Edward, comte de Clarendon. *La Haye, Uytwerf,* 1704, 6 vol. in-12, portr., v. éc. fil.

1545. Histoire entière et véritable du procez de Charles Stuart, roi d'Angleterre... *Londres,* 1650, pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du président de Ménars.*)

1546. Defensio regia pro Carolo I, ad seren. magnæ Britanniæ regem Carolum II (auctore Cl. Salmasio). *Sumptibus regiis,* 1649, pet. in-12, vél. vert. (*Aux troisièmes armes de J.-A. De Thou.*)

1547. Joannis Miltoni Angli pro populo anglicano defensio contra Claudii anonymi, alias Salmasii defensionem regiam. *Londini, typis Du Gardianis,* 1650, pet. in-12, vél.

Édition originale.

1548. Joannis Miltoni Angli pro populo anglicano defensio... *Londini, typis Du Gardianis,* 1651, in-fol., v. f.

1549. Joannis Miltoni Angli defensio secunda pro populo anglicano contra infamem libellum, cujus titulus : *Regii sanguinis clamor. Hagæ-Comitum, Vlac*, 1654, pet. in-12, v. m.

1550. Joannis Miltoni Angli pro se defensio contra Alexandri Mori libellum famosum... *Londini*, 1655, pet. in-8, v. br.

1551. Polemica, sive supplementum ad apologiam anonymam pro rege et populo anglicano adversus Jo. Miltoni defensionem populi anglicani, per Jo. Rowlandum. *S. l.*, 1653, pet. in-12, cart.

1552. Joannis Philippi Angli responsio ad apologiam anonymi cujusdam tenebrionis pro rege et populo Anglicano. *Londini, typis Du Guardianis*, 1652, pet. in-8, v. f. (*Exemplaire de Soubise.*)

1553. La Vie d'Olivier Cromwell, par Grégoire Leti. *Amsterdam, Desbordes*, 1730, 3 vol. in-12, v. f. (*Exemplaire de Soubise.*)

1554. La Déclaration du parlement d'Angleterre, contenant les motifs et raisons de leurs dernières procédures, et pour lesquelles ils ont étably le gouvernement présent, en forme de république. *S. l.*, 1649, in-4, vél.

1555. Scriptum parlamenti reipublicæ Angliæ de iis quæ ab hac repub. cum potestatibus fœderatarum Belgii provinciarum generalibus acta sunt. *Londini, typis Du Guardianis*, 1652, in-4, vél. tr. dor.

1556. Entretiens touchant l'entreprise du prince d'Orange sur l'Angleterre (par Denis de Sainte-Marthe). *Paris, Seneuse*, 1689, in-12, v. f. (*Ex. de Soubise.*)

1557. Mémoires de la cour d'Angleterre (par Mme d'Aulnoy). *Paris, Claude Barbin*, 1695, 2 vol. in-12, v. f. (*Exemplaire de Soubise.*)

1558. Histoire navale d'Angleterre, depuis la conquête des Normands en 1066 jusqu'à la fin de

l'année 1734, traduite de l'anglois de Thomas Lediard. *Lyon*, *Duplain*, 1751, 3 vol. in-4, fig. v. f. (*Exemplaire de Soubise.*)

7. *Histoire d'Allemagne.*

1559. RERUM GERMANICARUM SCRIPTORES aliquot insignes, qui gesta sub regibus et imperatoribus Teutonicis jam inde a Carolo M. usque ad Fridericum III imp... reliquerunt, ex bibliotheca Marquardi Freheri... curante Burcardo Gotthelffio Struvio. *Argentorati*, *Dulsseckerus*, 1717, 3 vol. in-fol., mar. r. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire en grand papier.

1560. Monumenta inedita rerum germanicarum, præcipue Cimbricarum et Megapolensium... instruxit Ernestus Joachimus de Westphalen. *Lipsiæ*, *Chr. Martinus*, 1739-43, 3 vol. in-fol. fig. v. f. (*Exemplaire de Soubise.*)

1561. Raymundi Duelii excerptorum genealogico-historicorum libri duo, quorum complectitur excerpta ex chartulariis sæc. XIII, XIV, XV, XVI, Necrologio sæc. XIV, etc. *Lipsiæ*, *Monath*, 1725, in-fol. vél.

1562. Histoire de l'empire, par Heiss. *Suivant la copie de Paris*, *La Haye*, *Guill. de Voys*, 1715, 4 vol. in-12, v. f. (*Exemplaire de Soubise.*)

1563. Histoire de l'empire, contenant son origine, son progrez... par Heiss, nouv. édit. augmentée de notes (par Vogel). *Paris*, 1731, 3 vol. in-4, v. f.

Exemplaire de Soubise.

1564. Histoire générale d'Allemagne, par le P. Barre. *Paris, Hérissant*, 1748, 11 vol. in-4, v. f. fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

Exemplaire en grand papier.

1565. Histoire politique de l'Allemagne, par le vicomte de la Maillardière. *Paris, veuve Duchesne*,

1777, in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Aux armes du maréchal prince de Soubise.*)

1566. De Othone tertio imp. ejusque instituto conciliorum imperatoriorum, et septemviris electoribus, Oratio Nic. Cisneri, etc. *Argentorati*, *Laz. Zetnerus*, 1608. — S. Schardii, De Principum, quibus electio imperatoris in Germania commendata est origine, seu institutione, liber I. *Argent.*, 1608, pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor.

Aux troisièmes armes de J.-A. de Thou.

1567. Annales du règne de Marie-Thérèse, reine de Hongrie, par Fromageot. *Paris*, *Nyon*, 1781, in-8, portr. et fig. de Moreau, v. éc. fil.

1568. Journal de la campagne en Moravie en 1742, par feu le général de Stille. In-8, v. f.

Manuscrit contenant 115 pages.

1569. La Capitulation de l'empereur François, combinée avec la capitulation de l'empereur Charles VII. *Francfort-sur-le-Mein*, *Varrentrapp*, 1746, in-4, v. f. (*Aux armes du duc de Richelieu.*)

1570. Anecdotes intéressantes et historiques de l'illustre voyageur (l'empereur Joseph II, sous le nom du comte de Falckeinstein), pendant son séjour à Paris (par le chevalier du Coudray). *Leipsic*, *Schneider*, 1777, pet. in-8, cart.

1571. Mémoires pour servir à l'histoire de la maison de Brandebourg (par Frédéric II). *Berlin*, *Neaulme*, 1751, 2 tom. en 1 vol. in-4, pl. mar. r. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1572. Mémoires pour servir à l'histoire de la maison de Brandebourg (par Frédéric II). *S. l.*, 1751, 2 part. en 1 vol. pet. in-8, portr. v. f. (*Exempl. de Soubise.*)

1573. De la Monarchie prussienne sous Frédéric le Grand, par le comte de Mirabeau. *Londres*, 1788, 8 vol. in-8, portr. et atlas in-fol., v. rac. dos de mar. r. fil.

8. *Histoire des peuples du Nord* (*Suède, Russie et Pologne*).

1574. Histoire des pays septentrionaux, écrite par Olaüs le Grand, traduite du latin en françois. *Anvers*, *Plantin*, 1561, pet. in-8, fig. sur bois, v. rac.

1575. Suecia antiqua et hodierna. (*Holmiæ*, 1693-1714), 3 vol. pet. in-fol. bas.

C'est un recueil de vues de villes, de ports de mer, de palais, de sites, et de divers objets d'antiquité. Les exemplaires de cet ouvrage, entrepris aux frais du roi de Suède, avaient été destinés à faire des présents.

1576. Histoire des révolutions de Suède, par l'abbé de Vertot. *Paris*, *Barrois*, 1722, 2 vol. in-12, v. f. (*Exemplaire de Soubise.*)

1577. Histoire des révolutions de Suède, par l'abbé de Vertot. *Paris*, *Bailly*, 1778, 2 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Mouillié.*)

1578. The History of the life of Gustavus Adolphus, king of Sweden, by Walter Harte. *London*, 1759, 2 v. gr. in-4, portr. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1579. Recueil de quelques pièces curieuses, servant à l'éclaircissement de l'histoire de la vie de la reyne Christine. *Cologne* (*Hollande*), *Pierre Marteau*, 1668, pet. in-12, mar. v. fil.

1580. Histoire de la Laponie, sa description, l'origine, les mœurs, la manière de vivre... traduites du latin de Scheffer. *Paris*, *veuve Olivier de Varennes*, 1678, in-4, fig., v. gr.

1581. Description et histoire naturelle du Groenland, par Eggède, traduite en françois, par D. R. D. P. (Des Roches de Parthenay). *Copenhague*, 1763, in-8, fig. v. fil.

1582. Les Chroniques et annales de Poloigne, par Blaise de Vigenère. *Paris*, *J. Richer*, 1573, pet. in-4, v. m.

1583. Relation du voyage de la reyne de Pologne

(Marie de Gonzague), et du retour de madame la maréchale de Guébriant, par la Hongrie, l'Autriche, Styrie... par Jean Le Laboureur. *Paris, Camusat*, 1647, in-4, v. m.

1584. Description de toutes les nations de l'empire de Russie, où l'on expose leurs mœurs, religions, usages, habitations, habillemens... Première collection, qui contient les nations d'origine finnoise (par Georgi), traduite de l'allemand. *Saint-Pétersbourg*, 1776, 1 vol. in-4, et 1 atlas color. pet. in-fol. v. rac. fil. tr. dor.

1585. Rerum moscoviticarum scriptores varii, unum in corpus nunc primum congesti, quibus et gentis historia continetur, et regionum accurata descriptio cum indice absolutissimo. *Francofurti, hæredes And. Wecheli*, 1600, in-fol. fig. v. m.

Recueil rare et recherché.

1586. Journal de Pierre le Grand, depuis l'année 1698 jusqu'à la conclusion de la paix de Nystadt (par Mich. Schtscherbatowy, trad. du russe revue par Formey). *Londres*, 1773, 2 vol. pet. in-8, v. j.

1587. État présent de la Grande Russie, par le capitaine Jean Perry, traduit de l'anglois. *Bruxelles, pour la Compagnie*, 1717, pet. in-8, fig. mar. r. fil. n. rogné.

1588. Médailles sur les principaux événements de l'empire de Russie, depuis le règne de Pierre le Grand jusqu'à celui de Catherine II, avec des explications historiques, par Ricaud de Tiregale. *Potsdam*, 1772, in-fol. bas.

9. *Histoire de l'empire Othoman et de l'Asie.*

1589. Tableau général de l'empire Othoman, par de M*** (Mouradja) d'Ohsson. *Paris, Imp. de*

Monsieur, 1787, 2 vol. in-fol. pap. vél. fig. cart. n. rog.

1590. Histoire de l'empire Othoman, par Démétrius Cantimir, traduite en françois par de Joncquières. *Paris*, *Huart*, 1743, 4 vol. in-12, mar. bl. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1591. Mémoires du baron de Tott sur les Turcs et les Tartares. *Amsterdam*, 1785, 2 vol. in-4, fig. v. éc. fil. tr. dor.

1592. Prodromus ad tragicam vertentis belli Persici historiam, seu relatio turcico-persicæ legationis quam ad Persarum regem szah sultan Hussein Dury Effendy, solemniter administravit, et redux e Perside Turcarum imperatori Achmet III, in scripto consignavit, ex turcico latine facta opera Patris Judæi Krusinski, S. J. missionarii Persici. Secunda impressio correctior. *Leopoli, typis coll. Societatis Jesu*, 1740, in-fol. bas.

Ouvrage rare.

1593. Ahmedis Arabsiadæ vitæ et rerum gestarum Timuri qui vulgo Tamerlanes dicitur Historia (arabice). *Lugduni Batavorum, apud Elzev.*, 1636, pet. in-4, mar. or. dent. tr. dor. (*Aux armes de France.*)

Exemplaire de Louis XVIII.

1594. Histoire philosophique et politique des établissements et du commerce des Européens dans les deux Indes, par G.-Th. Raynal. *Genève*, 1780, 4 vol. in-4, fig. de Moreau, et atlas in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1595. Histoire philosophique et politique des établissements et du commerce des Européens dans les deux Indes, par G.-Th. Raynal. *Genève*, 1780, 10 vol. in-8, fig. de Moreau, mar. r. et atlas in-4, fil. tr. dor.

1596. La Chine d'Athanase Kircher, illustrée de plusieurs monuments tant sacrés que profanes,...

traduit par Dalquié. *Amsterdam*, *Jansson a Waesberge*, 1670, in-fol. fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1597. Description géographique, historique, chronologique, politique et physique de l'empire de la Chine et de la Tartarie chinoise, par J.-B. du Halde. *Paris*, *Lemercier*, 1735, 4 vol. in-fol., gr. pap., fig. cartes, v. gr.

1598. Mémoires concernant l'histoire, les sciences, les arts, les mœurs, les usages, etc., des Chinois (par les missionnaires Amyot, Bourgeois, Cibot, etc.). *Paris*, *Nyon*, 1776-89, 15 vol. in-4, v. éc. fil. tr. dor.

1599. Histoire et description générale du Japon, par le P. de Charlevoix. *Paris*, *Gandouin*, 1736, 2 vol. in-4, cartes et fig., v. gr. (*Aux armes du duc de Richelieu.*)

10. *Histoire de l'Amérique.*

1600. Mœurs des sauvages amériquains, comparées aux mœurs des premiers temps, par le P. Lafitau. *Paris*, *Saugrain*, 1724, 2 vol. in-4, fig. v. f. fil. (*Aux armes du président S. Bernard, comte de Rieux.*)

1601. Essais historiques et politiques sur les Anglo-Américains, par Hilliard d'Auberteuil. *Bruxelles*, 1782, 2 vol. in-4, cartes, portr. et fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1602. Histoire de la conquête de la Floride... par Ferdinand de Soto, composée en espagnol par Garcilasso de la Vega, et traduite en françois par Pierre Richelet. *Leide*, *Vander Aa*, 1731, 2 vol. pet. in-8, cart. et fig., mar. bl. fil. tr. dor. (*Derome.*)

1603. Histoire des guerres civiles des Espagnols dans les Indes, escrite en espagnol, par l'Inca Gar-

cilasso de la Vega, et mise en françois par Baudouin. *Paris*, 1658, 2 vol. in-4, front. gr., mar. cit. larg. dent. doubl. de mar. r. tr. dor. (*Du Seuil.*)

Très-bel exemplaire. Cet ouvrage, qui fait la suite de l'*Histoire des Incas*, de Garcillasso de la Vega, est plus rare que celle-ci, qui a été réimprimée à *Amsterdam*, 1737, en 2 vol. in-4.

1604. Histoire de la découverte et de la conquête du Pérou, traduite de l'espagnol d'Augustin de Zarate, par S. D. C. (Citri de la Guette) *Paris, par la compagnie des libraires*, 1716, 2 vol. in-12, fig. v. j. fil.

VII. HISTOIRE DE LA CHEVALERIE ET DE LA NOBLESSE.

1606. Mémoires sur l'ancienne chevalerie, par de La Curne de Sainte-Palaye. *Paris*, *veuve Duchesne*, 1781, 3 vol. in-12, bas.

1607. Traité des tournois, joustes et carrousels, et autres spectacles publics (par le P. Cl. F. Menestrier). *Lyon*, *Muguet*, 1669, in-4, gr. pap., fig., bas. fleurdel. tr. dor.

1608. Recherches sur les carrousels anciens et modernes, suivies d'un projet de jeux équestres à l'imitation des tournoys de l'ancienne chevalerie (par Du Vernois). *S. l.*, 1784, pet. in-8, br.

1609. Aigentliche wahrhafte Delineatio und Abbildung aller fürstlichen Auffzug und Rütterspilen bey dess durchleutigen Fursten und Herren Johan Frederichen zu Wurtemberg... und dann bey hochermelt libten herren Bruders Hochzeitfesten celebrirt. *Stuttgart*, 1617, in-fol. obl. v. f.

168 planches de tournois, décorations, costumes, etc.

1610. Traité contre les duels, avec l'édict de Philippe le Bel, par maistre J. Savaron. *Paris*, *Adrian Perier*, 1610, in-8. v. éc. fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

1611. Constitutiones ordinis equestris divo Huberto sacri, renovatæ et auctæ anno 1760. *Mann-*

hemii, 1760, in-fol. 16 ff. mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes de Charles-Théodore*, *électeur de Bavière.*)

1612. Calendarium inclyti ordinis equestris D. Huberto sacri. *S. l.*, années 1773 et 1782, 2 vol. pet. in-8, blasons et portr., mar. r. (*Aux armes de l'électeur de Bavière, grand-maître de l'ordre.*)

1613. Traité des nobles et des vertus dont ils sont formés... avec une histoire et description généalogique de la maison de Coucy, par François de l'Alouëte. *Paris, Guill. de La Noue,* 1577, in-4, pl. v. gr. fil.

1614. Traité de la noblesse, de ses différentes espèces, de son origine... par Gilles-André de La Roque. *Paris, Michallet*, 1678, in-4, v. gr.

1615. Traité de la noblesse et de toutes ses différentes espèces... nouvelle édition augmentée des traités du blason, des armoiries de France, de l'origine des noms et des surnoms et du ban et arrière-ban, par De La Roque. *Rouen, P. Le Boucher,* 1734, in-4, v. m.

1616. Dictionnaire héraldique... par G. D. L. T... (Gastelier de la Tour). *Paris, Lacombe,* 1774, in-8, v. rac.

1617. Origine des armoiries, par le R. P. C. F. Menestrier. *Paris, Thomas Amaulry*, 1679, in-12, front. gr., blasons, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1618. Origine des ornements des armoiries, par le P. Menestrier. *Paris, Amaulry,* 1680, pet. in-12, fig. v. gr.

1619. Nouvelle Méthode raisonnée du blason, ou de l'Art héraldique, par le P. Menestrier. *Lyon,* 1770, in-8, blasons, v. rac.

1620. Genealogiæ aliquot familiarum nobilium in Saxonia, quæ vel a comitibus vel baronibus ortæ quosdam pontificiam, quosdam episcopalem dignitatem adeptos produxerunt, collectæ opera et

studio Hieronymi Henninges. *Hamburgi*, *Jac. Wolfius*, 1590, in-fol. cart.

1621. Dictionnaire de la noblesse, contenant les généalogies des familles nobles de France, par de La Chenaye des Bois. *Paris, Boudet*, 1770-78, 12 vol. in-4, v. f. (*Exemplaire de Soubise.*)

1622. Le Blason de la noblesse, ou les Preuves de noblesse de toutes les nations de l'Europe, par François Menestrier. *Paris*, *de la Caille*, 1683, in-12, fig. v. gr.

VIII. ARCHÉOLOGIE.

1. *Collections; Mœurs et usages des anciens.*

1623. L'Antiquité expliquée et représentée en figures, par Dom Bernard de Montfaucon. *Paris, Delaulne*, 1719-1724, 15 vol. — Les Monuments de la monarchie françoise, par le même. *Paris, Gandouin*, 1729, 5 vol.; ens. 20 vol. in-fol. mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Magnifique exemplaire en grand papier.

1624. Usage des postes chez les anciens et les modernes (par Le Quien de La Neuville)... *Paris*, *L.-D. Delatour*, 1730, in-12, mar. fil. tr. dor.

Aux armes du cardinal de Fleury.

1625. Traité des festins, par Muret. *Paris*, *Guill. Desprez*, 1682, in-12, v. gr.

1626. Dissertation sur l'usage de se faire porter la queue, par le P. Menestrier. *Paris, J. Boudot*, 1704, in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Édition originale.

1627. Traité des embaumemens, selon les anciens et les modernes, par Louis Penicher. *Paris, Girin*, 1699, in-12, v. gr.

1628. Sommaire, ou Epitome du livre de Asse, par

Guill. Budé. *Paris*, *Galiot du Pré*, 1529, pet. in-8, lettres rondes, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome*.)

1629. De l'Impôt du vingtième sur les successions, et de l'impôt sur les marchandises chez les Romains, par Bouchaud. *Paris, De Bure,* 1766, in-8, mar. r. fil. tr. dor.

Aux armes du chancelier Maupeou.

1630. Histoire des grands chemins de l'empire romain... par Nicolas Bergier, nouvelle édition revue et augmentée. *Bruxelles*, *Léonard*, 1728, 2 vol. in-4, fig. et cartes, mar. r. à nerfs, fil. tr. dor.

Très-bel exemplaire en grand papier, relié par Derome et portant le nom du prince Radziwill.

1631. Histoire des grands chemins de l'empire romain, par Nic. Bergier. *Bruxelles, J. Léonard,* 1728, 2 vol. in-4, cartes et fig., mar. r. fil. tr. dor.

Superbe exemplaire en grand papier, aux armes de Mirabeau.

2. *Monuments antiques; Pierres gravées; Numismatique.*

1632. Les Illustres Observations antiques du seigneur Gabriel Syméon. *Lyon*, *J. de Tournes*, 1558, in-4, fig. s. b. du Petit Bernard, demi.-rel.

1633. Les Ruines des plus beaux monuments de la Grèce, par Le Roy. *Paris, Guérin*, 1758, 2 part. en 1 vol. gr. in-fol. fig., mar. r. dent. compart. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire de d'Hangard.

1634. Della magnificenza ed architettura de' Romani, opera di Gio. Battista Piranesi. *Roma*, 1761, 2 vol. gr. in-fol. mar. r. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1635. J.-B. Piranesi Lapides capitolini, sive fasti consulares, triumphalesque Romanorum ab urbe

condita usque ad Tiberium Cæsarem. *Romæ*, *s. a.*, in-fol. mar. v. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1636. Descrizione dei circhi, particolarmente di quello di Caracalla e dei giuochi in essi celebrati, opera del consigliere Lodovico Bianconi. *Roma*, 1789, in-fol. pl. demi-rel.

1637. Le Rovine del castello del acqua Giulia situato in Roma... di Gio. Batista Piranesi. *Roma*, *s. d.*, gr. in-fol. mar. r. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1638. Antiquités étrusques, grecques et romaines, tirées du cabinet de M. Hamilton (par Hugues d'Hancarville). *Naples*, 1766-67, 4 vol. in-fol. figures coloriées, mar. r. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)
Bel exemplaire d'un ouvrage exécuté avec luxe.

1639. Traité des pierres gravées, par P.-J. Mariette, (avec une bibliothèque dactyliographique). *Paris*, 1750, 2 vol. in-fol. fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1640. Pierres antiques gravées, sur lesquelles les graveurs ont mis leurs noms, dessinées et gravées par Bernard Picart, expliquées par Ph. de Stosch. *Amsterdam*, 1724, in-fol. mar. v. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1641. Gemmæ et sculpturæ antiquæ depictæ ab Leonardo Augustino, opus in latinum versum ab Jacobo Gronovio. *Amstelodami*, *Blooteling*, 1685, 2 part. en 1 vol. pet. in-4, v. f. (*Aux armes du duc de Richelieu.*)

1642. Choix des pierres gravées du cabinet impérial des antiques, représentées en XL planches décrites et expliquées par l'abbé Eckhel. *Vienne*, 1788, in-4, gr. pap. v. rac. fil.

1643. Monumens de la vie privée des douze Césars, d'après une suite de pierres gravées sous leur règne (par Hugues d'Hancarville). *A Caprée*, *chez Sabellus*, 1780, in-4, v. éc. fil. tr. dor.
Première édition.

1644. La Science des médailles (par Jobert), avec des remarques (par Bimard de la Bastie). *Paris, De Bure,* 1739, 2 vol. pet. in-8, fig. v. gr.

1645. Comte de Caylus. Recueil de 1448 médailles. 1776, in-4, 2 portraits de Caylus, grand papier, mar. r. dent. doubl. de tabis, tr. dor. (*Rel. anc.*)
Premier tirage.

1646. Pieter Van Damme. Recueil de médailles, 166 planches in-fol. portr., mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. angl.*)

1647. Regum et imperatorum romanorum numismata a Romulo et J. Cæsare usque ad Justinianum... olim congesta, ærique a Biæo incisa et Alberti commentario illustrata... *Coloniæ Brandenburgicæ,* 1700, in-fol. vél.

1648. Histoire des quatre Gordiens, prouvée et illustrée par les médailles (par Bourdelot). *Paris, Delaulne*, 1695, pet. in-12, régl. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

IX. HISTOIRE LITTÉRAIRE.

Paléographie ; Histoire des sciences.

1649. Histoire littéraire de la France, par des religieux bénédictins de la congrégation de S. Maur. *Paris*, 1733-1763, 12 vol. in-4, v. f. (*Aux armes du duc de Richelieu.*)

1650. Bibliothèque françoise, ou Histoire de la littérature françoise, par l'abbé Goujet (grammaire, rhétorique et poésie). *Paris*, 1740-56, 18 vol. in-12, v. m. (*Aux armes du duc de Richelieu.*)

1651. Nouveau Traité de diplomatique,... par deux religieux bénédictins (D. Toustain et D. Tassin). *Paris, Guillaume Desprez,* 1750-65, 7 vol. in-4, dont 1 de planches, v. f. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)
Exemplaire en grand papier.

1652. Diplomatique pratique, ou Traité de l'arran-

gement des archives, par Lemoine. *Metz*, 1765, in-4, pl. br.

1653. Les Mémoires et Histoires de l'origine, inventions et autheurs des choses, faicte en latin par Polydore Vergile, et traduicte par de Belleforest. *Paris, Rob. le Mangnier*, 1582, in-8, mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 11 -- Potier

1654. **Éclaircissements historiques** et critiques sur l'invention des cartes à jouer, par l'abbé Rive. *Paris, imp. de F. Amb. Didot*, 1780, in-8, mar. r. dent. tr. dor., doubl. de tabis. (*Derome.*) 300 --

Imprimé sur vélin. On lit cette note sur un des feuillets de garde : « Il n'y a eu que quatre exemplaires tirés sur vélin, l'un vendu à M. de Limare, le deuxième au baron d'Heiss, le troisième à M. Goutard et celui-ci à moi. » P.

Cette note est de M. Paris.

X. BIOGRAPHIE.

1. *Vies des hommes illustres anciens et modernes.*

1655. **Dictionnaire** historique et critique, par Pierre Bayle, 3e édition, corrigée (par P. Marchand). *Rotterdam, Michel Bohm*, 1720, 4 vol. in-fol., portr. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire, avec la dédicace au Régent et les deux articles de David. 650 --

1656. **Nouveau Dictionnaire** historique, pour servir de supplément ou de continuation au dictionnaire de Pierre Bayle, par J.-G. de Chaufepié. *Amsterdam, Chatelain*, 1750, 4 vol. in-fol., mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1657. Dictionnaire historique, ou Mémoires critiques et littéraires concernant la vie et les ouvrages de divers personnages distingués dans la république des lettres, par Prosper Marchand. *La Haye, Pierre de Hondt*, 1758, 2 tom. en 1 vol. in-fol., v. m. 8 --

1658. **Cy commence Jehan Boccack** de Certald, tres excellent historien, son livre intitulé des cas et 310 -- Potier

ruyne des nobles hommes et femmes reverses par fortune depuis la creation du monde iusques a nostre temps... (A la fin :) *Cy fine le neufiesme et derrenier livre, etc., translate de latin en francois precisement et au juste par maistre Laurens de premierfait,... imprime a Paris par Jehan du Pre, en lan mil quatre cēs quatre vingtz et trois, le xxvie jour du mois de fevrier.* Pet. in-fol. goth. à 2 col., fig. sur bois, v. éc. fil. tr. dor.

Superbe exemplaire, grand de marges et parfaitement conservé, sauf une piqûre de ver dans la marge d'un certain nombre de feuillets. Plusieurs grandes lettres sont peintes en or et couleur.

C'est la première édition, fort rare, de la traduction de Laurent de Premierfait, qui a été faite en 1409 pour Jean, duc de Berry.

Exemplaire du maréchal de Richelieu.

1659. Images des héros et des grands hommes de l'antiquité dessinées sur des médailles, des pierres antiques et autres anciens monumens, par Jean-Aug. Canini, gravées par Picart le Romain. *Amsterdam, B. Picart et J.-F. Bernard,* 1731, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Exemplaire en grand papier.

1660. Les Vies des hommes illustres de Plutarque, traduites en françois par Dacier. *Paris, Clousier,* 1721-34, 9 vol. in-4, gr. pap. v. f.

1660 *bis.* Diogenis Laertii de vitis, decretis et responsis celebrium philosophorum (græce). *Basileæ, Froben,* 1533, in-4, peau de truie.

Avec des notes de Casaubon sur les marges.

1661. Les Vies des plus illustres philosophes de l'antiquité, traduites du grec de Diogène Laerce (par Chaufepied). *Amsterdam, Schneider,* 1757, 3 vol. in-12, portr., v. m. fil.

1662. Vie de Xénophon, suivie d'un extrait historique et raisonné de ses ouvrages, par Gail. *Paris,* an III, in-8 tiré in-4, fig., pap. vél., mar. r. fil. tr. dor.

1663. Philostrate, de la Vie d'Apollonius Thyanéen,

de la traduction de B. de Vigenère. *Paris, veuve Mathieu Guillemot*, 1611, 2 vol. in-4, v. gr. (*Aux armes du duc de Richelieu.*)

1664. L'EUROPE ILLUSTRE, contenant l'histoire abrégée des souverains, des princes, des prélats, des ministres, des grands capitaines, des savans, etc., célèbres en Europe, depuis le XVe siècle compris, jusqu'à présent, par Dreux du Radier, ouvrage enrichi de portraits gravés par les soins du sieur Odieuvre. *Paris, Odieuvre*, 1755, 6 vol. in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Première édition. Superbe exemplaire en GRAND PAPIER, tiré in-fol. Il n'y a eu que 30 exemplaires de ce format.

1665. Des Enfans devenus célèbres par leurs études ou par leurs écrits (par A. Baillet). *Paris, Dezallier*, 1688, in-12, mar. v. fil. tr. dor. (*Mouillié.*)

1666. OEuvres du seigneur de Brantôme. *Paris, Bastien*, 1787, 8 vol. in-8, v. m. allem. fil. tr. dor.

1667. Petri Castellani, magni Franciæ eleemosynarii, vita, auctore Petro Gallandio, St. Baluzius edidit et notis illustravit. *Parisiis, Muguet*, 1674, in-8, mar. r. fil. tr. dor.

Aux armes de J.-B. Colbert.

1668. Vie d'Étienne Dolet, avec une notice des libraires et imprimeurs auteurs (par Née de la Rochelle). *Paris, Gogué et Née de la Rochelle*, 1779, in-8, mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire en grand papier, tiré in-4.

1669. LES HOMMES ILLUSTRES qui ont paru en France, avec leurs portraits au naturel, par Perrault. *Paris, Ant. Dezallier*, 1696-1700, 2 tom. en 1 vol. in-fol., portr. gr. par Lubin, Edelinck, etc., mar. r. à nerfs, fil. tr. dor. (*Derome.*)

Magnifique exemplaire en grand papier et de premier tirage. Les portraits d'Arnauld et de Pascal, à la place desquels ont été mis ceux de Thomassin et de Du Cange, ont été ajoutés à la fin du 1er volume, avec leurs notices.

1670. Les Hommes illustres qui ont paru en France pendant ce siècle, avec leurs portraits au naturel, par M. Perrault. *Paris, Dezallier*, 1697-1700, 2 tom. en 1 vol. in-fol., cuir de Russie, fil. tr. dor.

Exemplaire d'ancien tirage, ayant à la fin du tome Ier les notices et les portraits d'Arnauld et de Pascal.

1671. Discours sur la vie et la mort, le caractère et les mœurs de M. d'Aguesseau, conseiller d'État, par M. d'Aguesseau, chancelier de France, son fils. *Au chasteau de Fresnes*, 1720 (*Paris*, 1778), in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

« Cet ouvrage a été composé *typographiquement* par M. le président et Mme la présidente Saron, dans leur hôtel, à l'aide de caractères que je leur avais procurés. Il n'en a été tiré que 60 exemplaires. » *Extr. d'une note de l'impr. Delatour.*

1672. Vie de Monsieur Turgot (par Condorcet). *Berne*, 1787, in-8, v. éc. fil.

1673. Extrait du journal de mes voyages, ou Histoire d'un jeune homme, par Pahin de la Blancherie. *Paris*, 1775, 2 vol. in-8, fig. de Marillier, v. f. fil.

1674. Mémoires pour la vie de Pétrarque, tirés de ses œuvres et des auteurs contemporains (par l'abbé de Sade). *Amsterdam, Arkstée et Merkus*, 1764, 3 vol. in-4, v. rac. (*Aux armes de Richelieu.*)

2. *Vies des artistes célèbres.*

1675. Le Vite de' più excellenti pittori, scultori et architetti, di Giorgio Vasari. *Bologna*, 1647, 3 vol. in-4, portr., v. gr.

1676. Le Vite de' pittori, scultori, architetti ed intagliatori, scritte da Gio. Baglione Romano. *Napoli*, 1733, in-4, bas.

1677. Le Vite de' pittori, scultori ed architetti mo-

derni co' loro ritratti scritte da G. P. Bellori. *Roma*, 1728, in-4, bas.

1678. Entretiens sur les vies et les ouvrages des plus excellens peintres anciens et modernes, par Félibien. *Trévoux*, 1725, 6 vol. in-12, v. gr. (*Aux armes de Richelieu.*)

1679. Abrégé de la vie des plus fameux peintres, avec leurs portraits gravés en taille-douce, . par M... (D'Argenville). *Paris, De Bure*, 1745-52, 3 vol. in-4, dont un de supplément, v. m., dent.

1680. Extrait des différens ouvrages publiés sur la vie des peintres, par M. P. D. L. F. (Papillon de la Ferté). *Paris, Ruault*, 1776, 2 vol. in-8, fig. de Moreau, mar. r. fil. tr. dor.

Aux armes du maréchal de Richelieu.

1681. Ritratti di alcuni celebri pittori del secolo XVII, disegnati ed intagliati dal cav. Ottavio Lioni, con le vite de' medesimi tratte da vari autori, etc. *Romæ, Fausto Amidei*, 1731, in-4, v. m.

1682. Felsina pittrice, vite de' pittori Bolognesi, da Carlo Cesare Malvasia. *Bologna*, 1678, 2 vol. in-4, portr., v. f.

1683. Le Maraviglie dell' arte, overo le vite de gl' illustri pittori veneti e dello stato, descritte dal cav. Carlo Ridolfi. *Venetia*, 1648, 2 part. en 1 vol. in-4, v. f.

1684. Las Vidas de los pintores y estatuarios eminentes españoles, que con sus heroycas obras han illustrado la nacion, por Don Antonio Palomino Velasco. *Londres*, 1742, in-8, vél.

1685. La Vie des peintres flamands, allemands et hollandois, par Descamps. *Paris, Jombert*, 1753-64, 4 vol. in-8, portr. gr. par Ficquet et autres, v. rac.

Belles épreuves des portraits.

1686. Memorie degli intagliatori moderni in pietre dure, cammei, e gioge (da A. P. Giulanelli). *Livorno*, 1753, in-4, cart. n. rog.

XI. BIBLIOGRAPHIE.

1687. Dictionnaire raisonné de bibliologie, par Peignot. *Paris, Renouard,* 1802, 2 vol. — Supplément, 1804, 1 vol.; ens. 3 vol. in-8, br.

1688. Traité des plus belles bibliothèques publiques et particulières, par le P. Louys Jacob. *Paris, Le Duc,* 1644, 2 vol. pet. in-8, v. m.

1689. Bibliographie instructive, ou Traité de la connoissance des livres rares et singuliers,... par G. F. De Bure. *Paris, De Bure,* 1763-68, 8 vol., dont un de table (par Née de la Rochelle). — Supplément,... ou Catalogue des livres de M. Gaignat. *Paris, De Bure,* 1782, 2 vol.; ens. 10 vol. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Superbe exemplaire en grand papier, tiré in-4. Chaque volume porte sur la reliure le nom du prince Radziwill.

1690. Catalogue des livres imprimés de la Bibliothèque du Roy. Théologie. — Jurisprudence. — Belles-Lettres. *Paris, Impr. royale,* 1739-1750, 6 vol. — Catalogus codicum manuscriptorum Bibliothecæ regiæ. *Parisiis, typographia regia,* 1739-44, 4 vol.; ens. 10 vol. in-fol., v. m. fil. (*Aux armes de France.*)

1691. Catalogus impressorum librorum Bibliothecæ Bodleianæ in Academia Oxoniensi, opera Th. Hyde. *Oxonii,* 1674, in-fol., v. gr. (*Aux armes du duc de Richelieu.*)

Signature d'Estienne Baluze sur le titre.

1692. Bibliotheca Telleriana, sive catalogus librorum Bibliotecæ Car. Mauritii Le Tellier. *Parisiis, e typographia regia,* 1693, in-fol. v. m. (*Aux armes de Le Tellier.*)

1693. Bibliotheca Coisliniana, olim Segueriana, sive manuscriptorum omnium græcorum quæ in ea continentur accurata descriptio,... studio et opera

Bernardi de Montfaucon. *Parisiis, Guerin*, 1715, in-fol. v. gr. (*Aux armes du duc de Richelieu.*)

1694. Catalogue des livres du cabinet de M. (Imbert de Cangé). *Paris, Guérin*, 1733, in-12, v. gr. (*Aux armes du duc de Richelieu.*)

1695. Catalogus librorum Bibliothecæ Caroli Henrici comitis de Hoym. *Parisiis, G. et Cl. Martin*, 1738, in-8, v. gr. (*Prix.*)

Exemplaire aux armes de Secousse.

1696. Catalogus librorum Bibliothecæ comitis de Hoym. *Parisiis, G. et Cl. Martin*, 1738, in-8, v. f. fil. (*Derome.*) (*Prix.*)

1697. CATALOGUE des livres du cabinet de M. de Boze (rédigé par G. Martin). *S. l.* (*Paris*), 1745, pet. in-fol., pap. de Holl., mar. bl. compart. de fil. tr. dor. (*Rel. angl. de Kalthoeber.*)

Beau catalogue, tiré à un très-petit nombre d'exemplaires.

1698. Catalogue des livres du cabinet de M. de Boze. *Paris, Martin*, 1753, in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Padeloup.*) (*Prix à l'encre rouge.*)

1699. Catalogue des livres de M. Gluc de Saint-Port (par J. Boudot). *Paris, Prault*, 1749, in-8, bas. (*Prix.*)

Gluc de Saint-Port avait acheté la bibliothèque de la Monnoye.

1700. Catalogue des livres de Mme la marquise de Pompadour. *Paris, Hérissant*, 1765, in-8, v. m. (*Prix.*)

1701. Catalogue des livres de la bibliothèque de François César Le Tellier, marquis de Courtanvaux. *Paris, Nyon*, 1782, in-8, v. m.

1702. Catalogue des livres de la bibliothèque de M. le duc de La Vallière, par G. de Bure. *Paris, G. de Bure*, 1783, 3 vol. in-8, portr., v. éc. (*Prix imprimés.*)

1703. LES BIBLIOTHÈQUES FRANÇOISES de la Croix du Maine et de Du Verdier, nouvelle édition, revue,

corrigée... par Rigoley de Juvigny. *Paris*, *Saillant*, 1772-73, 6 vol. in-4, portr., mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire en grand papier.

1704. La France savante, id est Gallia erudita, critica et experimentalis novissima... opera et studio Cornelii a Beughem. *Amstelodami*, *A. Wolfgang*, 1683, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1705. Bibliothèque historique de la France, contenant le catalogue des ouvrages imprimés et manuscrits, qui traitent de l'histoire de ce royaume, par Jacques Lelong; nouvelle édition augmentée par Fevret de Fontette. *Paris*, 1768-78, 5 vol. in-fol. v. m. fil. (*Aux armes de France.*)

XII. MÉLANGES.

1706. Valerii Maximi libri novem factorum dictorumque memorabilium, cum notis integris H. Loriti Glareani, Steph. Pighii,... recensuit et notas adjecit A. Torrenius. *Leidæ, Sam. Luchtmans*, 1726, 2 vol. in-4, fig. v. f.

Exemplaire en grand papier.

1707. Encyclopédie, ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers, par une société de gens de lettres, mis en ordre et publié par MM. Diderot et d'Alembert. *Paris*, 1751-77, 35 vol. in-fol., planches, peau de truie brune, fil., tr. dor. (*Derome.*)

Superbe exemplaire en grand papier, provenant de la vente Goultard. Nous reproduisons la note du catalogue, n° 313 : « Cet exemplaire a été choisi avec le plus grand soin par M. Briasson, l'un des associés, qui se l'était réservé. M. Goultard l'acheta après la mort de M. Briasson fils ; il l'a fait relier par Derome le jeune. On y a joint les portraits de MM. Diderot, d'Alembert, de Voltaire et de Montesquieu. »

La peau de truie avec laquelle est faite la reliure diffère de celle qu'on voit ordinairement; elle est beaucoup plus belle et ressemble à du maroquin.

Produit de la vente 129.500 francs

TABLE DES DIVISIONS.

THÉOLOGIE.

JURISPRUDENCE.

SCIENCES ET ARTS.

BELLES-LETTRES.

HISTOIRE.

FIN DE LA TABLE DES DIVISIONS.

ORDRE DES VACATIONS.

1re. — *Lundi 22 janvier* 1866.

Sciences et arts,	N° 172	—	219
Belles-lettres,	559	—	602
Histoire,	1179	—	1231

2e. — *Mardi 23 janvier.*

Jurisprudence,	121	—	171
Histoire,	1232	—	1269
	(moins	—	1259)
Belles-lettres,	604	—	667

3e. — *Mercredi 24 janvier.*

Théologie,	83	—	120
Histoire,	1270	—	1318
Belles-lettres,	684	—	734
	(moins 717)		
———	668	—	683

4e. — *Jeudi 25 janvier.*

Sciences et arts,	281	—	339
Belles-lettres,	1080	—	1130
Histoire,	1326	—	1378
———	1319	—	1325

5e. — *Vendredi 26 janvier.*

Histoire,	1523	—	1573
Belles-lettres,	1028	—	1079
Sciences et arts,	263	—	280
———	220	—	262

6e. — *Samedi 27 janvier.*

Histoire.	1574	—	1622
Sciences et arts,	386	—	402
———	340	—	385
Belles-lettres,	911	—	967

7e. — *Lundi 29 janvier.*

Sciences et arts,	403	—	464
Belles-lettres,	1131	—	1178
Histoire,	1665	—	1707

8e. — *Mardi 30 janvier.*

Sciences et arts,	465	—	525
Belles-lettres,	857	—	910
Histoire,	1624	—	1664
	(Montfaucon.)	—	1623

9e. — Mercredi 31 janvier.

Histoire,	1379 — 1426
Belles-lettres,	986 — 1027
———	828 — 836
Théologie,	60 — 82
———	45 — 59

10e. — Jeudi, 1er février.

Histoire,	1478 — 1522
Théologie,	1 — 42
Belles-lettres,	748 — 797
———	735 — 747
Cérémonies relig.	— 1259

11e. — Vendredi 2 février.

Histoire,	1427 — 1477
Sciences et arts,	526 — 558
Belles-lettres,	968 — 985
———	798 — 827
Vida (ex. de Grolier.)	— 717

CONDITIONS DE LA VENTE.

Il y aura, chaque jour de vente, EXPOSITION, de deux à quatre heures, des livres qui seront vendus le soir.

Les livres vendus devront être collationnés sur place, dans les vingt-quatre heures de l'adjudication. Passé ce délai, ou une fois sortis de la salle de vente, ils ne seront repris pour aucune cause.

Les acquéreurs payeront, en sus du prix d'adjudication, 5 centimes par franc applicables aux frais.

